



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中文能力與涵養AG			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Chinese Language Ability and Education				
科目代碼 Course Code	CLC_6232AG	系級 Department & Year	校核心	開課單位 Course-Offering Department	華語文中心
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/邱鈺倫				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
以融入生命情境作為語文教學的進路，包括生命的歷程與生命的場景兩個重要面向，前者透過生命歷程的回顧與前瞻，加深同學們對於自我的認識與期許，後者藉由自我與自然景物、人間社會、文化現場的互動，啟發同學思考個體存在於各種生命場景中的意義。 中文閱讀與書寫的課程精神為「以學生為主體」、「以生命教育為核心」，本學期以「自我探索」、「人我相通」、「族群萬象」回應學生生命探索的渴望、拓寬視野與格局、深化照察與省思。同時搭配「趨勢發展」的關注與「溝通表達」的訓練。 本學期教學目標為： 1. 「摘要筆記」與「檢索引引」的閱讀與書寫基礎訓練。 2. 「識讀分析」與「共讀思索」的人文涵養訓練。 3. 「內在省查」與「外在展現」的思辯表達訓練。 4. 「口語溝通」與「團隊合作」的敘事力素養訓練。 5. 文學審美精神陶養。					
課程目標 Course Objectives					
本課程旨在實踐教育部「全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」的理念，即以「生命教育」之教學宗旨為核心，將語文教育從語文技能的層次內化至生命情感的涵養調潤，並落實於深度閱讀與創意書寫的具體場域上，讓語文的學習得以真正成為各領域之能力與素養的基礎。					
(校)核心能力 Learning Outcomes					課程目標與校核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking				
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking				
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance				
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance				
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving				
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving				○
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception				
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception				
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences				

E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences	○
F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility	
F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility	○

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	9/8 課程說明與媒體識讀	
2	9/15自畫像(一) 自傳與創意履歷、報告介紹	
3	9/22自畫像(二) 王溢嘉：〈蛤蟆的油〉	第一組報告1
4	9/29 孔子誕辰紀念日/教師節(放假)	
5	10/6 中秋節(放假)	
6	10/13夢想起飛(一) 楊照：〈遲來的陽光之歌〉	第二組報告1
7	10/20夢想起飛(二) 馬世芳：〈一個六年級生的青春歌史〉	第三組報告1
8	10/27愛情物語(一) 白先勇：〈樹猶如此〉	第四組報告1
9	11/3愛情物語(二) 期中考週 馬家輝：〈即便做不成夫妻〉	第五組報告1
10	11/10家族書寫(一) 劉梓潔：〈父後七日〉	第六組報告1
11	11/17家族書寫(二) 陳俊志：〈全家福〉	第一組報告2
12	11/24行旅見聞(一) 詹宏志：〈來自巴黎的康有為〉	第二組報告2
13	12/1行旅見聞(二) 舒國治：〈遙遠的公路〉	第三組報告2
14	12/8在地關懷(一) 陳黎：〈醇厚的人情，驕傲的山水——寫我的家鄉花蓮〉	第四組報告2
15	12/15在地關懷(二) 瓦歷斯·諾幹：〈愛照vaguniya的猴子〉	第五組報告2
16	12/22自然書寫與動物議題(一) 黃宗慧〈不吃有「臉」的動物？——《愛的迫降》裡的動物彩蛋〉	第六組報告2
17	12/29 期末考週	
18	1/5 教師彈性補充教學、學生自主學習週	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習 (PBL) ☒ 團體合作學習 (TBL) ☐ 解決導向學習 (SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	40%								
期中考成績 Midterm Exam	30%								
期末考成績 Final Exam	30%								
作業成績 Homework and/or Assignments	10%								
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
主要參考書目：教師自編教材 次要閱讀書目： Stephen D. Krashen著；李玉梅譯。《閱讀的力量－從研究中獲得的啟示》。台北市：心理出版社。2009. 04。 約翰·薩德蘭著。張晉唯譯。《文學的40堂公開課》。台北市：漫遊者文化。2019. 04。初版五刷二次。 蔡淇華。《寫作吧！你值得被看見》。台北市：時報文化。2017. 05。初版九刷。 卡曼·蓋洛(Carmine Gallo)著，羅雅萱、劉怡女譯《跟TED學表達，讓世界記住你》台北：先覺出版。2014. 06。									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									