



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	民間文學原理與方法		學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Theories and Research Methods of Folk Literature			
科目代碼 Course Code	FL_53400	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-offering Department
中國語文學系				
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/劉惠萍			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
本課程在於培養碩博士班研究生具備對民間文學發展之歷史背景及其演變脈絡、理論架構與研究方法等議題之理解與認識。並對於準備以民間文學範疇為論文研究方向的同學，提供進行研究的相關理論、議題與實作之相互辯證的學習機會。				
課程目標 Course Objectives				
本課程為從事民間文學研究之重要基礎，除釐清民間文學作為獨立學門的必要性外，同時探討其與民俗學、民族學、人類學等學門之關聯性，並以民間文學為出發點兼論與書面文學之關係				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備文獻解讀、思辨、詮釋之治學能力。Possess the scholarly abilities of literature interpretation, speculation and elaboration.			
B	考察中國文學典籍與流派，融貫並建構文學史觀。Examine books of Chinese literature and their genres and construct coherently the historical point of view for Chinese literature.			
C	考察中國思想典籍與學說，釐定並辯證思想體系。Examine Chinese-thinking books and their ideological doctrines and determine clearly the dialectical ideology.			
D	考察中國語言文字發展脈絡，通觀並綜理演變規律。Examine development context of Chinese language and view and conclude thoroughly evolutional patterns			
E	考察中國語文理論與實務之關係，培養應用能力。Examine the relationship between the theory and practice of Chinese language and cultivate practical ability.			
F	具備與學術社群溝通及對話之能力 Possess communicative and conversational abilities for academic community			
G	具備省思人文傳統，開展研究議題之能力。Possess the reflective-thinking ability for humanistic tradition and the skill for research practice.			
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	課程介紹			
2	「民間文學」的定義 (兼論民俗學、通俗文學、俗文學)			
3	學科史上的民俗學(民間文學)研究對象--「民」與「俗」之探討(兼論民俗學與人類學、社會學、民族學的關係)			

4	研究方法述介1：近現代民間文學研究的歷史與學派	
5	研究方法述介2：民間文學研究的基本理論與方法	
6	研究方法學術史1：20世紀中國民間文學的整理與研究	
7	研究方法學術史2：台灣民間文學研究的意義與方法	
8	民間故事分類學的探討(1)－湯普遜《民間文學情節單元索引》(兼論李福清的「母題」、金榮華的「情節單元」)	作業1
9	民間故事分類學的探討(2)－AT分類法的分類方式與架構	
10	民間故事分類學的探討(3)－中國民間故事與AT分類	作業2
11	民間故事分類學的探討(4)－普洛普(Vladimir Propp)與故事形態結構分析	作業3
12	田野調查：民間文學田野調查工作的方法	作業4
13	田野調查	
14	文本、語境、表演者：語境與民間文學－表演理論述介	
15	文本、語境、表演者：民間文學與傳承人	
16	文本、語境、表演者：傳承人與傳承路線	
17	民間文學研究的現況與展望	
18	綜合討論	期末報告

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous: 作業1-4練習

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)

- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%		✓						出席5%; 課堂討論 15%
期中考成績 Midterm Exam	40%		✓						作業
期末考成績 Final Exam	40%				✓				期末書面報告
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1. 劉魁立, 《劉魁立民俗學論集》, 上海文藝出版社, 1998
2. 胡萬川, 《民間文學的理論與實際》, 清大出版社, 民國93
3. [美] 丁乃通著、孟慧英、董曉萍、李揚譯, 《中國民間故事類型索引》, 春風文藝出版社, 1983
4. 金榮華, 《民間故事類型索引》(上、中、下), 中國口傳文學學會, 民國96
5. [俄] V. 普洛普著、賈放譯, 《民間故事形態學》, 北京: 中華書局, 2006.11
6. [俄] V. 普洛普著、賈放譯, 《神奇故事的歷史根源》, 北京: 中華書局, 2006.11

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

東華E學

其他補充說明 (Supplemental instructions)

1. 每位同學於上課前需先預習該週之「指定閱讀」與選文。
2. 期末報告: 5000字以上學術報告。