



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	尚書	學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Shang-Shu		
科目代碼 Course Code	CLL_32040	系級 Department & Year	學三 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0
授課教師 Instructor	/程克雅		
先修課程 Prerequisite			
課程描述 Course Description			
<p>《尚書》這一門課程係藉由專書導讀，探尋此一古代典籍中涉及上古史料的古事古制，了解《尚書》文本內容的語言特色和文篇體式，進行篇目解析與研讀方法研討；深刻體察古代文明的認知與涵養，並進而提昇學生在古籍經典的價值自覺與認同感，拓展學術史視野。</p> <p>本課程旨在為大學生導讀記載西周以前檔案史料總匯的典籍——《尚書》，並從而藉《尚書》認識民族的集體記憶、王權象徵、語言文化等內在意蘊，從而探究儒家在人事倫理彝則與人文價值上的評議及闡發，進行文獻細讀與史傳評議；並涉獵文體及傳世與出土史料的互證和解釋，期能奠立掌握古代漢語的特徵規律，以增進閱讀先秦文獻的基礎能力。</p>			
課程目標 Course Objectives			
<p>本課程旨在選讀《尚書》專書，引導學生了解《尚書》做為上古歷史檔案及其經典的形成、編集、特色與價值，從而就《尚書》文本內容的各種體式，進行篇目解析與研讀方法之研討，於接軌上古語文文獻、上古文明及史實紀錄，並藉以探究經史義理內涵。</p>			
系專業能力 Basic Learning Outcomes			課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	掌握中國語文特質及發展脈絡，具備運用古典文獻的治學素養。Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature.		●
B	具備閱讀、鑑賞與批評的能力。Possess reading, appreciating and criticizing capabilities.		●
C	具備書寫、創作與表達的能力。Possess writing, creating and expressing abilities.		○
D	培養想像能力，豐富形象思維。Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking.		○
E	具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。Possess independent and problem-solving logical thinking ability.		○
F	拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care.		●
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated			
授課進度表 Teaching Schedule & Content			
週次 Week	內容 Subject/Topics		備註 Remarks
1	2/20 《尚書》通論：本書的內容與性質		

2	2/27介紹《尚書》之編集、今文《尚書》、古文《尚書》、偽古文《尚書》	
3	3/6《尚書》的分篇與結構	
4	3/13「書之奧義」：《尚書》中的基本體式：典、謨、訓、誥、誓、命	標點作業一
5	3/20「曰若稽古」：《尚書》中的述古之辭：〈堯典〉 〈舜典〉	札記一(《尚書》今註今譯著作選書閱讀評述)
6	3/27「九州畿服」：《尚書》中的地緣疆界：〈禹貢〉	
7	4/3篇章選讀：從家國到個體：《尚書》中的民族與教化	標點作業二
8	4/10篇章選讀：從環境到心靈：《尚書》中的自然與人事	札記二(《尚書》學研究論文選文心得)
9	4/17期中考試週 Midterm Exam 《尚書》專題	(視實際情況安排演講)
10	4/25《尚書》與上古歷史文化	標點作業三
11	5/1《尚書》與出土文獻之關係	小組報告(一)
12	5/8《尚書》與歷代注釋、解經文獻	小組報告(二) 札記三(《尚書》篇章或文體專題選題論述)
13	5/15《尚書》今古文學問題與文字流傳	小組報告(三)
14	5/22《尚書》語文特色與傳播	
15	5/29《尚書》史料特色與傳播	
16	6/5《尚書》與經史義理內涵&歷代《尚書》學議題與《尚書》學史	
17	6/12期末考試週 Final Exam	
18	6/19彈性學習週 學期課程與報告總回顧	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	25%			✓					平時課堂心得回饋與參與
期中考成績 Midterm Exam	25%			✓					書面作業(上課回饋)
期末考成績 Final Exam	25%				✓				小組報告(口頭分組/個人報告)
作業成績 Homework and/or Assignments	25%				✓				撰寫書面札記與標點作業(附閱讀心得)
其他 Miscellaneous (_____)	0%								
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
教材： 李振興：《《尚書》：華夏的曙光》（臺北：時報出版，2012年） （宋）蔡沈注：《書經集傳》（臺北：世界書局） http://www.books.com.tw/products/0010451742 或（宋）蔡沈注，錢宗武，錢忠弼點校整理：《書集傳》現代點校本（南京：鳳凰出版社，2010年） http://www.books.com.tw/products/CN10427931 參考書目 1. 屈萬里：《尚書集釋》（臺北：聯經出版事業公司，1986年初版） 2. 屈萬里：《尚書今註今譯》（臺北：臺灣商務印書館，2009年新版） 3. 顧頡剛、劉起鈞：《尚書校釋譯論》（北京：中華書局，2005年） 4. 蔣善國：《尚書綜述》（上海：上海古籍出版社，1988年） 5. 劉起鈞：《尚書學史》（北京：中華書局，2018年新版） 6. 程元敏：《尚書學史》（臺北：五南出版，2014年） 7. 張紫葛：《《尚書》法學內容譯注》（北京：商務印書館，2014年） 8. 楊筠如撰，黃懷信點校整理：《尚書叢話》（南京：鳳凰出版社，2022年） 9. 陳夢家：《尚書通論》（北京：中華書局，2005年增訂版）									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他另見各講印製參考論文書目									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									