Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

# ②國玄東華大學

# 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	民間文學概論				學年/學期 Academic Year/Se	113/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Introduction to Folk Literature						
科目代碼 Course Code	CLL_32120	系級 Department 學二 & Year		開課單位 Course-Offering Department	中國語文學系		
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/劉惠萍						
先修課程 Prerequisite							
All califolds (C. D. '.'							

#### 課程描述 Course Description

本課程在於引領同學認識民間文學內容,並提供對民間文學有與趣的同學,進一步學習並研究民間文學的機會。 課

程內容主要分為三大單元: 第一單元:民間文學概說 第二單元:民間文學作品欣賞 第三單元:採錄與整理

## 課程目標 Course Objectives

引導學生熟識民間文學的基本知識、基本理論,並對民間文學的重要作品,包括神話、傳說、民間故事、史詩、民歌、民謠、俗語諺語、民間敘事詩、民間曲藝、民間戲劇等各種體裁形式,都能接觸、欣賞和喜愛。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	掌握中國語文特質及發展脈絡,具備運用古典文獻的治學素養。Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature.	•
В	具備閱讀、鑑賞與批評的能力。Possess reading, appreciating and criticizing capabilities.	0
С	具備書寫、創作與表達的能力Possess writing, creating and expressing abilities.	•
D	培養想像能力,豐富形象思維。Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking.	•
Е	具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。Possess independent and problem-solving logical thinking ability.	0
F	拓展觀覽古今之人文視野,掌握文化脈動,實踐社會關懷。Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care.	0
_		

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

## 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程介紹	
2	第一單元:民間文學概說 1. 作家文學、通俗文學、民間文學的區別	

3	2. 民間文學的分類 散體:民間故事、傳說、神話、笑話 韻體:民歌、諺語、謎語、歇後語等				
4	3. 民間文學的特性: 口頭性、傳承性、集體性、匿名性、變異性				
5	第二單元:民間文學作品介紹與導讀 1. 神話: 神話的定義、分類				
6	1. 中國古代神話作品介紹				
7	2. 傳說的定義、分類				
8	2. 傳說作品介紹:中國四大傳說				
9	期中考試週 Midterm Exam				
10	3. 民間故事的定義、分類				
11	4. 民間故事的分類與研究方法: (1)類型(Type)與AT分類法 (2)情節單元(Motif)的分析				
12	3. 中國民間故事作品介紹				
13	5. 歌謠與諺語				
14	6. 俗語、謎語與歇後語				
15	第三單元:民間文學的採錄與整理方法 1.採錄前的準備工作				
16					
17	分組報告				
18	分組報告				
	教 學 策 略 Teaching Strategies				
✓ 課堂講	授 Lecture	Field Trip			
其他Mis	scellaneous:				
	教學創新自評Teaching Self-Evaluation				
創新教學(	Innovative Teaching)				
問題導	向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學	로 웹 (SBL)			
翻轉教	室 Flipped Classroom				
社會責任(	Social Responsibility)				
在地實	踐Community Practice        產學合作 Industy-Academia Cooperati	on			
跨域合作(	Transdisciplinary Projects)				
□ 跨界教	學Transdisciplinary Teaching      跨院系教學Inter-collegiate Teaching	S			
業師合:	授 Courses Co-taught with Industry Practitioners				
其它 othe	r:				
1					

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments										
配分項目	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments								
Items		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他	
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	20%								出席率與課堂表現	
期中考成績 Midterm Exam	30%			>	<b>~</b>				民間文學主題分組 報告	
期末考成績 Final Exam	30%	>								
作業成績 Homework and/or Assignments	20%									
其他 Miscellaneous										

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

民間文學主題報告:以2-3人一組,選擇一民間文學主題(如:西王母神話、孟姜女傳說、虎姑婆故事.....),針對其發展、流變進行整理與分析。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

金榮華:《民間文學概論》,台北:中國口傳文學學會。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

東華E學苑

其他補充說明(Supplemental instructions)