

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	文教事業田野調查			學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Field Research of Cultural and Educational business				
科目代碼 Course Code	EAM_22300	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	教育行政與管理學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		2.0/2.0	
授課教師 Instructor	/林念臻				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
課程分為三個階段，第一階段基礎理論與方法學習，讓學生瞭解文教事業與田野調查的基本概念，掌握研究方法與倫理，為田調實作準備；第二階段為田野調查實作，學生進行田調實作，蒐集資料、分析地方文化與教育現象；第三階段為資料整理、專題製作與發表，學生整理田調資料，轉化為文化教育推廣專案，並發表成果。教學目標如下： 1. 培養田野調查能力，掌握田野調查的方法與技術，包含訪談、觀察、紀錄與分析。 2. 培養批判性思考與問題意識，能夠辨識地方文化與教育議題。 3. 以教育為核心，規劃適合不同受眾的文化教育活動或教材，學習文化內容轉化為教育資源					
課程目標 Course Objectives					
1. 培養學生文教事業興趣。 2. 發展學生認識個案與思考問題能力。 3. 提供學生田野調查經驗分享。 4. 訓練實務訪談經驗。					
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	課程介紹				
2	文教事業概覽				
3	田野調查的概念				
4	田野觀察與紀錄				
5	發展提問				
6	訪談互動				
7	田野倫理				
8	田野調查實作				
9	田野調查實作				
10	田野調查實作				
11	田野調查實作				
12	田調資料整理與分析				
13	文化教育專案案例分析				

14	文化教育推廣專案製作	
15	文教專案發表I	
16	文教專案發表II	
17	文教田野調查反思	
18	彈性補充教學	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習(PBL)
 ☒ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)									
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions 1. 平時成績 (20%) : (1) 出席情形 (每次上課點名, 出席80%以上基本分數85) (2) 課堂參與討論與回饋 (如小組發表後提問、回應同學、課堂練習等) 2. 實作成績 (40%) : 小組文教專案發表, 包含: (1) 田調過程 (15%) : 研究方法、資料蒐集完整性 (2) 專案內容 (15%) : 文化價值、教育推廣創意 (3) 發表表現 (10%) : 組織架構、口語表達、視覺呈現 3. 作業成績 (20%) : 田野調查反思 (每位同學皆須撰寫, 於第18週繳交) (1) 田調經驗描述 (10%) : 完整性與具體性 (2) 學習與反思 (10%) : 自我成長、對文化與教育推廣的啟發 4. 組內互評與課堂觀察 (20%) : 以小組成員學習態度自評及互評表, 綜合教師課室觀察學習態度與表現進行評定。 (1) 組內互評 (10%) : 小組內成員對彼此的貢獻評分 (2) 教師觀察 (10%) : 學習態度、合作精神									
教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.) 洪伯邑、陳懷萱、黃舒楣、黃書緯、呂欣怡、陳怡? (2021)。田野敲敲門：現地研究基本功。國立臺灣大學出版中心。 謝國雄、高穎超、李慈穎、吳偉立、劉怡昀、劉惠純、鄭玉菁、葉虹靈、林文蘭 (2007)。以身為度、如是我做：田野工作的教與學。群學。 林開忠、張雯勤、郭佩宜、王宏仁、趙綺芳、莊雅仲、容邵武、龔宜君、顧坤惠、邱韻芳、林秀幸 (2019)。田野的技藝：自我、研究與知識建構。左岸文化。 溫春來 (2005)。黃應貴，《人類學的評論》。歷史人類學學刊，3(2)，170-174。 徐藝華 (1995)。關心社會脈動，重塑教師文化－黃富順教授談教師文化。師友月刊，(331)，12-16。 徐藝華 (2002)。為生長的地方留下動人紀錄－黃世輝所長談社區文化特色的建立。師友月刊，(422)，12-17。 Emerson, R. M., Fretz, R. I., & Shaw, L. L. (2011). Writing Ethnographic Fieldnotes (2nd ed.). University of Chicago Press. Spradley, J. P. (1979). The Ethnographic Interview. Holt, Rinehart and Winston. Hammersley, M., & Atkinson, P. (2019). Ethnography: Principles in Practice (4th ed.). Routledge. Geertz, C. (1973). The Interpretation of Cultures. Basic Books.									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									