



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	原住民族文化資產		學年/學期 Academic Year/Semester	113/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Indigenous Cultural Heritage				
科目代碼 Course Code	IPA_30000	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	原住民族樂舞與藝術學士學位學程
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/王昱心				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>本課程以目前最具話題性的世界文化資產保存議題來進行各族群藝術的分析與概述，進而探索詮釋族群藝術與跨文化的涵意與美感。</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程借由探討世界各區域族群藝術與文化，針對文化表徵與藝術表現進行跨文化比較研究。 2. 針對各族群的文化傳統、神話傳說、藝術型式、圖像符號詮釋、表現風格、文化脈絡討論世界各大洲的族群藝術型成及裝飾觀念，探求文化意義及象徵，以分析藝術表現的地域性及族群認同。 3. 針對不同文化的藝術風格，探討跨文化理解的途徑。 					
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習「文化資產」概念、學理與內涵。 2. 理解原住民族與文化資產的對位關係與發展脈絡。 3. 認識並探討臺灣原住民「世界遺產潛力點」、「有形文化資產」與「無形文化資產」等具體案例。 4. 訓練學生未來從事原住民族文化資產相關工作規畫與實作能力 					
圖示說明 Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks	
1	2/25-開學週：文化資產全球現況（一）				
2	3/04-文化資產全球現況（二）				
3	3/11-台灣文化資產概說				
4	3/18-台灣原住民族文化資產的現況（一）				
5	3/25-台灣原住民族文化資產的現況（二）				
6	4/01-原住民族文化資產討論分組				
7	4/08-無形文化資產--傳統工藝與保存技術及保存者				
8	4/15-無形文化資產--民俗與傳統表演藝術				
9	4/22-期中考試週 Midterm Exam				
10	4/29-無形文化資產--口述傳統與傳統知識與實踐				
11	5/06-原住民族有形文化資產（一）				
12	5/13-原住民族有形文化資產（二）				

13	5/20-世界原住民文化資產現況分析(一)	
14	5/27-世界原住民文化資產現況分析(二)	
15	6/03-提報文化資產方式	
16	6/10-南島族群工藝與設計探索	
17	6/17-東台灣工藝與設計探索	
18	6/24-期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance									
期中考成績 Midterm Exam	20%			✓	✓				+ 小組報告
期末考成績 Final Exam	20%			✓	✓				+ 小組報告
作業成績 Homework and/or Assignments	10%				✓				個人學期心得報告
其他 Miscellaneous (出缺席)	50%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

(一) 請第一週出席確認修課意願。(二) 小組成績40%+個人課程回饋10%+出席率50%

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

顏水龍，台灣工藝，國立台灣工藝研究發展中心：南投，遠流出版社，1952初版，2016再版。ISBN 978-986-05-0845-1

翁徐德，鍾蔡瑛珠編，台灣工藝先驅：顏水龍先生百歲紀念工藝特展，南投縣：台灣工藝研究所，2003。ISBN 957-01-4258-8

法蘭克·懷特佛德，林育如譯，包浩斯，台北市：商周出版，2014。ISBN 978-986-120-368-3

柳宗悅作；戴偉傑，張華英，陳令嫻譯，工藝之道，大鴻藝術：台北，2013。ISBN 978-986-88997-6-6

柳宗悅作；張魯，徐藝乙譯，日本民藝之旅，遠足文化：新北市，2013。ISBN 978-986-5967-91-8

黃貞燕，日韓無形的文化財保護制度，宜蘭：臺灣傳統藝術總處籌備處，2008。ISBN 978-986-01-4156-6

Jill COOK, Ice Age Art: arrival of the modern mind, The British Museum, London 2013. ISBN 978-07141-2333-2

Lois Sherr DUBIN, The History of Beads, Abrams, NY 2009. ISBN 978-0-8109-5174-7

李坤修、黃郁倫、夏麗芳，土裡土器：臺灣史前文化陶容器特展標本圖錄，國立臺灣史前文化博物館，台東 2013。ISBN 978-986-03-4837-8

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)

109-2_原住民族文化資產社團網頁。