



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文)	華文文學史（二）五代兩宋至元明清			學年/學期	113/2
Course Name in English	History of Sinophone Literature: From the Five Dynasties to the Ching Dynasty				
科目代碼	SILI24160	系級	學二	開課單位	華文文學系
修別	學程	學分數/時間		3.0/3.0	
授課教師	游宗蓉				
先修課程					
課程描述					
本課程以五代至清代的文學發展歷程為講授範圍，著重於此階段文學之流變及其成因、重要文學家之成就及影響、重要文學議題及論爭。					
課程目標					
引導學生掌握中國五代兩宋至元明清時期文學發展之脈絡與各種文體演進之情形，並培養學生掌握文學史料，研究文學史議題的基本能力。要求學生大量閱讀五代兩宋至元明清時期之文本，培養學生扎實的文本閱讀能力，並對此一時期各文類名家名作能有充分的了解。					
系專業能力					課程目標與系專業能力相關性
A. 培養華文文學文本的解讀能力。 cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures					○
B. 培養華文文學史的知識、觀念。 obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature					●
C. 培養文學與文化研究的基礎能力。 cultivate basic capabilities for studying literature and culture					○
D. 培養文學產業相關基本能力。 build abilities for working in cultural and creative industries					
E. 培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。 learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts					●
圖示說明 Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					

授課進度表

週次	內容	預習閱讀
1	2/20 課程說明 五代至清代文學大勢 北宋詩：宋初仿唐諸體、宋詩特色的初步建立	
2	2/27 北宋詩：蘇軾、黃庭堅	宋詩：蘇軾、黃庭堅
3	3/6 南宋詩：中興四大詩人、四靈詩、江湖詩派 兩宋散文 晚唐五代詞：溫庭筠、韋莊、李後主	宋詩：陸游、楊萬里、范成大 晚唐五代詞：溫庭筠、韋莊、李後主 ◎小考：宋詩

4	3/13 北宋詞：柳永、蘇軾	北宋詞：晏殊、歐陽修、柳永、蘇軾
5	3/20、 北宋詞：周邦彥 南宋詞：辛棄疾	北宋詞：周邦彥 南宋詞：辛棄疾、姜夔 ◎小考：詞選
6	3/27 南宋詞：姜夔 宋話本與明代擬話本	話本：簡帖和尚、快嘴李翠蓮、金玉奴棒打薄情郎、 沈小官一鳥害七命、同窗友認假作真／女秀才移花接木 ◎小考：話本與擬話本
7	4/3 放假	
8	4/10 積累型長篇章回小說：三國演義、水滸傳	三國演義：1(至桃園結義為止)；41-50 水滸傳：1-2(至洪太尉回京覆旨為止)；7-10；61-62 ◎小考：三國演義、水滸傳
9	4/17 積累型長篇章回小說：西遊記 明清小說：金瓶梅	西遊記：32-35 金瓶梅：3-5；13-14；30、62、87 ◎小考：西遊記、金瓶梅
10	4/24 期中考	
11	5/1 明清小說：聊齋誌異、儒林外史	聊齋：葉生、畫皮、嬰寧、席方平、封三娘 儒林外史：1；16-20(至匡超人事件為止) ◎小考：聊齋誌異、儒林外史
12	5/8 明清小說：紅樓夢	紅樓夢1；30-32；36-37；40-42；55-56；96(從「且說寶玉見過賈政，襲人扶回里間炕上」開始)-98 ◎小考：紅樓夢
13	5/15 散曲與小曲 戲曲的形成與發展 元雜劇：關漢卿	關漢卿：竇娥冤、救風塵
14	5/22 元雜劇：馬致遠、西廂記	馬致遠：漢宮秋 西廂記第三本 ◎小考：曲概述、元雜劇
15	5/29 明清南戲傳奇：琵琶記、牡丹亭、	琵琶記：4、16、21、28、29、37 牡丹亭：7、10、12、24、26、28
16	6/5 明清南戲傳奇：長生殿、桃花扇 明清詩文流派 現代性的萌芽：新小說與新戲劇	◎小考：南戲、傳奇
17	6/12 期末考	
18	6/19	

教 學 策 略 Teaching Strategies

☒ 課堂講授 Lecture

☐ 分組討論 Group Discussion

☐ 參觀實習 Field Trip

☒ 其他 Miscellaneous: 個別發表

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	40%	✓		✓					預習作業
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓							
期末考成績 Final Exam	30%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

(一) 平時測驗

1. 本學期計有九次平時測驗，測驗日期見教學進度表，測驗範圍為各單元上課內容及預習閱讀篇章。
2. 因請假未參加考試者，不予補考，於計算平均成績時該次不列入統計。全學期平時測驗請假次數不得超過兩次。

(二) 預習作業

依教學進度，當週週三繳交預習閱讀作業，作業以GOOGLE表單提交，相關連結與提交期限每週公布於本課程FB社團。按時繳交者一次加平時成績1-2分，但若作業內容粗疏草率，則視同未繳交，未繳交者一次扣平時成績2分。

(三) 課堂發表

課堂中將進行提問與發表，由同學思考作答，依發表內容每次平時成績加1-2分。

(四) 平時成績以平時測驗平均成績為基礎分數，課堂發表與預習作業為加分依據。平時成績以100分為上限。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

修習本課程的同學請加入臉書社團「113-2文學史：五代至清代」，課程相關資訊及基礎閱讀講義請見社團公告。
<https://www.facebook.com/groups/1191896382359676>

其他補充說明

本課程須搭配基礎閱讀文本進行，紙本或線上閱覽均可。