



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	鋼琴協奏曲作品研究(一)		學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Piano Concertos Seminar(I)			
科目代碼 Course Code	MUS_51400	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0	
授課教師 Instructor	/于汶蕙			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
每周2小時 以浪漫中期之前的鋼琴協奏曲曲目學習為主 其他樂派或系上專業競賽指定樂曲為輔 鋼琴與樂團(第二鋼琴)之間的合作學習				
課程目標 Course Objectives				
1、修習鋼琴協奏曲，拓展學習廣度。 2、學習古典樂派的重要曲目。 3、培養與樂團(第二鋼琴)協同演奏的能力與技巧。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力。To possess the specialty ability of music research.			●
B	具備音樂演出之專業能力。To possess the specialty ability of musical performance.			●
C	具備音樂理論之專業能力。To possess the specialty ability of music theory.			○
D	具備音樂教學之專業能力。To possess the specialty ability of music education.			○
E	具備音樂專才應有之文化視野。To possess the cultural field of vision as the requirement of a music professional.			○
圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks
1	討論學習曲目 分組及確認擔任角色(鋼琴主奏或樂團第二鋼琴)			
2	實作及分析(技巧 / 音樂表現)			
3	實作及分析(技巧/ 音樂表現)			
4	實作及分析(技巧/音樂表現)			
5	實作及分析(技巧/音樂表現)			

6	同上	
7	同上	
8	同上	
9	同上	
10	同上	
11	同上	
12	同上	
13	同上	
14	同上	
15	同上	
16	同上	
17	同上	
18	成果發表會	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance			✓	✓		✓			
期中考成績 Midterm Exam			✓	✓		✓			
期末考成績 Final Exam			✓	✓		✓			
作業成績 Homework and/or Assignments			✓			✓			
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

出席率50%

演奏技巧/音樂表現/熟練完整度40%

鋼琴主奏與樂團第二鋼琴配合度10%

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

國內外出版之樂譜

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)