Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②图玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	原住民族文化資	產		學年/學期 Academic Year/Se	113/2		
課程名稱(英文) Course Name in English	Indigenous Cultural Heritage						
科目代碼 Course Code	IPA_30000	系級 Department 學三 & Year		開課單位 Course-Offering Department	原住民族樂舞與藝術學士 學位學程		
修別 Type	學程 Program	學分數/時 Credit(s)/Hou		3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/王昱心						
先修課程 Prerequisite							

課程描述 Course Description

本課程以目前最具話題性的世界文化資產保存議題來進行各族群藝術的分析與概述,進而探索詮釋族群藝術與跨文化的涵意與美感。

課程目標:

- 1. 本課程借由探討世界各區域族群藝術與文化,針對文化表徵與藝術表現進行跨文化比較研究。
- 2. 針對各族群的文化傳統、神話傳說、藝術型式、圖像符號詮釋、表現風格、文化脈絡討論世界各大洲的族群藝術型成及裝飾觀念,探求文化意義及象徵,以分析藝術表現的地域性及族群認同。
- 3. 針對不同文化的藝術風格,探討跨文化理解的途徑。

課程目標 Course Objectives

- 1. 學習「文化資產」概念、學理與內涵。
- 2. 理解原住民族與文化資產的對位關係與發展脈絡。
- 3. 認識並探討臺灣原住民「世界遺產潛力點」、「有形文化資產」與「無形文化資產」等具體案例。
- 4. 訓練學生未來從事原住民族文化資產相關工作規畫與實作能力

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力	•
В	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能	•
С	具備人文素養與科際整合之行動力	•
D	具備在地關懷及國際視野之能力	0
Е	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	•

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	2/20-開學週:文化資產全球現況與原住民族	
2	2/27-鄒族特富野社mayasvi	教師民族假
3	3/06-台灣文化資產概說	原住民族文化資產討論分 組

5 3/20-台灣原住民族文化資産的規況(二) 6 3/27-無形文化資産一傳統工藝與保存技術及保存者 7 4/03-兒童節稿假 8 4/10-無形文化資産一民俗與傳統表演藝術 9 4/17-期中考試週 Midterm Exam 10 4/24-無形文化資産(一) 12 5/08-原住民族有形文化資産(一) 12 5/08-原住民族有形文化資産(二) 13 5/15-世界原住民文化資産現況分析 14 5/22-無形文化資産・傳統工藝類重要文化資産保存人(紡誌人問國資嚴工獎) 15 5/29-提報文化資産方式 16 6/05-提級文化資産方式 17 6/12-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 19 6/19-期末考試週 Final Exam 2 学 策 略 Teaching Strategies 2 课堂講校 Lecture	4	3/13-台灣原住民族文化資產的現況(一)						
7 4/03-兒童節輔版 8 4/10-無形文化資産一民俗與傳統表演藝術 9 4/17-期中考試週 Midterm Exam 10 4/24-無形文化資産一口返傳統與傳統知識與實踐 11 5/01-原住民族有形文化資産(二) 12 5/08-原住民族有形文化資産(二) 13 5/15-世界原住民文化資産現況分析 14 5/22-無形文化資産可見公析資産方式 16 6/05-提報文化資産方式 17 6/12-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 19 資本考試週 Final Exam 10 日報等的學習(PBL)	5	3/20-台灣原住民族文化資產的現況 (二)						
8 4/10-無形文化資産一民俗與傳統表演藝術 9 4/17-期中考試週 Midterm Exam 10 4/24-無形文化資産一口送傳統與傳統知識與實踐 11 5/01-原住民族有形文化資産(二) 12 5/08-原住民族有形文化資産(二) 13 5/15-世界原住民文化資産現況分析 14 5/22-無形文化資産可能の対象を表現である。 16 6/05-提報文化資産方式 16 6/05-提報文化資産方式 17 6/12-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 19 分組討論Group Discussion ② 多觀實習 Field Trip 其他Miscellaneous: 教學 創新 自	6	3/27-無形文化資產傳統工藝與保存技術及保存者						
9 4/17-期中考試週 Midterm Exam 10 4/24-編形文化資産一口返傳統與傳統知識與實踐 11 5/01-原住民族有形文化資産 (一) 12 5/08-原住民族有形文化資産 (二) 13 5/15-世界原住民文化資産現況分析 14 5/22-無形文化資産一傳統工藝類重要文化資産保存人(訪談人問閱資嚴五英) 15 5/29-提報文化資産方式 16 6/05-提報文化資産方式 17 6/12-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 数 學 策 喀 Teaching Strategies 「	7	4/03-兒童節補假						
10 4/24-無形文化資産一口返傳統與傳統知識與實踐 11 5/01-原住民族有形文化資産(二) 12 5/08-原住民族有形文化資産(二) 13 5/15-世界原住民文化資産規況分析 14 5/22-無形文化資産一傳統工發頻重要文化資産保存人(訪談人問瀏資最五英) 15 5/29-提報文化資産方式 16 6/05-提報文化資産方式 17 6/12-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam	8	4/10-無形文化資產民俗與傳統表演藝術						
11	9	4/17-期中考試週 Midterm Exam						
12 5/08-原住民族有形文化資産(二) 13 5/15-世界原住民文化資産現況分析 14 5/22-無形文化資産・「傳紙工藝類重要文化資産保存人(訪談人間國貿嚴五英) 15 5/29-提報文化資産方式 16 6/05-提報文化資産方式 17 6/12-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 数学策略 Teaching Strategies ▼ 京略 Teaching Strategies ▼ 京略 Teaching Strategies ▼ 京略	10	4/24-無形文化資產口述傳統與傳統知識與實踐						
13 5/15-世界原住民文化資産現況分析 14 5/22-無形文化資産一傳統工藝類重要文化資産保存人(紡績人間國資展五英) 15 5/29-提報文化資産方式 16 6/05-提報文化資産方式 17 6/12-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 2 季	11	5/01-原住民族有形文化資產(一)						
14 5/22-無形文化資産一傳統工藝類重要文化資産保存人(訪談人問國資嚴玉英) 15 5/29-提報文化資産方式 16 6/05-提報文化資産方式 17 6/12-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam	12	5/08-原住民族有形文化資產(二)						
15 5/29-提報文化資産方式 16 6/05-提報文化資産方式 17 6/12-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 19 6/19-期末考試週 Final Exam 19 6/19-期末考試週 Final Exam 19 5/29 4 5 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7	13	5/15-世界原住民文化資產現況分析						
16 6/05-提報文化資產方式 17 6/12-期末考試週 Final Exam 18 6/19-期末考試週 Final Exam 数學策略 Teaching Strategies ✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion ✓ 參觀實習 Field Trip 其他Miscellaneous: 数學創新自評 Teaching Self-Evaluation 約新教學(Innovative Teaching) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL) 解轉物室 Flipped Classroom 唐課師 Moocs 上會責任(Social Responsibility) 產地實踐Community Practice 產學合作 Industy-Academia Cooperation 跨球合作(Transdisciplinary Projects) 跨界教學Transdisciplinary Teaching	14	5/22-無形文化資產傳統工藝類重要文化資產保存人(訪談人間國寶嚴玉英)						
17	15	5/29-提報文化資產方式						
数學策略 Teaching Strategies 文字観音器 Field Trip 大學創新自評 Teaching Self-Evaluation 少多観音器 Field Trip 其他Miscellaneous: 数學創新自評 Teaching Self-Evaluation 解決等向學習(SBL) 開題等向學習(PBL) 開體合作學習(TBL) 解決等向學習(SBL) 解轉教室 Flipped Classroom 房課師 Moocs 社會責任(Social Responsibility) 在地質踐Community Practice 産學合作 Industy-Academia Cooperation 跨域合作(Transdisciplinary Projects) 跨界教學Transdisciplinary Teaching 」跨院系教學Inter-collegiate Teaching 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners	16	6/05-提報文化資產方式						
教學策略 Teaching Strategies ✓ 課堂講授 Lecture	17	6/12-期末考試週 Final Exam						
文字	18	18 6/19-期末考試週 Final Exam						
其他Miscellaneous: 教學創新自評Teaching Self-Evaluation		教學策略 Teaching Strategies						
教學創新自評 Teaching Self-Evaluation 創新教學(Innovative Teaching) 問題導向學習(PBL) 副體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL) 翻轉教室 Flipped Classroom 是課師 Moocs 社會責任(Social Responsibility) 查地實踐Community Practice 產學合作 Industy-Academia Cooperation 跨域合作(Transdisciplinary Projects) 」跨界教學Transdisciplinary Teaching 」跨院系教學Inter-collegiate Teaching 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners	✓ 課堂講	授 Lecture						
創新教學(Innovative Teaching) □問題等向學習(PBL) ■翻體合作學習(TBL) ■翻轉教室 Flipped Classroom を書籍 Moocs を書音に(Social Responsibility) 「在地實踐Community Practice 「企學合作 Industy-Academia Cooperation で は合作(Transdisciplinary Projects) 「時界教學Transdisciplinary Teaching 「時代系教學Inter-collegiate Teaching 「業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners	 其他Mis	scellaneous:						
創新教學(Innovative Teaching) □問題等向學習(PBL) ■翻體合作學習(TBL) ■翻轉教室 Flipped Classroom を書籍 Moocs を書音に(Social Responsibility) 「在地實踐Community Practice 「企學合作 Industy-Academia Cooperation で は合作(Transdisciplinary Projects) 「時界教學Transdisciplinary Teaching 「時代系教學Inter-collegiate Teaching 「業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners		教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation						
■ 翻轉教室 Flipped Classroom	創新教學(
	問題導	向學習(PBL)						
 □ 在地實踐Community Practice □ 產學合作 Industy-Academia Cooperation 跨域合作(Transdisciplinary Projects) □ 跨界教學Transdisciplinary Teaching □ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching □ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners 								
跨域合作(Transdisciplinary Projects) □ 跨界教學Transdisciplinary Teaching □ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching □ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners	— — — — — — — — — — — — — — — — — — —							
■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching ■ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners	□ 在地實踐Community Practice □ 產學合作 Industy-Academia Cooperation							
業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners	跨域合作(Transdisciplinary Projects)							
	■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching							
	業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners							
其它 other:								

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	多元評量方式 Assessments								
Items	配分比例 Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)									
期中考成績 Midterm Exam	20%			~	~				+小組報告
期末考成績 Final Exam	20%			~	~				+小組報告
作業成績 Homework and/or Assignments	10%				~				個人學期心得報告
其他 Miscellaneous (出缺席)	50%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

(一)請第一週出席確認修課意願。(二)小組成績40%+個人課程回饋10%+出席率50%

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

顏水龍,台灣工藝,國立台灣工藝研究發展中心:南投,遠流出版社,1952初版,2016再版。ISBN 978-986-05-0845 - 1

翁徐德,鍾蔡瑛珠編,台灣工藝先驅:顏水龍先生百歲紀念工藝特展,南投縣:台灣工藝研究所,2003。ISBN 957-01 - 4258 - 8

法蘭克·懷特佛德,林育如譯,包浩斯,台北市:商周出版,2014。ISBN 978-986-120-368-3

柳宗悅作;戴偉傑,張華英,陳令嫻譯,工藝之道,大鴻藝術:台北,2013。ISBN 978-986-88997-6-6

柳宗悅作;張魯,徐藝乙譯,日本民藝之旅,遠足文化:新北市,2013。ISBN 978-986-5967-91-8

黃貞燕,日韓無形的文化財保護制度,宜蘭:臺灣傳統藝術總處籌備處,2008。ISBN 978-986-01-4156-6

Jill COOK, Ice Age Art: arrival of the modern mind, The British Museum, London 2013. ISBN 978-07141-2333-2

Lois Sherr DUBIN, The History of Beads, Abrams, NY 2009. ISBN 978-0-8109-5174-7

李坤修、黃郁倫、夏麗芳,土裡土器:臺灣史前文化陶容器特展標本圖錄,國立臺灣史前文化物館,台東 2013。 ISBN 978-986-03-4837-8

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)

113-2_原住民族文化資產社團網頁。www.facebook.com/groups/823442583196182/