



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	經典詮釋學專題研究		學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Seminar in Classical Hermeneutics			
科目代碼 Course Code	CLL_54680	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
中國語文學系				
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/顏崑陽			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
(持續更新中，目前更新時間2024/12/05)				
課程目標 Course Objectives				
<p>本課程旨在講明「經典」之如何理解與詮釋，它如何下達於生活世界，而上通於存在造化之源。</p> <p>再者，我們將闡明如何從「古典話語」轉譯成現代的「生活話語」及「學術話語」，並對比於現代西方的詮釋學，冀望一本土經典詮釋學建立之可能。</p> <p>環繞「道」、「經典」、「生活世界」、「詮釋」等核心性概念，我們將建立「道、意、象、構、言」這五階的經典詮釋學</p>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備文獻解讀、思辨、詮釋之治學能力。Possess the scholarly abilities of literature interpretation, speculation and elaboration.			●
B	考察中國文學典籍與流派，融貫並建構文學史觀。Examine books of Chinese literature and their genres and construct coherently the historical point of view for Chinese literature.			●
C	考察中國思想典籍與學說，釐定並辯證思想體系。Examine Chinese-thinking books and their ideological doctrines and determine clearly the dialectical ideology.			●
D	考察中國語言文字發展脈絡，通觀並綜理演變規律。Examine development context of Chinese language and view and conclude thoroughly evolutionary patterns			●
E	考察中國語文理論與實務之關係，培養應用能力。Examine the relationship between the theory and practice of Chinese language and cultivate practical ability.			●
F	具備與學術社群溝通及對話之能力 Possess communicative and conversational abilities for academic community			●
G	具備省思人文傳統，開展研究議題之能力。Possess the reflective-thinking ability for humanistic tradition and the skill for research practice.			●
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1				

2	2/27繳交《詮釋的多向視域·導言》閱讀心得(字數不限)。(繳交至「東華e學苑NEW」。)	
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9	4/17繳交《學術突圍·漢代經學所開顯二種「詮釋典範」及其在現代人文學的應用》閱讀心得(字數不限)。(繳交至「東華e學苑NEW」。)	
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18	繳交期末報告(題目自訂,字數不限)。(繳交至「東華e學苑NEW」。)	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%								課堂出席。
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	60%								期末報告。
其他 Miscellaneous (_____)	30%								兩篇閱讀心得。

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

(持續更新中, 更新時間2025/1/11)

主要參考書目:

- 顏崑陽《詮釋的多向視域——中國古典美學與文學批評系論》臺灣學生書局, 2016年3月。
 顏崑陽《反思批判與轉向——中國古典文學研究之路》允晨文化, 2016年4月。
 顏崑陽《詩比興系論》聯經出版公司, 2017年3月。
 顏崑陽《學術突圍——當代中國人文學術如何突破「五四知識型」的圍城》聯經出版公司, 2020年3月。
 顏崑陽《中國詩用學——中國古代社會文化行為詩學》聯經出版公司, 2022年10月。

參考書目:

- 戴震《孟子字義疏證》中華書局, 2011年3月。
 黃俊傑《中國孟學詮釋史論》社會科學文獻出版社, 2004年9月。
 黃俊傑主編《中國經典詮釋傳統(一)通論篇》國立臺灣大學出版中心, 2006年2月。
 李明輝主編《中國經典詮釋傳統(二)儒學篇》國立臺灣大學出版中心, 2004年6月。
 楊儒賓主編《中國經典詮釋傳統(三)文學與道家經典篇》國立臺灣大學出版中心, 2004年6月。
 李明輝主編《儒家經典詮釋方法》國立臺灣大學出版中心, 2004年6月。
 鄒其昌《朱熹詩經詮釋學美學研究》商務印書館, 2004年7月。

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

【經典詮釋學專題研究】課程網頁 <https://reurl.cc/268ZLX>

其他補充說明 (Supplemental instructions)

必讀篇章：

顏崑陽《詮釋的多向視域——中國古典美學與文學批評系論》臺灣學生書局，2016年3月。

〈導言〉→ (2/27之前將此篇心得報告上傳「東華e學苑NEW」)

〈漢代「楚辭學」在中國文學批評史上的意義〉

顏崑陽《反思批判與轉向——中國古典文學研究之路》允晨文化，2016年4月。

〈《文心雕龍》做為一種「知識型」對當代之文學研究所開啟知識本質論及方法論的意義〉

〈生命存在的通感與政教意識形態的寄託——中國古代文學「情志批評」的「反身性詮釋效用」〉

〈導言〉

〈從「言意位差」論先秦至六朝「興」義的演變〉

顏崑陽《學術突圍——當代中國人文學術如何突破「五四知識型」的圍城》聯經出版公司，2020年3月。

〈自序：當代中國人文學術如何突破「五四知識型」的圍城〉

〈中國人文學術如何「現代」？如何「當代」？〉

〈漢代經學所開顯二種「詮釋典範」及其在現代人文學的應用〉→ (4/17之前將此篇心得報告上傳「東華e學苑NEW」)

〈內造建構：中國古典文學理論研究之詮釋視域迴向與典範重構〉

顏崑陽《中國詩用學——中國古代社會文化行為詩學》聯經出版公司，2022年10月。

〈中國古代「詩用」情境中的「多重性讀者」〉

〈中國古代「詩用」情境中「比興」的「言語倫理」功能及其效用〉