Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②图 i 東華大學 教學計劃表 Syllabus

| | | | 4 4 | 1 - 1 | J | | | | | |
|--|---|-------------------------|--|-------------------------------|-----------|---------------------------------------|---------|---|--|--|
| Course Name in Chinese | | | 現代書藝研究 | | | 學年/學期 Academic Year/Ser | 113/2 | | | |
| Cour | | 名稱(英文) ne in English | Research in Contemporary Calligraphic Art | | | | | | | |
| 科目代碼 Course Code | | | TCLCM0200 | 系級 Department 碩士 & Year | | 開課單位 Course-Offering Department | 華語文 | 教學暨書法國際碩 士班 | | |
| | 修別 Type 選修 Elective 學分數/時間 Credit(s)/Hour(s) 3.0/3.0 | | | | | | | | | |
| | | 課教師 tructor | /廖慶華 | | | | | | | |
| | | 修課程 equisite | 選修 Elective 學分數/時間 Credit(s)/Hour(s) 3.0/3.0 /廖慶華 3.0/3.0 /廖慶華 /廖慶華 基行華文文化的今天應該對書法有所了解,尤其是符合當代藝術精神的現代書藝。本課程即是基本了解,進而對現代書藝進行練習、創作、研究、分析與欣賞。 課程目標 Course Objectives 基行華文文化的今天應該對書法有所了解,尤其是符合當代藝術精神的現代書法藝術。本課程法的基本了解,進而對現代書藝進行研究與練習。 業業能力 | | | | | | | |
| | | | 課 | 程描述 Cours | e Descri | ption | | | | |
| 身為現代華人,在全球盛行華文文化的今天應該對書法有所了解,尤其是符合當代藝術精神的現代書藝。本課程即是培養學生具備對書法的基本了解,進而對現代書藝進行練習、創作、研究、分析與欣賞。 | | | | | | | | | | |
| | | | 課 | 程目標 Cour | se Object | tives | | | | |
| | 身為現代華人,在全球盛行華文文化的今天應該對書法有所了解,尤其是符合當代藝術精神的現代書法藝術。本課程即是培養學生具備對書法的基本了解,進而對現代書藝進行研究與練習。 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Cor | 力相關性 relation between urse Objectives and Dept.'s Education | | |
| A | 掌握中 | 國文字之特質,理解 | 解其演變的歷史意 | 義。 | | | | • | | |
| В | 具備運 | 用漢語漢字形、音 | 、義的特性來治學 | ō | | | | \bigcirc | | |
| С | 具備華 | 精運用漢語漢字形、音、義的特性來治學。 | | | | | | | | |
| D | 語言教 | 育基本理論架構及 | | | | | | | | |
| Е | 具有國 | 際視野,瞭解跨文位 | 基本理論架構及其教學應用研究。 視野,瞭解跨文化與華語文教學在國際的全貌。 | | | | | | | |
| F | 具有從 | 事華語文教材教法言 | 視野,瞭解跨文化與華語文教學在國際的全貌。 華語文教材教法設計之研究能力。 | | | | | | | |
| G | | | | | | | | | | |
| 圖示言 | 兌明 I l | lustration : | ● 高度相關 Hi | ghly correla | ated O | 中度相關 Moderatel | y corre | lated | | |
| | | | 授課進 | 度 表 Teaching | g Schedul | le & Content | | | | |
| 週次 | Week | | 內容 | Subject/Topi | cs | | | 備註Remarks | | |
| 1 | | 課程介紹 | | | | | | | | |
| 2 | 2 書法概論 | | | | | | | | | |
| 3 傳統書藝與現代書藝 | | | | | | | | | | |
| 4 | | 書法練習(一) | | | | | | | | |

5

書法練習(二)

| 6 | 後現代藝術與現代書藝 | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 7 | 現代書藝家介紹(一) | | | | | | | | |
| 8 | 現代書藝家介紹(二) | | | | | | | | |
| 9 | 期中考試週 Midterm Exam:現代書藝相關論文報告 | | | | | | | | |
| 10 | 現代書藝美學觀 | | | | | | | | |
| 11 | 現代書藝創作練習(一) | | | | | | | | |
| 12 | 現代書藝創作練習(二) | | | | | | | | |
| 13 | 現代書藝作品賞析(一) | | | | | | | | |
| 14 | 現代書藝作品賞析(二) | | | | | | | | |
| 15 | 現代書藝相關論述研究(一) | | | | | | | | |
| 16 | 期末展覽 | | | | | | | | |
| 17 | 資料研究 | | | | | | | | |
| 18 | 資料研究 | | | | | | | | |
| | 教學策略 Teaching Strategies | | | | | | | | |
| ✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion ✓ 参觀實習 Field Trip 其他Miscellaneous: | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation | | | | | | | | | |
| 創新教學(Innovative Teaching) | | | | | | | | | |
| 問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL) | | | | | | | | | |
| 翻轉教室 Flipped Classroom | | | | | | | | | |
| 社會責任(Social Responsibility) | | | | | | | | | |
| 在地實踐Community Practice | | | | | | | | | |
| 跨域合作(Transdisciplinary Projects) | | | | | | | | | |
| | 學Transdisciplinary Teaching 跨院系教學Inter-collegiate Teaching | | | | | | | | |
| 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners | | | | | | | | | |
| 其它 othe | r: | | | | | | | | |

| 學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments | | | | | | | | | |
|--|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|-------------|----------|----------|----|
| 配分項目 | 配分比例 Percentage | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | |
| Items | | 測驗 會考 | 實作 觀察 | 口頭 發表 | 專題 研究 | 創作 展演 | 卷宗 評量 | 證照 檢定 | 其他 |
| 平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record) | 20% | | ~ | ✓ | | | | | |
| 期中考成績 Midterm Exam | 30% | | | ~ | ~ | | | | |
| 期末考成績 Final Exam | 30% | | | | | > | | | |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | 20% | | ~ | ~ | | ~ | | | |
| 其他 Miscellaneous | | | | | | | | | |

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

自編講義

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

jack12178@gms. ndhu. edu. tw

其他補充說明(Supplemental instructions)