



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	華文文學史(四) 當代			學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	History of Contemporary Sinophone Literature and Reading				
科目代碼 Course Code	SILI10760	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-Offering Department	華文文學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/張寶云				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
引導學生認識當代華文文學史，介紹詩、散文、小說等主要文類、文學現象及重要作家作品。					
課程目標 Course Objectives					
引導學生掌握當代華文文學發展之脈絡與各種文體演進之情形，並培養學生掌握文學史料，研究文學史議題的基本能力。 本課程要求學生大量閱讀當代文學之文本，對作品文義有正確的基本理解，培養學生扎實的文本閱讀能力，並對此一時期各文類名家名作能有充分的了解。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures				●
B	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature				●
C	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture				○
D	培養文學產業相關基本能力 。build abilities for working in cultural and creative industries				
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts				●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	2/20宣布課程大綱				戰後初期台灣文學的重建與頓挫
2	2/27 五0~六0年代的社會背景及文學潮流 五0~六0年代詩 五0~六0年代散文				覃子豪、紀弦、林亨泰、白萩 梁實秋、琦君、張秀亞、楊牧

3	3/06 五〇~六〇年代小說 七〇~八〇年代的社會背景及文學潮流	張愛玲、白先勇、鄭清文、王文興 台灣鄉土文學論戰前後的觀念交鋒
4	3/13 七〇~八〇年代詩 七〇~八〇年代散文	吳晟、蘇紹連、羅青、向陽 林文月、三毛、陳冠學、龍應台
5	3/20 七〇~八〇年代小說 九〇~一〇年代的社會背景及文學潮流	黃春明、陳映真、張大春、李昂、黃凡 台灣後現代詩、後現代小說
6	3/27 九〇~一〇年代詩 九〇~一〇年代散文 九〇~一〇年代小說	羅智成、陳黎、夏宇、陳克華 平路、簡嫚、林耀德、陳列、舒國治 郭松棻、李永平、施淑青、舞鶴、駱以軍、黃錦樹
7	4/03 春假	
8	4/10 小論文口頭報告15%	依照選課名單順序報告
9	4/17 期中考筆試30%	
10	4/24 1949~1978年的社會背景及文學潮流 1949~1978年詩	毛澤東時期的政治文藝 臧克家、何其芳、艾青、穆旦
11	5/01 1949~1978年散文 1949~1978年小說（一）	欽文、傅雷、李健吾、孫犁 趙樹理、路翎、王蒙
12	5/08 1949~1978年小說（二）	宗璞、茹志鵲、林斤瀾
13	5/15 1979~1989年的社會背景及文學潮流 1979~1989年詩	中國文革後十年的文藝復興 北島、舒婷、顧城、翟永明
14	5/22 1979~1989年散文 1979~1989年小說（一）	巴金、楊絳、葉聖陶、賈平凹 張潔、汪曾祺、阿城
15	5/29 1979~1989年小說（二） 1990~2000年的社會背景及文學潮流 小論文書面報告15%，上傳東華E學苑	殘雪、莫言、王安憶 89年後的文藝變化
16	6/05 1990~2000年詩 1990~2000年散文 1990~2000年小說	于堅、臧棣、車前子、余怒 史鐵生、張煒、余秋雨、劉亮程 蘇童、余華、畢飛宇、阿來、金宇澄、遲子健
17	6/12期末考筆試30%	
18	彈性週	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☐ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習 (PBL) ☐ 團體合作學習 (TBL) ☐ 解決導向學習 (SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☒ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	10%								
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓							
期末考成績 Final Exam	30%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	30%			✓	✓				小論文
其他 Miscellaneous ()									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
甲、平時成績：（10%）包括出席率（遲到一次扣平時成績1分，曠課一次扣3分，曠課三次平時成績零分計算）、討論發言 乙、期中考筆試、期末考筆試：（60%）以授課內容為主。 丙、小論文一篇（口頭報告+書面報告30%）：以台灣當代文學或中國當代文學為範疇，小論文字數3000字，分次進行，4/10課堂口頭報告，5/29繳交書面報告。									
教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
白少帆、王玉斌、張恒春、武治純 主編，《現代台灣文學史》，瀋陽，遼寧大學出版社，1987 皮述民、邱燮友、馬森、楊昌年，《二十世紀中國新文學史》，板橋，駱駝出版社，1997 吳秀明主編，《中國當代文學史寫真》，北京，北京大學，2010 於可訓，《中國大陸當代文學史》，台北，秀威，2013 洪子誠，《中國當代文學史》，北京，北京大學出版社，2012 洪子誠、孟繁華 主編，《當代文學關鍵詞》，桂林，廣西師範大學出版社，2002 孫康宜、宇文所安 主編 / 劉倩、王國軍等 譯，《劍橋中國文學史》（卷下：1375年之後），台北，聯經，2017 馬悅然、奚密、向陽主編，《二十世紀臺灣詩選》，台北，麥田，2001 梅家玲、郝譽翔 主編，《小說讀本》（上），台北，二魚文化，2002 梅家玲、郝譽翔 主編，《小說讀本》（下），台北，二魚文化，2002 陳芳明，《台灣新文學史》（上），台北，聯經，2011 陳芳明，《台灣新文學史》（下），台北，聯經，2011 陳思和 主編，《中國當代文學史教程》（第二版），上海，復旦大學出版社，2006 彭瑞金，《臺灣新文學運動40年》，台北，春暉，1999 鄭慧如，《臺灣現代詩史》，台北，聯經，2019 蕭向東、劉釗、范尊娟主編，《中國文學歷程·當代卷》（上·下），山東，國際文化，1999，10 謝 冕、洪子誠主編，《中國當代文學作品精選(1949-1999)》，北京，北京大學出版社，2002 鍾怡雯、陳大為主編，《天下散文選》，台北，天下文化，2001									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									