Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

## ②國玄東華大學

# 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	經典詮釋學專題	研究			學年/學期 Academic Year/Semester			
課程名稱(英文) Course Name in English	Seminar in Classical Hermeneutics							
科目代碼 Course Code	CLL_74280	系級 Department 博士 & Year		開課單位 Course-Offering Department	中國語文學系			
修別 Type	選修 Elective	學分數/時 Credit(s)/Hou		3	3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/顏崑陽							
先修課程 Prerequisite								
and de high Co. D. ' . '								

## 課程描述 Course Description

本課程名為「經典詮釋學專題研究」,乃是針對中國古代士人的經典詮釋傳統,進行理解而再詮釋,並重構系統性的「詮釋學」,從而建立中國式的人文研究方法學,以資應用到現代的人文學術研究。整學期分為七講,各講主題可見於下列「授課進度表」。

## 課程目標 Course Objectives

本課程旨在講明「經典」之如何理解與詮釋,它如何下達於生活世界,而上通於存在造化之源。

再者,我們將闡明如何從「古典話語」轉譯成現代的「生活話語」及「學術話語」,並 對比於現代西方的詮釋學,冀望一本土經典詮釋學建立之可能。

環繞「道」、「經典」、「生活世界」、「詮釋」等核心性概念,我們將建立「道、意、象、構、言」這五階的經典詮釋學

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備文獻解讀、思辨、詮釋及系統整合之治學能力。Possess the scholarly abilities of literature interpretation, speculation and elaboration.	•
В	考察中國文學典籍與流派,融貫並建構文學史觀。Examine books of Chinese literature and their genres and construct coherently the historical point of view for Chinese literature.	•
С	考察中國思想典籍與學說,釐定並辯證思想體系。Examine Chinese-thinking books and their ideological doctrines and determine clearly the dialectical ideology.	•
D	考察中國語言文字發展脈絡,通觀並綜理演變規律。Examine development context of Chinese language and view and conclude thoroughly evolutional patterns.	•
Е	考察中國語文理論與實務之關係,培養應用能力。Examine the relationship between the theory and practice of Chinese language and cultivate practical ability.	•
F	具備與學術社群溝通及對話之能力。Possess communicative and conversational abilities for academic community.	•
G	具備省思人文傳統,深化人文學術研究議題之能力。Possess the reflective-thinking ability for humanistic tradition and the skill for research practice.	•

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

### 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	第一講 中國古典詮釋學要義及漢代經學所開顯二種詮釋典範	

2	第一講 中國古典詮釋學要義及漢代經學所開顯二種詮釋典範 繳交《詮釋的多向視域·導言》閱讀心得(字數不限)。(繳交至「東華e學 苑NEW」。)	
3	第一講 中國古典詮釋學要義及漢代經學所開顯二種詮釋典範	
4	第二講 西方詮釋學 ( Hermeneutiks ) 要義	
5	第三講 如何理解 ( understanding )?如何詮釋( interpretation )?————————————————————————————————————	
6	第三講 如何理解 ( understanding )?如何詮釋( interpretation )?————————————————————————————————————	
7	放假	
8	第四講 《詩經》詮釋學	
9	第四講 《詩經》詮釋學	
10	第四講 《詩經》詮釋學	
11	第五講 漢代「楚辭學」所建構的詮釋典範	
12	第五講 漢代「楚辭學」所建構的詮釋典範	
13	第五講 漢代「楚辭學」所建構的詮釋典範	
14	第六講 孟子詮釋學	
15	第六講 孟子詮釋學	
16	第七講 以史解詩而詩意亡——清代詩集箋釋學的迷蔽與解蔽	
17	第七講 以史解詩而詩意亡——清代詩集箋釋學的迷蔽與解蔽	
18	第八講 總結:中國經典詮釋學的特質及其現代應用 繳交期末報告(題目自訂,字數不限)。(繳交至「東華e學苑NEW」。)	
	教 學 策 略 Teaching Strategies	
課堂講	授 Lecture	Field Trip
其他Mis	scellaneous:	
	教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation	
創新教學(	Innovative Teaching)	
問題導	向學習(PBL)                             解決導向學	로캡(SBL)
翻轉教	室 Flipped Classroom	
社會責任(	Social Responsibility)	
在地實	踐Community Practice        產學合作 Industy-Academia Cooperati	on
跨域合作(	Transdisciplinary Projects)	
<b>一</b> 跨界教	學Transdisciplinary Teaching	g
業師合:	授 Courses Co-taught with Industry Practitioners	
其它 othe	r: 	
Ì		

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例	多元評量方式 Assessments							
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%								課堂出席。
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	60%								期末報告。
其他 Miscellaneous	30%		- H L I						閱讀心得。

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

#### 教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

#### 主要參考書目:

顏崑陽《詮釋的多向視域——中國古典美學與文學批評系論》臺灣學生書局,2016年3月。

顏崑陽《反思批判與轉向——中國古典文學研究之路》允晨文化,2016年4月。

顏崑陽《詩比興系論》聯經出版公司,2017年3月。

顏崑陽《學術突圍——當代中國人文學術如何突破「五四知識型」的圍城》聯經出版公司,2020年3月。

#### 參考書目:

- ◎《詩經注疏》毛亨 傳 鄭玄 箋 孔穎達等 疏 台北藝文印書館
- ◎《詩集傳》朱熹 著 臺灣中華書局
- ◎《詩經通論》姚際恆 著 台北河洛出版社
- ◎《禮記注疏》鄭玄 注 孔穎達等 疏 台北藝文印書館
- ◎《春秋繁露義證》董仲舒 著 蘇輿 注 台北河洛出版社 北京中華書局
- ◎《孟子注疏》趙岐 注 孫奭 疏 台北藝文印書館
- ◎《孟子字義疏證》戴震 著 臺灣商務印書館(人人文庫) 北京中華書局
- ◎《楚辭補註》王逸 章句 洪興祖 補註 台北藝文印書館 台北大安出版社
- ◎《杜詩詳注》杜甫著 仇兆鰲 注 台北里仁書局
- ◎《杜詩鏡銓》杜甫著 楊倫 注 台北華正書局
- ◎《昌谷集註》李賀著 姚文燮注 收入《李賀詩注》 台北世界書局
- ◎《李義山詩集》李商隱著 朱鶴齡箋注 臺灣學生書局
- ◎《玉谿生詩集箋注》李商隱著 馮浩 箋注 台北里仁書局
- ◎《中國古代解釋學導論》周光慶 著 北京中華書局
- ◎《中國古代闡釋學研究》周裕鍇 著 上海人民出版社
- ◎《中國古代詩學解釋學研究》周裕鍇 著 上海人民出版社
- ◎《中國經典詮釋傳統(一) 通論篇》黃俊傑 編 臺大出版中心
- ◎《中國經典詮釋傳統(二) 儒學篇》李明輝 編 臺大出版中心
- ◎《中國經典詮釋傳統(三)文學與道家經典篇》楊儒賓 編 臺大出版中心
- ◎《儒家經典詮釋方法》李明輝 編 臺大出版中心
- ◎ 《朱熹詩經詮釋學美學研究》 鄒其昌 著 北京商務印書館
- ◎《中國孟學詮釋史論》黃俊傑 著 北京社會科學文獻出版社
- ◎《孟子的讀法》袁保新 著 北京華夏出版社
- ◎《李商隱詩箋釋方法論》顏崑陽 著 台北里仁書局
- ◎《詮釋學1:真理與方法——哲學詮釋學的基本特徵》高達美 著 洪漢鼎 譯 時報文化/五南圖書公司
- ◎《詮釋學II:真理與方法——補充和索引》高達美 著 洪漢鼎 譯 時報文化/五南圖書公司
- ◎《詮釋的衝突》里克爾 著 林宏濤 譯 桂冠圖書公司
- ◎《批評的循環》D. C. 霍伊 著 陳玉蓉 譯 南方出版社
- ◎《詮釋學史》洪漢鼎 著 桂冠圖書公司
- ◎《詮釋學》帕瑪 ( R. E. Palmer )著 嚴平 譯 桂冠圖書公司
- ◎《解釋學簡論》高宣揚 著 遠流出版社
- ◎〈人文研究〉狄爾泰 著 李家沂 譯 (收入吳潛誠總編校《文化與社會》立緒文化公司)

#### 課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

【經典詮釋學專題研究】課程網頁 https://reurl.cc/268ZLX

其他補充說明(Supplemental instructions)