Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	畢業專題製作A	A		學年/學期 Academic Year/Se	114/1		
課程名稱(英文) Course Name in English	Graduation Project						
科目代碼 Course Code	ACI_4010AA	系級 Department 學四 & Year		開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系		
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/余慧君						
先修課程 Prerequisite	/*專題研究設計						

課程描述 Course Description

本課程引導學生建立對材質、設計、美感及個人經驗的自我思考及創作執行呈現之完整過程,藉由主題建構、資料收集、延伸發展及操作執行過程反覆檢討,過程中隨著不同議題發想溝通討論與材質選擇操作,將個人情感概念與材質、物件等元素相互結合,經過系統化的教學引導設計學習,發展設計創作與執行模式。過程中並嘗試各種可供執行的媒介材料與形式,整合後執行落實,完成作品製作與公開展覽。

課程規劃最終學習成果必須產出可供檢視的實體形式、數位影像形式及供輔助說明之作品說明集, 修課學生期末須舉行展覽,展出作品、作品海報及作品集。每週講課,討論各組設計,並檢視進度發展。

本課程為畢業製作的第三階段課程。接續先前規劃新一代設計展之後,本學期末於台北松菸進行畢業總展。展後,個人須將作品完成專案企劃書,執行後續的行銷整合專案撰寫,及編輯成冊。

本學期將完成個人作品展覽/設計參賽/企劃商轉/申請補助執行等項目要求,其中包含兩次校外競賽報名繳件完成參審。

課程目標 Course Objectives

課程內容主要為藝術專題式之企畫及相關製作,輔導學生將過去綜合學習成果,結合創作、研發、設計、產品製作或相關經營、策略、行銷等知能進行整合,並以展覽、展示或發表等公開方式加以呈現。專題內容針對學生旨趣而分別設定其專題性質及形式,包含專題主題規劃、主題設定、內容設計、內容製作、創作進行,以及成果發表。

W. C. 7	只可应任其次形式,包含可应工应观到。工应或是"门谷或可"门谷表下。剧下远门,以次,	从不放入
	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.	0
В	瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry.	•
С	具有創新概念,能進行藝創產品的研發。Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products.	•
D	能結合在地資源,參與藝術創意產業實務。Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry.	•
Е	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving.	•
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends.	•
圖示	說明Illustration :● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately co	orrelated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週	次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
---	-------	-------------------	-----------

1	0908 第一次進度檢視
2	0915 作品製作檢討+企劃書寫修正
3	0922 作品製作檢討+企劃書寫修正
4	0929 作品製作檢討+企劃書寫修正
	1006
5	第二次評圖
6	1013
"	作品製作檢討+企劃書寫修正
	1020
7	作品製作進度檢討+展覽各項工作分組需求討論
0	1027
0	作品製作進度檢討+展覽各項工作分組執行
	1103
9	期中考試週 Midterm Exam
	校內預展
	1110
10	作品製作進度檢討及修正討論+展覽前置準備工作
11	1117
11	作品製作進度檢討及修正討論+展覽前置準備工作
19	1124
12	畢業總展覽前置準備 / 展覽執行 [實體+數位平台
1.0	1201
13	畢業總展覽前置準備 / 展覽執行 [實體+數位平台
	1208
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	畢業總展
	畢業總展覽前置準備 / 展覽執行 [實體+數位平台
1.5	1215
15	展後檢討+展後清點及還原修復+作品及企劃書寫修正
1.0	1222
10	期末面談+繳交個人作品集
17	1229
11	期末面談+繳交個人作品集
10	0105
10	期末考試週 Final Exam

教學策略 Teaching Strategies
課堂講授 Lecture
教學創新自評Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching)
問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL)
翻轉教室 Flipped Classroom
社會責任(Social Responsibility)
□ 在地實踐Community Practice □ 產學合作 Industy-Academia Cooperation
跨域合作(Transdisciplinary Projects)
□跨界教學Transdisciplinary Teaching □跨院系教學Inter-collegiate Teaching
□ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners
其它 other:

	學期成績計算	草及多元	.評量方:	弋 Gradi	ng & As	sessmen	ts		
配分項目				多元評量					
Items	配分比例 Percentage	測驗 會考	實作觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)									
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous ()									
	Grading & A		量方式 ents Sup			ruction	s		
	41 61 dt di 62 t	4 0 (1. 12 1L		口 小四	٠٠ - ١٠٠ الد	m \		
Textbook & Ot	教科書與參考 her References							ks, etc.)	
	教材網址(含線 .ds & Teacher' Persor	s Websi	ite(Incl	uding c		eaching			
	其他補	充說明	(Supple	mental:	instruct	tions)			