

國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese		硬筆書法		學年/學期 Academic Year/Semester		113/2	
課程名稱(英文) Course Name in English		Stiff Pen Calligraphy					
科目代碼 Course Code		CLL_32100	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	中國語文學系	
修別 Type		學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0		
授課教師 Instructor		/李秀華					
先修課程 Prerequisite							
課程描述 Course Description							
硬筆書法與毛筆書法皆以漢字為表現對象，兩者在實用性與審美價值上，有其文化上特殊的意義。硬筆書法的意涵，除了具有方便、快捷、清晰、利落的書寫特質，與毛筆書法同樣具有藝術欣賞與抒情達意的審美特性。本課程將以硬筆導入傳統書法藝術，兼具培養學生板書書寫能力，在學習中達到文化傳承及抒情寫意的調養心性之功效。							
課程目標 Course Objectives							
一、學習書寫優美的硬筆楷書。 二、學習書寫優美而正確的板書。 三、三、學習書寫優美的硬筆行書。 四、提升硬筆書法的審美能力與文創應用。							
系專業能力 Basic Learning Outcomes						課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	掌握中國語文特質及發展脈絡，具備運用古典文獻的治學素養。Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature.						
B	具備閱讀、鑑賞與批評的能力。Possess reading, appreciating and criticizing capabilities.					○	
C	具備書寫、創作與表達的能力Possess writing, creating and expressing abilities.					●	
D	培養想像能力，豐富形象思維。Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking.					○	
E	具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。Possess independent and problem-solving logical thinking ability.						
F	拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care.					○	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated							
授課進度表 Teaching Schedule & Content							
週次Week		內容 Subject/Topics				備註Remarks	
1		課程介紹、工具準備及書寫姿勢與執筆指導(前測)				前測	
2		硬筆書法基本筆畫及部首書寫指導與板書習作(書寫、創作與表達)					
3		硬筆書法基本筆畫及部首書寫指導與板書習作(書寫、創作與表達)				作業1	

4	硬筆書法基本筆畫結構分析書寫指導與板書習作(書寫、創作與表達)	作業2
5	硬筆書法結構分析書寫指導與板書習作(書寫、創作與表達)	作業3
6	硬筆書法楷書結構分析與板書習作(書寫、創作與表達)	作業4
7	硬筆書法楷書結構分析與板書習作(書寫、創作與表達)	作業5
8	春假	作業6
9	期中考試評量	
10	楷書結構分析與硬筆書習作指導(書寫、創作與表達、豐富形象思維)	作業7
11	硬筆書法行書臨帖指導(書寫、創作與表達、閱讀名帖、鑑賞、豐富形象思維)	作業8
12	硬筆書法行書臨帖指導(書寫、創作與表達、閱讀名帖、鑑賞、豐富形象思維)	作品初稿1
13	硬筆作品及文創應用指導(書寫、創作與表達、豐富形象思維、人文視野、社會關懷)	作品複稿2
14	硬筆作品書寫指導(書寫、創作與表達、豐富形象思維、人文視野、社會關懷)	交作品
15	完成硬筆法作品(書寫、創作與表達、豐富形象思維、人文視野、社會關懷)	交作品
16	期末布展(書寫、創作與表達、豐富形象思維、人文視野、社會關懷)	
17	撤展及板書評量	
18		

教 學 策 略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☐ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip
- ☒ 其他 Miscellaneous: 實作與展覽

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☒ 解決導向學習(SBL)
- ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☒ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	20%		✓						上課出席
期中考成績 Midterm Exam	20%	✓							
期末考成績 Final Exam	20%	✓				✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		✓						
其他 Miscellaneous (展覽作品)	20%								
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
一、王玉孝 司惠國主編《中國硬筆書法教程-硬筆臨寫名帖指要》 北京體育大學出版社 二、江育民《硬筆書法》 糜研齋 2000年 三、中國硬筆書法通用教材1-4冊 西泠印社出版 2000年 四、《中國硬筆書法家辭典》 浙江大學出版社 1990年 五、石川芳雲《硬筆字典》 東京:二玄社 1999年 六、宋幼君 董雁主編《新編鋼筆書法標準教材》 北京:國際文化出版公司 1996年 七、李彧《美字進化論》 台北市:麥田出版社 2016年 八、新北市硬筆書法教材 九、《中國鋼筆書法》期刊 《青少年書法》期刊 硬筆書法天地網站等 十、自編教材									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									