



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	複合媒材創作		學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Mixed Media Art			
科目代碼 Course Code	AD_43000	系級 Department & Year	學四	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/韓毓琦			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
認識複合媒材與當代藝術發展的脈絡，課程以自然/現成物質的觀察與研究，使用多元的繪畫媒材(彩)，探索直覺創作經驗，強化個人的直覺和身體智慧，深入思考藝術創作的方向，進而結合其他藝術相關課程，拓展個人藝術領域的創作內涵與深度。				
課程目標 Course Objectives				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識當代藝術的概念與複合媒材發展的脈絡。 2. 熟練多元的視覺表現技法，啟發學習者創意思考， 3. 建立自我風格，發展個人的複合媒材創作。 				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術與設計理論的基礎知識。Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design.			○
B	具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics.			●
C	具備文化內涵與美學素養的創作能力。Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.			●
D	具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力。Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.			
E	具備跨域合作與在地實踐的能力。Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.			○
F	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.			
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	複合媒材研究(一) 精神主旨與課程內容說明 複合媒材與當代藝術發展的脈絡			實作與Ppt教學

2	複合媒材 自然素材收集與製作I	技法示範與實作
3	複合媒材 自然素材收集與製作II	技法示範與實作
4	主題：身體的自然 質感製作I	帶材料工具與蒐集的媒材
5	主題：身體的自然 質感創作II	帶材料工具與蒐集的媒材
6	樹皮纖維藝術立體協作（早上-下午）	
7	點光 集體創作裝置展示	畫布訂購
8	身體的自然 期中報告評分	期中報告評分 三件作品
9	媒材製作 循環再生汙泥石粉	
10	複合媒材 顏彩製作工作坊（4/23早上）	講師：陳坤陽
11	期末專題創作草圖發想與討論 畫布打底	
12	個人專題創作研究與實驗I	
13	個人專題創作研究與實驗II	
14	複合媒材個人期末專題創作製作I	
15	複合媒材個人期末專題創作II	
16	期末成果展覽佈置	
17	期末成果發表 撤展	展覽作品呈現 複合媒材專題創作過程記錄與分享
18	複合媒材期末評分	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous: 期末展覽

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	50%		✓		✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	25%		✓		✓				
其他 Miscellaneous (團隊溝通與協調、個人思考與創意表現。)	15%		✓	✓	✓	✓			

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

- 平時成績 General Performance: 10% (包括平時學習態度與出席狀況)
- 作業成績 Homework and/or Assignments: 25% (平時課程之各項練習作品)

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

王受之 (2001)。世界現代美術發展。臺北市：藝術家出版社。
 蔡綺 (1997)。[新藝術] 研究-Art Nouveau。臺北：捷太。
 蔣勳 (2009)。美的沉思—中國藝術思想史芻論。臺北市：雄獅圖書。
 高行健 (2008)。論創作。臺北市：聯經。
 劉國松 (2012)。藝術的叛逆叛逆的藝術。臺北市：南方家園。
 潘瑄 (2008)。種活藝術的種子朱銘美學觀。臺北市：天下遠見。
 杉浦康平 (2000)。造型的誕生 (李建華、楊晶)。臺北市：雄師美術 (2000)。
 Umberto Eco (2006)。美的歷史。臺北市：聯經。
 Franc, S. (2008)。海 A THRILLER (丁君君、劉永強)。臺北市：野人文化 (2008)。

課程教材網址 (含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website (Including online teaching information.
 Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)