



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	家族書寫與認同研究專題		學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Seminar in Family Writings and Identity Politics			
科目代碼 Course Code	SILI52170	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-offering Department 華文文學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/黃宗潔			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
以家族故事為寫作題材，可以說一直是文學創作的支流之一，自從解嚴以來，家族書寫更是蓬勃發展；另一方面，認同文學亦成為近年來文學創作與學術研究中的重要命題，族群之歷史記憶、個人之家國認同，也就成為研究當代文學時可供思索的議題與方向。本課程希望能夠以較為廣義的角度帶領學生討論，除了就家族書寫中涉及的各项認同議題，例如自我認同、記憶書寫、歷史書寫、家庭空間、家庭秘密、族群認同、語言文化等進行探討外，文本所選擇的範圍亦將涵蓋翻譯作品，並兼顧虛構與非虛構寫作。				
課程目標 Course Objectives				
以家族故事為寫作題材，可以說一直是文學創作的支流之一，自從解嚴以來，家族書寫更是蓬勃發展；另一方面，認同文學亦成為近年來文學創作與學術研究中的重要命題，族群之歷史記憶、個人之家國認同，也就成為研究當代文學時可供思索的議題與方向。因此，本課程希望能夠以較為廣義的角度帶領學生認識家族書寫與認同。就家族書寫中涉及的各项認同議題加以探討，例如自我認同、記憶書寫、歷史書寫、家庭空間、家庭秘密、族群認同、語言文化等等，帶領學生去思考家族書寫中所反映的思想內涵。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養關懷社會的文化實踐及創新思維。Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking			●
B	培養進行跨界文化解析的能力。Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies			●
C	培養專業書寫的能力。Cultivate professional writing skills.			○
D	提升具備國際視野的創作觀。Advancing creative thinking with a global perspective.			○
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	【9/10】 課程概要			
2	【9/17】 敘述與詮釋 ◎吳芝儀譯《敘事研究》ch. 3、胡紹嘉〈于秘密之所探光〉 ◎陳文玲《多桑與紅玫瑰》、吳琪，王珊《人性的深淵：吳謝宇案》			

3	【9/24】 以記憶閱讀生命 ◎佛洛伊德〈詹森的〈格拉迪沃〉中的幻覺與夢〉 ◎陳雪《橋上的孩子》、《少女的祈禱》	
4	【10/1】 姓名與認同 ◎鍾芭·拉希莉《同名之人》、村上春樹〈品川猴〉	
5	【10/8】 身體、性別與認同 ◎Kathryn Woodward等《身體認同：同一與差異》ch. 4 ◎吳繼文《天河撩亂》、蘇珊·法露迪《暗房裡的男人》	
6	【10/15】 空間與認同 ◎加斯東·巴舍拉《空間詩學》ch. 1 ◎蔡崇達《皮囊》、蓓倫·詹森《這已是我全部的愛》	
7	【10/22】 背離親緣 ◎安德魯·所羅門《背離親緣》ch. 10 ◎蘇·克萊伯德《我的孩子是兇手：一個母親的自白》	線上上課(時間另行安排)
8	【10/29】 秘密與禁忌 ◎瑪莉亞·葛莫利等《心靈的淬鍊：薩提爾家庭重塑的藝術》ch. 2 ◎平路《袒露的心》、瑪麗珂·盧卡絲·萊納菲爾德《無法平靜的夜晚》	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	運動會停課一天	
11	【11/19】 疾病、創傷與哀悼 ◎李宇宙〈疾病的敘事與書寫〉 ◎納桑尼·拉胥梅耶《當天使穿著黑衣出現》、羅伯特·科爾克《隱谷路》、麥可·法瑞姆《悲傷幾何學》	個人作業繳交
12	【11/26】 鄉愁的想像 ◎梁鴻《中國在梁庄》 ◎林俊穎《我不可告人的鄉愁》、鄧觀傑〈Godzilla與小鎮的婚喪嫁娶〉	
13	【12/3】 族群、歷史與認同 ◎陳國偉《想像台灣：當代小說中的族群書寫》ch. 2 ◎朱天心〈古都〉、李潔珂《山與林的深處》	
14	【12/10】 邀請演講：廖暉 當滌爸滌媽變成小廖與阿美——從《小廖與阿美的沖印歲月，還有攝影家三叔公》與《滌這個不正常的人》看家族書寫	
15	【12/17】 作家作品專題【學生報告】	
16	【12/24】 作家作品專題【學生報告】	
17	期末考試週 Final Exam	
18	彈性週	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%								
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	50%								
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (分組作業20%、個人作業 20%)	40%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

1. 分組作業：每2-3位同學為一小組，自第三週起，每週主題所指定之文本至少擇一進行閱讀討論，並由至少一位同學撰寫心得。【約500-1000字即可】，於上課前一天晚上九點前，上傳臉書社團。
2. 專題報告為影片或書籍導讀或論述，請依小論文格式撰寫，主題自選，報告時間依修課人數調整，請至少於報告前一天晚上九點前上傳臉書社團。
3. 個人作業：打開家族盒子
請以影像、訪談、文字、繪畫等任何方式，呈現你的家族故事(片段、形象或印象皆可，形式不拘)，並請另附一份心得，描述創作過程中，有哪些是你過去未曾留意過的，關於家庭或家人的細節；有哪些部分令你對他們產生了不同的觀察或想法，又或者是更強化了你既定的印象？以紙本或電子檔繳交皆可。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

自編講義

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)