Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

# ②國玄東華大學

# 教學計劃表 Syllabus

, - , , - , , , , , , , , , , , , , , ,							
課程名稱(中文) Course Name in Chinese	音樂治療			學年/學期 Academic Year/Semester		113/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Music Therapy						
科目代碼 Course Code	MUS_46530	系級 Department 學四 & Year		開課單位 Course-Offering Department	音樂學系		
修別 Type	學程 Program	學分數/時 Credit(s)/Hou		2.0/2.0			
授課教師 Instructor	/陳綺慧						
先修課程 Prerequisite							
was de perile. Com Don't i'							

#### 課程描述 Course Description

音樂治療概論為基礎,了解不同的服務對象其介入的策略與技巧,分享實務經驗,融入參觀或實作範例共同討論,以學生專業需求為導向,引導探索有興趣的相關議題。

### 課程目標 Course Objectives

- 1. 了解音樂治療理論基礎
- 2. 認識音樂治療服務對象
- 3. 學習音樂治療之方法與技巧
- 4. 培養觀察紀錄的能力
- 5. 了解音樂治療之評估方法與施行細則

	条專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力。To possess professional capabilities in musical research.	•
В	具備音樂演出之專業能力。. To possess professional capabilities in musical performance.	•
С	具備音樂理論之專業能力。To possess professional capabilities in music theory.	•
D	具備音樂教學之專業能力。To possess professional capabilities in music education.	•
Е	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.	•

## 圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

#### 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程課規介紹、音樂治療的理論基礎與原則	
2	音樂治療的歷史與源起	
3	音樂治療與其服務對象的介紹	
4	音樂治療的使用工具與技巧	
5	音樂治療與長輩	

6	音樂治療與特殊教育	
7	音樂治療與心理諮商	
8	音樂治療與兒童	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	音樂治療與醫療	
11	音樂治療的方法與派別	
12	音樂治療的技巧與活動內容設計	
13	音樂治療與其他專業整合	
14	音樂治療的評估內容	
15	音樂治療的發展與現況	
16	音樂治療實務經驗分享	
17	期末報告Ⅰ	
18	期末報告ⅠⅠ	
	教 學 策 略 Teaching Strategies	
✓ 課堂講	授 Lecture      ✓ 分組討論Group Discussion      參觀實習 ]	Field Trip
其他Mis	scellaneous:	
	教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation	
創新教學(	Innovative Teaching)	
✓ 問題導	向學習(PBL) ■ ■ 解決導向學	보谐(SBL)
翻轉教	室 Flipped Classroom	
社會責任(	Social Responsibility)	
在地實	選Community Practice       產學合作 Industy-Academia Cooperati	on
跨域合作(	Transdisciplinary Projects)	
<b>一</b> 跨界教	學Transdisciplinary Teaching     跨院系教學Inter-collegiate Teaching	
業師合為	授 Courses Co-taught with Industry Practitioners	
其它 othe	r:	

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
Items		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	25%		<b>~</b>						
期中考成績 Midterm Exam	25%						>		
期末考成績 Final Exam	25%			~					
作業成績 Homework and/or Assignments	25%			~					
其他 Miscellaneous									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

### 教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- 1. Donald A. Hodges, Handbook of Music Psychology, IMR Press, San Antonia, 1999 ·
- 2. Margaret Heal, Music Therapy in Health and Education, Jessica Kingsley Publishers, London and Philadelphia, 1993  $^\circ$
- 3. Barbara L. Wheeler, Music Therapy Research: Quantitative and Qualitative Perspectives, Barcelona Publishers PA,1995  $^\circ$
- 4. William B Davis等著,王幸如譯,2008,音樂治療理論與實務,心理出版社,台北市。
- 5. Daniel J. Levitin 著,王心瑩譯,2013,迷戀音樂的腦,大家出版社,新北市。
- 6. 中華民國應用音樂推廣協會作者群,2003,音樂與治療,星定石文化。
- 7. 篠田知璋、加藤美知子,2004,標準音樂治療入門,五南出版社。
- 8. 張乃文,2004,兒童音樂治療,心理出版社。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)