Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

| 課程名稱(中文) Course Name in Chinese | 室內樂研究 | | | 學年/學期 Academic Year/Se | 113/2 | | |
|------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|--|---------------------------------------|----------------|--|--|
| 課程名稱(英文) Course Name in English | Chamber Music Seminar | | | | | | |
| 科目代碼 Course Code | MUS_53420 | 系級 Department 碩士 & Year | | 開課單位 Course-Offering Department | rse-Offering 音 | | |
| 修別 Type | 選修 Elective | 學分數/時間 Credit(s)/Hour(s) | | 2.0/2.0 | | | |
| 授課教師 Instructor | /劉惠芝 | | | | | | |
| 先修課程 Prerequisite | | | | | | | |
| Instructor 先修課程 | /劉惠芝 | | | | | | |

課程描述 Course Description

室內樂為演奏、唱者不可或缺的一項重要的學習項目,因為具備小型合奏的本質,必須與他人共同演奏,故可以大幅提升演奏者聆聽與官能協調的能力,也提供獨奏唱之外的另一種趣味。

本課程並不局限於純鋼琴作品(四手聯彈、雙鋼琴等單為鋼琴演奏者的組合)的學習,學習曲目廣泛的涵蓋各式曲目,期盼在具備豐富演奏經驗的教師的帶領下,能開發對室內樂演奏有興趣的學生更為多元的學習經驗、增進每位參與演奏者對同伴演奏部份的瞭解與掌握能力,並嘗試活潑多變甚至冷門曲目的發掘與學習。

本學期期末將有公開發表的機會。唯學習成果不盡理想的同學將無法登台,請大家留意。

課程目標 Course Objectives

- 一、提升演奏者聆聽與官能協調的能力。
- 二、提供多元的學習經驗。
- 三、增進音樂彈奏者對同伴演奏部份的瞭解與掌握能力。

| | 系專業能力 Basic Learning Outcomes | 課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives |
|---|---|---|
| A | 具備音樂研究之專業能力。To possess the specialty ability of music research. | • |
| В | 具備音樂演出之專業能力。To possess the specialty ability of musical performance. | • |
| С | 具備音樂理論之專業能力。To possess the specialty ability of music theory. | 0 |
| D | 具備音樂教學之專業能力。To possess the specialty ability of music education. | 0 |
| Е | 具備音樂專才應有之文化視野。To possess the cultural field of vision as the requirement of a music professional. | 0 |

圖示說明Illustration :● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

| 週次Week | 內容 Subject/Topics | 備註Remarks |
|--------|---|-----------|
| 1 | 課程說明—內容,評量方式,音樂演出(地點:東華大學或其他場所) 各樂器曲目盤查、文獻蒐集(圖書館) | |
| 2 | 各樂器曲目盤查結果報告 曲目分析示範說明 : 包含曲式、特殊技法分析、指法研究、和聲與轉調探究。 曲目討論** 分組** | |

| 3 | 各樂器曲目盤查結果報告 樂曲研究 | |
|--------------|---|------------|
| 4 | 室內樂精選作品聆賞與討論 | |
| 5 | 曲目探討、指導 室內樂精選作品聆賞與討論 | |
| o o | 由目探討、指導 | |
| 6 | 室內樂精選作品聆賞與討論 曲目探討、指導 | |
| 7 | 室內樂精選作品聆賞與討論 曲目探討、指導 | |
| 8 | 春假 | |
| 9 | 室內樂精選作品聆賞與討論 曲目探討、指導 | |
| 10 | 室內樂精選作品聆賞與討論 曲目探討、指導 | |
| 11 | 室內樂精選作品聆賞與討論 曲目探討、指導 | |
| 12 | 曲目探討、指導 | |
| 13 | 曲目探討、指導 | |
| 14 | 曲目探討、指導 | |
| 15 | 曲目探討、指導 | |
| 16 | 音樂演出彩排 | |
| 17 | 期末考週 音樂會演出 | |
| 18 | 作品研究報告修正 (彈性) | |
| | 教 學 策 略 Teaching Strategies | |
| ✓ 課堂講 | 授 Lecture | Field Trip |
| ✓ 其他Mis | scellaneous: 實地操作、移地教學、現場音樂欣賞 | |
| | 教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation | |
| 創新教學(| Innovative Teaching) | |
| 問題導 | 向學習(PBL) ✓ 團體合作學習(TBL) 解決導向導 | 로캡(SBL) |
| 翻轉教 | 室 Flipped Classroom | |
| 社會責任(| Social Responsibility) | |
| ✓ 在地實 | 踐Community Practice ✓ 產學合作 Industy-Academia Cooperati | on |
| 跨域合作(| Transdisciplinary Projects) | |
| 一 跨界教 | 學Transdisciplinary Teaching | g |
| 業師合: | 授 Courses Co-taught with Industry Practitioners | |
| 其它 othe | r: | |
| I | | |

| 學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments | | | | | | | | | |
|--|------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|
| 配分項目 | 配分比例 | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | |
| Items | Percentage | 測驗 會考 | 實作 觀察 | 口頭 發表 | 專題 研究 | 創作 展演 | 卷宗 評量 | 證照 檢定 | 其他 |
| 平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record) | 35% | | ✓ | ~ | | | | | |
| 期中考成績 Midterm Exam | | | | | | | | | |
| 期末考成績 Final Exam | 50% | | | | | ~ | | | |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | 15% | | | | ~ | | | | |
| 其他 Miscellaneous | | | A L IV | | | | | | |

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)