Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	小說創作(二)				學年/學期 Academic Year/Semester		113/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Creative Writing: Fiction (II)							
科目代碼 Course Code	SILI52180	系級 Department 碩士 & Year		開課單位 Course-Offering Department	華文文學系			
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)			3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/吴明益							
先修課程 Prerequisite								
理段描述 Course Description								

課程描述 Course Description

本課程以基礎帶領修習學生創作小說的能力,課程內容分成三部分,一是作品的閱讀剖析,二是寫作技巧的解說,第三部分是實際創作。

課程目標 Course Objectives

本課旨在挖掘同學們寫作現代小說的潛能並加以適度引導,協助同學們透過對小說藝術的瞭解而培養創作意識並落實創作理念。

		課程目標與系專業能
		力相關性
	系專業能力	Correlation between
		Course Objectives
	Basic Learning Outcomes	and Dept.'s
		Education
		Objectives
A	培養關懷社會的文化實踐及創新思維。Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking	0
В	培養進行跨界文化解析的能力。Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies	
С	培養專業書寫的能力。Cultivate professional writing skills.	•
D	提升具備國際視野的創作觀。Advancing creative thinking with a global perspective.	•

圖示說明Illustration :● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程介紹	
2	關於小說感的介紹	
3	以《相愛或是相守》談小說創作	
4	以《人質朗讀會》談小說創作	
5	以《夜曲》談小說創作	
6	以《拾貝人》談小說創作	
7	以《像這樣的小事》談小說創作	
8	以《心是孤獨的獵手》談小說創作	

9	期中考試週 Midterm Exam 作品討論					
10	以《記憶冰封的島嶼》《素食者》談小說創作					
11	教師出國					
12	教師出國					
13	以《幻影書》談小說創作					
14	以《大宅》談小說創作					
15	以《讓美好世界轉動》談小說創作					
16	以《大師》談小說創作					
17	以《林肯在中陰》談小說創作					
18	期末考試週 Final Exam					
	教學策略 Teaching Strategies					
✓ 課堂講	授 Lecture					
其他Mis	scellaneous:					
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation						
創新教學(Innovative Teaching)						
▼ 問題導向學習(PBL) ■ ■體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL)						
翻轉教室 Flipped Classroom						
社會責任(Social Responsibility)						
■ 在地實踐Community Practice ■ 産學合作 Industy-Academia Cooperation						
跨域合作(Transdisciplinary Projects)						
■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching						
業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners						
其它 other:						

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	多元評量方式 Assessments								
Items	配分比例 Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	25%			~					
期中考成績 Midterm Exam	25%		~						
期末考成績 Final Exam	25%		~						
作業成績 Homework and/or Assignments	25%			~					
其他 Miscellaneous ()									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

二、習作

- 1)、期中至期末之間,預計繳交兩篇小說,亦可以繳交長篇小說的片段或計畫(至少一萬字)。
- 2)、分析作品:應由書單中至少選兩本書課堂發言。

三、閱讀書單

以下書單必須在不同區塊(A imes B)各選一部閱讀,一本報告,一本回應。報告者至少必須涉及「結構特點(含場景與情節)」、「風格」、「人物」、「主題」、「聯想」這幾項;回應者必須涉及上面幾項的提問。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

A

- ●Anthony Doerr,《拾貝人》,台北:時報,2018。
- ●Anthony Marra,《我們一無所有》,施清真譯,台北:時報文化,2017。
- ●Ben Fountain,《與切·格瓦拉的短暫相遇》,李淑珺譯,台北:時報,2016。
- ●Dino Buzzati,《七信使》,倪安宇、梁若瑜譯,台北:皇冠,2003。
- ●Gabriel García Márquez,《馬奎斯作品集:夢中的歡快葬禮和十二個異鄉故事》,南海出版公司,2015。(若 找得到台版《異鄉客》最好)
- ●Roberto Bolaño,《在地球的最後幾個晚上》,趙德明譯,台北:遠流出版社,2014。
- ●石黑一雄,《小夜曲(音樂與黃昏五故事集)》,張曉憶譯,上海:上海譯文出版社,2011。(若找到台版《夜曲》更好。)

B

- ●Claire Keegan,《像這樣的小事》,彭玲嫻譯,台北:時報出版,2024。
- ●Colm Toibin,《大師》,高志仁譯,台北:時報,2024。
- ●George Saunders,《林肯在中陰》,何穎怡譯,台北:時報文化,2019。
- ●Jennifer Egan,《時間裡的癡人》,何穎怡譯,台北:時報,2012。
- ●01ga Tokarczuk,《太古和其他時間》,易麗君、袁漢鎔譯,台北:大塊文化,2006。
- ●Richard Flanagan,《行過地獄之路》,何穎怡譯,台北:時報文化,2017。
- ●Richard Powers,《樹冠上》,施清真譯,台北:時報文化,2021。
- ●Stephane Audeguy,《雲的理論》,邱瑞鑾譯,台北:貓頭鷹,2011。
- ●Tea Obreht,《老虎的妻子》,施清真譯,台北:時報,2012。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)