



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	臺灣鄉土文學研究		學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Studies on Local Literature of Taiwan			
科目代碼 Course Code	TS_5002Z	系級 Department & Year	碩專	開課單位 Course-Offering Department
臺灣文化學系				
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/郭澤寬			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
本課程將先定義在台灣所謂「鄉土文學」，並閱讀、討論日治時期新文學發軔以來相關作品，及兩次論戰之意義與形成之影響。而相關小說理論的閱讀，亦做為本課程重要的解析方法。				
課程目標 Course Objectives				
本課程以史的視野?輔以文藝美學的視角?就臺灣文學發展過程的文化背景及政治文化因素對鄉土文學?尤其是小說文類產生幾種影響?而創作者是如何開展具有反映時代又不失個人特色的作品。				
圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks
1	何謂「鄉土文學」?--課程初介			
2	小說藝術論：情節、人物、性格			
3	小說藝術論：思想與敘事的藝術			
4	台灣新文學運動的發軔--從漢文作家以至日文作家			
5	第一次鄉土文學論戰			
6	閱讀與討論：賴和、楊守愚、蔡秋桐			
7	閱讀與討論：呂赫若、龍瑛宗			
8	閱讀與討論：楊逵			
9	期中考試週 Midterm Exam			
10	戰後的鄉土文學發展--現代主義下的鄉土文學			
11	閱讀與討論：鍾理和與鍾肇政			
12	閱讀與討論：黃春明			
13	閱讀與討論：王禎和			
14	第二次鄉土文學論戰 閱讀與討論，鄉土文學的拓展：陳映真			
15	鄉土文學的影像化--台灣新電影與鄉土文學			
16	宋澤萊與吳錦發			

17	個人小報告與討論	
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)
 團體合作學習 (TBL)
 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%			✓					
期中考成績 Midterm Exam	40%				✓				
期末考成績 Final Exam	40%				✓				
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

各作家主要文本

馬振方：小說藝術論

申丹：敘述學與小說文體研究》

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)