Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

# ②國玄東華大學

# 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	複合媒材創作				學年/學期 Academic Year/Semester		113/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Mixed Media Art							
科目代碼 Course Code	AD43000	系級 Department 學四 & Year		開課單位 Course-Offering Department	藝術與設計學系			
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)			3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/韓毓琦							
先修課程 Prerequisite								

## 課程描述 Course Description

認識複合媒材與當代藝術發展的脈絡,課程以自然/現成物質的觀察與研究,使用多元的繪畫媒材(彩),探索直覺創作經驗,強化個人的直覺和身體智慧,深入思考藝術創作的方向,進而結合其他藝術相關課程, 拓展個人藝術領域的創作內涵與深度。

### 課程目標 Course Objectives

- 1. 認識當代藝術的概念與複合媒材發展的脈絡。
- 2. 熟練多元的視覺表現技法,啟發學習者創意思考,
- 3. 建立自我風格,發展個人的複合媒材創作。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術與設計理論的基礎知識。Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design.	0
В	具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics.	•
С	具備文化內涵與美學素養的創作能力。Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.	•
D	具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力。Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.	
Е	具備跨域合作與在地實踐的能力。Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.	0
F	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.	

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

## 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
	複合媒材研究(一)精神主旨與課程內容說明 複合媒材與當代藝術發展的脈絡	實作與Ppt教學

2	複合媒材 自然素材收集與製作I	技法示範與實作
3	複合媒材 自然素材收集與製作II	技法示範與實作
4	主題:身體的自然 質感製作[	带材料工具與蒐集的媒材
5	主題:身體的自然 質感創作II	带材料工具與蒐集的媒材
6	樹皮纖維藝術立體協作 (早上-下午)	
7	點光 集體創作裝置展示	畫布訂購
8	身體的自然期中報告評分	期中報告評分三件作品
9	媒材製作 循環再生汙泥石粉	
10	複合媒材 顔彩製作工作坊 (4/23早上)	講師:陳坤陽
11	期末專題創作草圖發想與討論 畫布打底	
12	個人專題創作研究與實驗Ⅰ	
13	個人專題創作研究與實驗II	
14	複合媒材個人期末專題創作製作Ⅰ	
15	複合媒材個人期末專題創作II	
16	期末成果展覽佈置	
17	期末成果發表 撤展	展覽作品呈現 複合媒材專題創作過程記 錄與分享
18	複合媒材期末評分	

教學策略 Teaching Strategies
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion ✓ 參觀實習 Field Trip
✓ 其他Miscellaneous: <u>期末展覽</u>
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching)
問題導向學習(PBL) ■ 團體合作學習(TBL) ■ 解決導向學習(SBL)
翻轉教室 Flipped Classroom
社會責任(Social Responsibility)
■ 在地實踐Community Practice ■ 産學合作 Industy-Academia Cooperation
跨域合作(Transdisciplinary Projects)
■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching
■ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners
其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments										
配分項目	配分比例	多元評量方式 Assessments								
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他	
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%		<b>~</b>	<b>~</b>						
期中考成績 Midterm Exam										
期末考成績 Final Exam	50%		~		~	~				
作業成績 Homework and/or Assignments	25%		~		~					
其他 Miscellaneous (團隊溝通與協調、個人思 考與創意表現。)	15%		<b>✓</b>	~	~	<b>~</b>				

#### 評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

■平時成績General Performance: 10% (包括平時學習態度與出缺席狀況)

■作業成績Homework and/or Assignments: 25% (平時課程之各項練習作品)

#### 教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

王受之(2001)。 世界現代美術發展。 臺北市:藝術家出版社。

蔡綺(1997) 。[新藝術] 研究-Art Nouveau。臺北:捷太。

蔣勳(2009)。 美的沉思-中國藝術思想史芻論。臺北市:雄獅圖書。

高行健(2008)。 論創作。 臺北市:聯經。

劉國松(2012)。藝術的叛逆叛逆的藝術。 臺北市:南方家園。

潘瑄(2008)。種活藝術的種子朱銘美學觀。 臺北市:天下遠見。

杉浦康平 (2000)。 造型的誕生 (李建華、楊晶)。 臺北市:雄師美術 (2000)。

Umberto Eco (2006)。 美的歷史。 臺北市:聯經。 Franc, S. (2008)。 海 A THRILLER (丁君君、劉永強)。 臺北市:野人文化 (2008)。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)