



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	文化社會學專題			學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Special Topics on Cultural Sociology				
科目代碼 Course Code	SD__50100	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	社會學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/黃華彥				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
教師姓名：黃華彥 Email: hwayenhuang@gms.ndhu.edu.tw Office Hours: 星期二 12:30-14:30 (請先聯絡) 星座：水瓶 MBTI：ENFP					
課程目標 Course Objectives					
本課程探討的焦點是從「身體與五感(senses of the body)、物(materiality、object)、技術與符號和日常生活實踐(practice of everyday life)」討論起，再涉及物的生產、消費、交換與分配等議題和面向，配合「非物質勞動」(immaterial labor)時代的到來，再搭配社會學的「關係物質主義」(relational materialism)方法論觀點，希望修課的同學們能因此對物質文化(material culture)與「現代性」論述的「物質轉向」(material turn)有一個較全面且基礎性的討論。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	關懷社會並具備能深入分析社會問題的獨立思考能力。The student shall have the ability to analyze social conditions and care society.				●
B	熟稔相關專業理論知識，並能運用批判反省和處理問題。The student shall have the ability to apply social theory in dealing with social issues.				●
C	具備綜合運用理論和調查分析技能的專業能力。The student shall have comprehensive ability to use sociological knowledge and data analysis in understanding social life.				●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	2/17 導論： 等我介紹完課程後，請各位努力辦一下為什麼要修這堂課，也就是說，希望如何透過本課程發展研究計畫的主題、經驗和知識脈絡、方法！！				
2	2/24 從「非專業的品味愛好者」(amateur)觀點出發 Antonie Hennion, 'Loving Music: from a Sociology of Mediation to a Pragmatics of Taste'				

3	3/3 文化分析的「生物、心理和社會」(bio-psycho-social)模型(一): 身心訓練 + 身心分類 Pierre Bourdieu, 'Forms of Capital' Pierre Bourdieu, 'Symbolic Capital and the Social Classes'	
4	3/10 文化分析的「生物、心理和社會」模型(二): 社會場域 + 文化生產/消費場域 Pierre Bourdieu, 'The Field of Cultural Production, or the Economic World Reversed' Pierre Bourdieu, 'The Market for Symbolic Goods'	
5	3/17 文化分析的「生物、心理和社會模型」(三): 社會(-物理)空間 + 社會排除 Pierre Bourdieu, 'Social Space and the Appropriation of Physical Space' Youngjun Shin, 'Bourdieu and urban politics: Conceptualizing a Bourdieusian relational framework for urban politics research'	
6	3/24 性別支配 Chris Schilling, 'Educating the Body: Physical Capital and the Production of Social Inequalities' Isaac Green, 'The Social Organization of Desire: The Sexual Fields Approach'	
7	3/31 種族支配 Hana Brown, 'Immigrant Bodily Incorporation: How the Physical Body Structures Identity, Mobility, and Transnationalism' Ranita Ray, "School as a Hostile Institution: How Black and Immigrant Girls of Color Experience the Classroom."	
8	4/7 別來上課: 春假補假!!	
9	4/14 期末報告初步討論(一): 5人	
10	4/21 物種支配 David Arluke, 'Managing Emotions in Animal Shelters' Clinton Sanders, 'Understanding Dogs: Caretakers' Attributions of Mindedness in Canine-Human Relationships'	
11	4/28 次文化場域和次文化資本(一): 以club場域和性愛場域 Sarah Thornton, 'Ch. 1 The Distinction of Cultures without Distinction' Adam Green 'The Social Organization of Desire'	
12	5/5 期末報告初步討論(二): 5人	
13	5/12 次文化場域和次文化資本(二): 以異性戀浪漫小說讀書會為例 Janice Radway, 'Ch. 1 The Institutional Matrix' Janice Radway, 'Ch. 3 The Act of Reading the Novel: Escapism and Instruction'	
14	5/19 次文化場域和次文化資本(三): 以異性戀浪漫小說讀書會為例 Janice Radway, 'Ch 4. The Ideal Romance: The Promise of Patriarchy' Janice Radway, 'Ch 5. The Failed Romance: Too Close to the Problem of Patriarchy'	
15	5/26 期末報告初步討論(三): 5人	
16	6/2 期末報告(一)	
17	6/9 期末報告(二)	
18	6/16 彈性教學	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習 (PBL) ☐ 團體合作學習 (TBL) ☐ 解決導向學習 (SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☒ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	50%								課前Memo，每週最高5分
期中考成績 Midterm Exam	10%								期末報告構想討論
期末考成績 Final Exam	25%								期末報告
作業成績 Homework and/or Assignments	15%								當週文本導讀
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									