Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

## ②國玄東華大學

# 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	華文文學史(四	1)當代		學年/學期 Academic Year/Semester		113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	History of Contemporary Sinophone Literature and Reading					
科目代碼 Course Code	SILI10760	系級 Department 學一 & Year		開課單位 Course-Offering Department	華文文學系	
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/張寶云					
先修課程 Prerequisite						

### 課程描述 Course Description

引導學生認識當代華文文學史,介紹詩、散文、小說等主要文類、文學現象及重要作家作品。

## 課程目標 Course Objectives

引導學生掌握當代華文文學發展之脈絡與各種文體演進之情形,並培養學生掌握文學史料,研究文學史議題的基本能力。

本課程要求學生大量閱讀當代文學之文本,對作品文義有正確的基本理解,培養學生扎實的文本閱讀能力,並對此一時期各文類名家名作能有充分的了解。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures	•
В	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature	•
С	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture	0
D	培養文學產業相關基本能力 。build abilities for working in cultural and creative industries	
Е	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts	•

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

## 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	2/20宣布課程大綱	戰後初期台灣文學的重建 與頓挫
2	2/27 五0~六0年代的社會背景及文學潮流 五0~六0年代詩 五0~六0年代散文	章子豪、紀弦、林亨泰、 白萩 梁實秋、琦君、張秀亞、 楊牧

3	3/06 五0~六0年代小說	張愛玲、白先勇、鄭清 文、王文興
	七0~八0年代的社會背景及文學潮流	台灣鄉土文學論戰前後的 觀念交鋒
4	3/13 七0~八0年代詩	吳晟、蘇紹連、羅青、向 陽
-	七0~八0年代散文	林文月、三毛、陳冠學、 龍應台
5	3/20 七0~八0年代小説	黄春明、陳映真、張大 春、李昂、黄凡
	九0~一0年代的社會背景及文學潮流	台灣後現代詩、後現代小
6	3/27 九0~-0年代詩 九0~-0年代散文 九0~-0年代小說	羅智成、陳黎、夏宇、陳 克華 平路、簡媜、林燿德、陳 列、舒國治 郭松荼、李永平、施淑
		青、舞鶴、駱以軍、黃錦 樹
7	4/03 春假	
8	4/10 小論文口頭報告15%	依照選課名單順序報告
9	4/17 期中考筆試30%	毛澤東時期的政治文藝
10	4/24 1949~1978年的社會背景及文學潮流 1949~1978年詩	毛
11	5/01 1949~1978年散文 1949~1978年小說(一)	欽文、傅雷、李健吾、孫 型
12	5/08 1949~1978年小說 (二)	趙樹理、路翎、王蒙 宗璞、茹志鵑、林斤瀾
	5/15	中國文革後十年的文藝復興
13	1979~1989年的社會背景及文學潮流 1979~1989年詩	北島、舒婷、顧城、翟永 明
14	5/22 1979~1989年散文 1979~1989年小說(一)	巴金、楊絳、葉聖陶、賈 平凹
15	5/29 1979~1989年小説(二)	張潔、汪曾祺、阿城 殘雪、莫言、王安憶
	1990~2000年的社會背景及文學潮流 小論文書面報告15%,上傳東華E學苑	89年後的文藝變化
16	6/05 1990~2000年詩 1990~2000年散文 1990~2000年小說	于堅、臧棣、車前子、余 怒 史鐵生、張煒、余秋雨、 劉亮程 蘇童、余華、畢飛宇、阿 來、金宇澄、遲子健
17	6/12期末考筆試30%	
18	彈性週	

教學策略 Teaching Strategies					
✓ 課堂講授 Lecture					
其他Miscellaneous:					
教學創新自評Teaching Self-Evaluation					
創新教學(Innovative Teaching)					
■ 関題導向學習(PBL) ■ ■ 関體合作學習(TBL) ■ 解決導向學習(SBL)					
翻轉教室 Flipped Classroom        磨課師 Moocs					
社會責任(Social Responsibility)					
✓ 在地實踐Community Practice       產學合作 Industy-Academia Cooperation					
跨域合作(Transdisciplinary Projects)					
──跨界教學Transdisciplinary Teaching ──跨院系教學Inter-collegiate Teaching					
□ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners					
其它 other:					

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 多元評量方式 Assessments								
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%								
期中考成績 Midterm Exam	30%	~							
期末考成績 Final Exam	30%	~							
作業成績 Homework and/or Assignments	30%			~	<b>~</b>				小論文
其他 Miscellaneous				エナハm					

#### 評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

甲、平時成績:(10%)包括出席率(遲到一次扣平時成績1分,曠課一次扣3分,曠課三次平時成績零分計算)、討論發言

乙、期中考筆試、期末考筆試: (60%) 以授課內容為主。

丙、小論文一篇(口頭報告+書面報告30%):以台灣當代文學或中國當代文學為範疇,小論文字數3000字,分次進

行,4/10課堂口頭報告,5/29繳交書面報告。

#### 教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

白少帆、王玉斌、張恒春、武治純 主編,《現代台灣文學史》,瀋陽,遼寧大學出版社,1987

皮述民、邱燮友、馬森、楊昌年,《二十世紀中國新文學史》,板橋,駱駝出版社,1997

吴秀明主編,《中國當代文學史寫真》,北京,北京大學,2010

於可訓,《中國大陸當代文學史》,台北,秀威,2013

洪子誠,《中國當代文學史》,北京,北京大學出版社,2012

洪子誠、孟繁華 主編,《當代文學關鍵詞》,桂林,廣西師範大學出版社,2002

孫康宜、宇文所安 主編 / 劉倩、王國軍等 譯,《劍橋中國文學史》(卷下:1375年之後),台北,聯經,2017

馬悅然、奚密、向陽主編,《二十世紀臺灣詩選)》,台北,麥田,2001

梅家玲、郝譽翔 主編,《小說讀本》(上),台北,二魚文化,2002

梅家玲、郝譽翔 主編,《小說讀本》(下),台北,二魚文化,2002

陳芳明,《台灣新文學史》(上),台北,聯經,2011

陳芳明,《台灣新文學史》(下),台北,聯經,2011

陳思和 主編,《中國當代文學史教程》(第二版),上海,復旦大學出版社,2006

彭瑞金,《臺灣新文學運動40年》,台北,春暉,1999

鄭慧如,《臺灣現代詩史》,台北,聯經,2019

蕭向東、劉釗、范尊娟主編,《中國文學歷程・當代卷》(上・下),山東,國際文化,1999,10

謝 冕、洪子誠主編,《中國當代文學作品精選(1949-1999)》,北京,北京大學出版社,2002

鍾怡雯、陳大為主編,《天下散文選》,台北,天下文化,2001

#### 課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明	(Supplemental	instructions)
--------	---------------	---------------