



國立東華大學

教學計畫表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	當代藝術思潮			學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Contemporary Art				
科目代碼 Course Code	CIS_21000	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	原住民族學院
修別 Type	■ 必修 Required ☐ 選修 Elective ☐ 學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3/3	
授課教師 Instructor	尤瑪·達陸				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
纖維藝術是一項古老又新類的創作材料，在其發展的歷程融合了各國各地的傳統織品技藝與文化，也同時吸收了各式當代的藝術觀念及表現形式，本課程以當代纖維藝術發展的歷程與趨勢，帶領學生以窺管豹，了解當代在藝術思潮的發展。同時依當代纖維藝術的歷史回顧、世界發展、國際交流、藝術理念、教育傳播以及在其中看見藝術開放性，同時帶領學生實際操作織機，認識材料發現身體與工具結合的韻律與美感，並進行創作。而在創作中亦帶領同學進行纖維創作策展的實際執行，了解策展從理念論述，內容創作，分組合作，相關活動的策劃等以實作替代平面式的灌輸學習，進行多領域的跨域學習以收其最佳成效。					
課程目標 Course Objectives					
1.了解當代纖維藝術發展與思潮的演進 2.了解台灣當代纖維藝術的發展與趨勢 3.學習基礎織品的織做實務與操作 4.學習纖維創作策展的方式與執行					

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系 專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力	●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能	●
C	具備人文素養與科際整合之行動力	●
D	具備在地關懷及國際視野之能力	●
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	○
圖示說明 Illustration：●高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated		

授課進度表 Teaching Schedule & Content			
週次 Week	內容 Subject/Topics		備註 Remarks
1	1	課程內容介紹(1)當代藝術思潮(2)策展實務(3)梭織實作。	3/7、3/8
	2	一. 當代藝術思潮: (1)當代藝術的發展與趨勢(2)纖維藝術概論(3)策展概論。	
	3	二.梭織實作: (1)基本組織圖繪製(2)平紋介紹(3)織布機組裝。	
	4	三.梭織實作: (1)平紋織品賞析(2)整經、穿綜、穿扣、織作示範。	
2	5	一. 當代藝術思潮: 歐美纖維藝術家創作作品介紹。	3/14、3/15
	6	二.策展實務: 策展主題討論.策展論述/分組討論。	
	7	三. 梭織實作: (1)變化平紋(重平組織)(2)基本組織圖繪製(3)材料介紹	
	8	四. 梭織實作: (1)變化平紋織品賞析(2) 整經、穿綜、穿扣、織作示範。	
3	9	一. 當代藝術思潮: 亞非纖維藝術家創作作品介紹。	4/18、4/19
	10	二.策展實務: 分組操作。	
	11	三. 梭織實作: (1)基本組織概念 (2)斜紋組織圖繪製。	
	12	四. 梭織實作: (1)斜紋織品賞析(2) 整經、穿綜、穿扣、織作示範。	
4	13	一. 當代藝術思潮: 台灣纖維藝術家創作作品介紹。	5/16、5/17
	14	二.策展實務: 分組執行報告。	
	15	三. 梭織實作: (1)山形斜紋介紹(2)基本組織圖繪製。	
	16	四. 梭織實作: (1)山形斜紋織品賞析(2) 整經、穿綜、穿扣、織作示範。	
5	17	一.展場布置及相關活動策畫執行。	6/13、6/14
	18	二.成果發表: 展場導覽及作品介紹。	

教學策略 Teaching Strategies

☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☒ 參觀實習 Field Trip (織作)

☐ 其他 Miscellaneous: 藝術作品欣賞、影片觀賞等。

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

☒ 問題導向學習(PBL)
 ☒ 團體合作學習(TBL)
 ☒ 解決導向學習(SBL)

☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

☐ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

☒ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其他 other: _____

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments						
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%		V	V				
期中考成績 Midterm Exam	15%					V		主題闡述
期末考成績 Final Exam	15%					V		作品實作
作業成績 Homework and/or Assignments	40%				V	V		
其他 Miscellaneous(出勤)	20%							

評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental Instructions
1. 個人實體作品完整性 2. 分組合作的參與性
教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)
1. 纖維藝術:自然主題與自然媒材的表達 中國紡織出版社 2022 2. 當代藝術纖維探索 黃麗娟 1997 藝術家 3. 纖維藝術基礎工藝 王曉蕾 2017 黑龍江大學出版社
課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址） Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)
課程預期效益
1. 了解當代纖維藝術的發展趨勢 2. 纖維作品織作實習 3. 策展實務執行
其他補充說明 (Supplemental instructions) 【請對於課程之「跨領域」與「創新」內涵，及課程之「整合性」加強說明】
課程整合當代藝術思潮的理述和作品賞析，以及纖維藝術的實作技藝的學習以及策展方法的實務操作與執行