

國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese		美勞		學年/學期 Academic Year/Semester		113/3	
課程名稱(英文) Course Name in English		Art					
科目代碼 Course Code		TH__10500	系級 Department & Year	113 甲	開課單位 Course-Offering Department	師資培育中心-小教	
修別 Type		選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		2.0/2.0		
授課教師 Instructor		/林永利					
先修課程 Prerequisite							
課程描述 Course Description							
循序漸進培養師培學生對生活中發現美，在美勞課程的規畫認識美感存在哪裡，如何表現它，學習練習材料，設計美勞活動，從眼手腦合一，認識動手勞作與基礎美感養成的創造力，進而在觀察中發現不同種類媒材的變化，遊戲過程中體會經驗美感作為學習的累積，針對國民小學不同學齡的學童，可以引導學童體會生活美感。							
課程目標 Course Objectives							
視覺藝術的整體掌控運用(造形和色彩的認識、運用與創造)							
(增能)專業能力 Basic Learning Outcomes						課程目標與核心能力 相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes	
A	具備關懷與熱忱教育理念與實務應用的素養Students embrace concepts of caring and enthusiastic educational which they can apply in practice.					●	
B	具備發展學習者需求課程及多元適性評量的素養Students can develop curricula and multiple adaptive assessment types to meet learners' needs.					●	
C	具備建立正向學習與適性輔導的素養Students are able to establish positive learning and engage in adaptive counseling.					○	
D	具備並認同實踐教師專業倫理的素養Students can both recognize and practice teacher professional ethics.					○	
E	具備科技創新、跨域視野、社會責任、終身學習的素養Students engage in technological innovation, interdisciplinarity, social responsibility, and lifelong learning.					○	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated							
授課進度表 Teaching Schedule & Content							
週次Week		內容 Subject/Topics				備註Remarks	

1	1. 課程介紹—建立美勞製作的概念，認識學童成長過程，了解觀察與創造力的關聯，說明媒材運用與重要性，逐漸了解材料掌握，作品介紹與質感體驗練習，紙張尺寸以8開、A4為主 2. 線畫--線的功能與想像力的連接，有如禪繞畫，針對線的組合構成做修飾（作業1） 3. 成立賴群組 06/25	1. 預購各種課程需要之工具、媒材與紙張費用，主要以共用為主，預定材料金額合計200元。 2. 自備筆 3. 發給《解析台灣・日本美術教育與兒童畫》一冊 4. 發120磅A4影印紙
2	因參加教育學院印尼泗水二所國立大學交流計畫，需調課補課計畫：7月14日週一上午、下午辦理「植物地圖」工作坊， 07/02	老師因公差請假
3	1. 引導說明肖像畫對兒童的重要性 2. 肖像畫--畫父親、母親、或同學擇一，自行將對象拍照或收集肖像資料為作畫的參考（粉蠟筆畫 構圖/練習上色）（作業2） 修飾作業2-4，並進行操作過程檢討及欣賞 07/9	1. 自備2B鉛筆、橡皮擦 2. 發8K圖畫紙1張、粉蠟筆、塗色、完成
4	補課計畫：7月14日週一上午8：10-12：00 / 下午13：10-17：00 辦理「植物地圖」工作坊，連結「樹葉地圖」、「版畫」、「水墨拓印」，三種題材作為整合 請選課同學務必將時間保留 1. 版畫印製嘗試，單色練習版畫作品印製完成，製作素描畫稿，反印在膠板上，與雕刻版面製作，練習操作雕刻刀 版畫是間接式繪畫製作，版畫可印製多量，前置作業（畫與刻製作練習）（作業3） 2. 水墨拓印畫練習與畫墨上色，選擇樹葉，進行拓印（作業4） 3. 樹葉地圖 - 縫樹葉。找一張A4尺寸較厚的美術紙或乾淨的布，進行縫製，練習以簡單規律縫線紋理，完成美麗的樹葉地圖（作業5） 07/14	1. 自備2B鉛筆、橡皮擦。 2. 每人A5畫底稿，畫紙5張、橡膠板一塊、5種版畫顏料擇一使用、每張工作臺使用3大張報紙，雕刻刀一支。 3. 橡膠板複寫，進行雕刻與作品印製，試印刷與完成。 4. 備有針線，線要夠長，顏色自選，先找好至少5片樹葉，各種樹葉均可，以硬質為佳。 5. 進行水墨拓印，墨色練習，2張A4宣紙、墨汁、拓球，廣告顏料10色，選擇完成一張拓墨。 6. 樹葉地圖 - 縫樹葉
5	1. 修飾（作業2）肖像畫作品，（粉蠟筆畫 構圖/練習上色） 2. 修飾作業3-5，並進行過程檢討及欣賞。 3. 說明作業7植物花朵色彩分析，網路APP的應用（作業6） 07/16	版畫、水墨拓印、樹葉地圖 - 縫樹葉，修飾完成
6	因參加台中校園美感環境再造計畫，需調課補課計畫：7月14日週一上午、下午辦理「植物地圖」工作坊 07/23	老師因公請假
7	1. 說明引導欣賞校園的美 觀察我寫畫校園一角，發現校園的美（粉蠟筆畫 構圖/練習上色）（作業7） 07/30	1. 自備2B鉛筆、橡皮擦 2. 發8K圖畫紙1張、粉蠟筆、塗色、完成
8	1. 修飾（作業7）校園一角作品，（粉蠟筆畫 構圖/練習上色） 2. 說明形色拼貼作品案例 08/6	修飾完成

9	1. 形色拼貼製作，主題：我的寵物，或自訂主題，畫出圖形輪廓（作業7） 08/13	1. 自行先收集各種有顏色印刷紙，或舊雜誌，、自備膠水、 2. 發16K圖畫紙1張進行構圖 3. 撕紙片，以0.5公分的大小最佳，量夠後開始黏貼
10	1. 修飾（作業8）形色拼貼製作 分享製作完成作品 展示成果與檢討 08/20	使用手指頭或剪刀撕各種有顏色印刷紙成為0.5-1cm紙片，進行配色，使用紙片黏貼，要貼背景，完成整體黏貼，作品完成作品，展示與分享
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☒ 參觀實習 Field Trip
☒ 其他 Miscellaneous: 實作練習

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☒ 解決導向學習(SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	10%								出席率與學習態
期中考成績 Midterm Exam	70%								依單元進度完成作品6張，每張11.67分
期末考成績 Final Exam	20%								拼貼畫占20分
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions 全勤A+、一次缺席A-、二次缺席B+、三次缺席B-、四次缺席C、五次缺席D、六次缺席E									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.) 1. 各種美勞學生作品集、美術班作品集、繪本集。 2. 藝術與人文教育 黃壬來主編 民91年 台北：桂冠圖書出版。 3. 國小美勞科教材教法 陳朝平/黃壬來著 民84年 台北：五南圖書公司出版。 4. 兒童畫教材教法 劉振源著 民85年 台北：藝術家出版 5. 解析台灣・日本美術教育與兒童畫。林永利、福田隆真監修 民99年。台北：風和文化藝術有限公司。									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.) 林永利老師的yungli@gms.ndhu.edu.tw FB:lin ligo 0922-404337									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									