請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書。
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

教學計劃表　Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	現代華文散文選讀			學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Selected Readings in Modern Sinophone Prose				
科目代碼 Course Code	SILI20200	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	華文文學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/黃宗潔				
先修課程 Prerequisite					

課程描述　Course Description

本課程旨在介紹當代華人作家之代表作品，透過各類型散文作品之閱讀，讓學生對當代華文散文之風格、特色、多樣性與發展趨勢能有所理解。

課程目標　Course Objectives

本課程旨在透過各類型散文作品之閱讀，讓學生對現代散文之風格、特色、多樣性與發展趨勢能有所理解，並希望透過作品之欣賞與討論，提高學生評論與寫作散文之能力

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures	●
B	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature	○
C	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture	○
D	培養文學產業相關基本能力 。build abilities for working in cultural and creative industries	○
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts	●

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	【2/19】課程概要	
2	【2/26】關於散文（一）：真實與虛構	鍾怡雯〈神話不再〉等；文訊433期《散文的身世、變體，及其邊界》
3	【3/5】關於散文（二）：觀察、抒情與日常	張愛玲〈中國的日夜〉、栩栩《肉與灰》、李志銘〈寂靜之城〉、阮慶岳〈那幽微的與那必遠颺的〉、馬翊航〈間隔與旋轉的裝置〉

4	【3/12】關於散文（三）：知性、評論與報導	唐諾《我有關聲譽、財富和權勢的簡單思考》、柴靜《看見》、胡慕情《一位女性殺人犯的素描》
5	【3/19】關於散文（四）：幽默、諷刺與形式實驗	李娟〈冰箱記〉、林楷倫〈魚之占卜〉、周耀輝《假如我們甚麼都不怕》
6	【3/26】物與人的複雜互動(一)：飲食書寫	韓良露《良露家之味》、包子逸《小吃碗上外太空》、馬世芳《也好吃》
7	【4/2】邀請胡慕情演講(線上)	真相與敘事：非虛構書寫的界線拿捏
8	【4/9】物與人的複雜互動（二）：性別、消費與物件書寫	鍾怡雯〈梳不盡〉、潘家欣《玩物誌》、西西《我的玩具》 畢飛宇〈村裡的時尚〉、潘國靈《消失物誌》、葛亮〈霓裳〉
9	期中考	
10	【4/23】物與人的複雜互動（三）：自然與動物(上)	吳明益《浮光》、閻連科〈711號園〉、何福仁〈法國梧桐〉、黃瀚嶢《沒口之河》
11	【4/30】物與人的複雜互動（四）：自然與動物(下)	周志文〈巴比倫塔〉、黃亭瑀〈蛛生〉
12	【5/7】空間與文學：旅行與地誌(上)	詹宏志《旅行與讀書》、黃麗群〈如果有一天你去金澤〉、洪愛珠〈港島茶記〉、李桐豪《不在場證明》
13	【5/14】空間與文學：旅行與地誌(下)	陳智德《地文誌》、馬尼尼為《多年後我憶起台北》、栗光〈誰來把我關起來〉
14	【5/21】東華文學獎散文決審	
15	【5/28】生命故事與述說	李欣倫〈一日〉、江鵝〈吃粽〉、廖瞇《滌這個不正常的人》
16	【6/4】分組報告	
17	期末考	
18	彈性週	

教 學 策 略 Teaching Strategies
☑ 課堂講授 Lecture ☑ 分組討論Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip ☐ 其他Miscellaneous:
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching) ☐ 問題導向學習(PBL) ☐ 團體合作學習(TBL) ☐ 解決導向學習(SBL) ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs 社會責任(Social Responsibility) ☐ 在地實踐Community Practice ☐ 產學合作 Industy-Academia Cooperation 跨域合作(Transdisciplinary Projects) ☐ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners 其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%								平時成績占總成績十分，無故缺曠課一次扣總成績三分，扣完為止。
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓							
期末考成績 Final Exam	30%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	10%								
其他 Miscellaneous (分組報告)	20%		✓	✓					

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

〔期末分組報告〕
請自訂一個文學主題，假設你們身為策展人，會選擇哪些作家作品進入展覽(請勿少於10篇，散文比例須佔一半以上)，各作品除了挑選摘句外，請附上簡單的文案介紹。並製作一個策展文宣品(可製作成例如美術館或文學館提供觀眾自行拿取的摺頁，亦可單純以A4文字列印說明)，內容包括該展覽的重點與精神，字數不限。(最晚請於期末考當日繳交紙本)凡已公開發表之作品均可列入，報告時請以投影片發表，並且請將重點放在主題特色說明，勿流於作者與文章介紹。各組報告時間以15分鐘為限。(全班依人數共分八組，同組可以在同主題下進行分工，但最後報告時請以一組為單位進行分享)

〔個人作業〕請試著搜尋你出生年度的散文作品，可以是年度散文選、作家的專著、或收錄在雜誌報章的文章，並以此撰寫一篇心得報告，可以是對文章的評論、對當時散文的觀察，或是進行此作業時的發現或心得，字數不限。作業繳交日期：4/9

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

自編講義

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)