請尊重智慧財產權,合法影印資料並使用正版教科書。

Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學 教學計劃表 Syllabus

		•		•					
	名稱(中文) me in Chinese	美勞	ester	113/3					
	名稱(英文) me in English	Art							
	·目代碼 rse Code	TH10500	113甲	開課單位 Course-Offering Department	師資培育中心-小教				
	修別 Type	選修 Elective							
	課教師 tructor	/林永利							
先修課程 Prerequisite									
		課	程描述 Course	e Descrip	otion				
循序漸進培養師培學生對生活中發現美,在美勞課程的規畫認識美感存在哪裡,如何表現它,學習練習材料,設計美 勞活動,從眼手腦合一,認識動手勞作與基礎美感養成的創造力,進而在觀察中發現不同種類媒材的變化,游戲過程 中體會經驗美感作為學習的累積,針對國民小學不同學齡的學童,可以引導學童體會生活美感。									
課程目標 Course Objectives									
視覺藝術的整體掌控運用(造形和色彩的認識、運用與創造)									
(增能)專業能力 Basic Learning Outcomes						Cor	課程目標與核心能力 相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes		
具備關懷與熱忱教育理念與實務應用的素養Students embrace concepts of caring and									
B enthusiastic educational which they can apply in practice. B 具備發展學習者需求課程及多元適性評量的素養Students can develop curricula and multiple adaptive assessment types to meet learners' needs.									
C 具備建立正向學習與適性輔導的素養Students are able to establish positive learning and engage in adaptive counseling.									
D 具備並認同實踐教師專業倫理的素養Students can both recognize and practice teacher professional ethics.							0		
E 具備科技創新、跨域視野、社會責任、終身學習的素養Students engage in technological innovation, interdisciplinarity, social responsibility, and lifelong learning.									
圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated									
授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content									
週次Week 內容 Subject/Topics					,	備註Remarks			

1	1. 課程介紹—建立美勞製作的概念,認識學童成長過程,了解觀察與創造力的關聯,說明媒材運用與重要性,逐漸了解材料掌握,作品介紹與質感體驗 習,紙張尺寸以8開、A4為主 2. 線畫線的功能與想像力的連接,有如禪繞畫,針對線的組合構成做修飾 (作業1) 3. 成立賴群組 06/25	1. 預購各種課程需要之工具、 以共 明為主,預定材料金 額合計 200元。 2. 自備筆 3. 發給《解析台灣·日本美術教 育與兒童畫》一冊 4. 發120磅A4影印紙
2	因參加教育學院印尼泗水二所國立大學交流計畫,需調課補課計畫:7月14日週一上午、下午辦理「植物地圖」工作坊, 07/02	老師因公差請假
3	1. 引導說明肖像畫對兒童的重要性 2. 肖像畫畫父親、母親、或同學擇一,自行將對象拍照或收集肖像資料為 作畫的參考(粉蠟筆畫 構圖/練習上色)(作業2) 修飾作業2-4,並進行操作過程檢討及欣賞 07/9	1. 自備2B鉛筆、橡皮擦 2. 發8K圖畫紙1張、粉蠟 筆、 塗色、完成
4	補課計畫:7月14日週一上午8:10-12:00 / 下午13:10-17:00 辦理「植物地圖」工作坊,連結「樹葉地圖」、「版畫」、「水墨拓印」,三種題材作為整合請選課同學務必將時間保留 1. 版畫印製嘗試,單色練習版畫作品印製完成,製作素描畫稿,反印在膠板上,與雕刻版面製作,練習操作雕刻刀版畫是間接式繪畫製作,版畫可印製多量,前置作業(畫與刻製作練習)(作業3) 2.水墨拓印畫練習與畫墨上色 ,選擇樹葉,進行拓印(作業4)3.樹葉地圖 - 縫樹葉。找一張A4尺寸較厚的美術紙或乾淨的布,進行縫製,練習以簡單規律縫線紋理,完成美麗的樹葉地圖(作業5)07/14	1. 擦 () ()
5	 修飾(作業2)肖像畫作品,(粉蠟筆畫 構圖/練習上色) 修飾作業3-5,並進行過程檢討及欣賞。 說明作業7植物花朵色彩分析,網路APP的應用(作業6) 07/16 	版畫、水墨拓印、樹葉 地圖 - 縫樹葉,修飾完 成
6	因參加台中校園美感環境再造計畫,需調課 補課計畫:7月14日週一上午、下午辦理「植物地圖」工作坊 07/23	老師因公請假
7	1. 說明引導欣賞校園的美 觀察我寫畫校園一角,發現校園的美(粉蠟筆畫 構圖/練習上色)(作業 7) 07/30	1. 自備2B鉛筆、橡皮擦 2. 發8K圖畫紙1張、粉蠟 筆、 塗色、完成
8	 修飾(作業7)校園一角作品,(粉蠟筆畫 構圖/練習上色) 說明形色拼貼作品案例 08/6 	修飾完成

9	1. 形色拼貼製作,主題:我的寵物,或自訂主題,畫出圖形輪廓(作業7) 08/13	1. 自行先收集各種有顏色 印刷 紙,或舊雜誌,、自 備膠 水、 2. 發16K圖畫紙1張進行 構圖 3. 撕紙片,以0.5公分的 大小最 佳,量夠後開始黏貼					
10	1. 修飾(作業8)形色拼貼製作 分享製作完成作品 展示成果與檢討 08/20	使用手指頭或剪刀撕各種 有顏色印刷紙成為0.5- 1cm紙片,進行配色,使 用紙片黏貼 ,要貼背 景 ,完成整體黏貼,作 品完成作品,展示與分享					
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
	教學策略 Teaching Strategies						
✓ 課堂講	授 Lecture	Field Trip					
✓ 其他Miscellaneous: 實作練習							
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation							
創新教學(Innovative Teaching)							
□ 問題導向學習(PBL) ■ ■體合作學習(TBL)							
────────────────────────────────────							
— — — — — 社會責任(Social Responsibility)							
■ 在地實踐Community Practice ■ 産學合作 Industy-Academia Cooperation							
跨域合作(Transdisciplinary Projects)							
■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching							
■ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners							
其它 other:							

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
Items		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%								出席率與學習態
期中考成績 Midterm Exam	70%								依單元進度完成作 品6張,每張11.67 分
期末考成績 Final Exam	20%								拼貼畫占20分
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

全勤A+、一次缺席A-、二次缺席B+、三次缺席B-、四次缺席C、五次缺席D、六次缺席E

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- 1. 各種美勞學生作品集、美術班作品集、繪本集。
- 2. 藝術與人文教育 黃壬來主編 民91年 台北:桂冠圖書出版。
- 3. 國小美勞科教材教法 陳朝平/黃壬來著 民84年 台北:五南圖書公司出版。
- 4. 兒童畫教材教法 劉振源著 民85年 台北:藝術家出版
- 5. 解析台灣·日本美術教育與兒童畫。林永利、福田隆真監修 民99年。台北:風和文化藝術有限公司。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

林永利老師的yungli@gms. ndhu. edu. tw FB: lin ligo 0922-404337

其他補充說明(Supplemental instructions)