Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	家族書寫與認同]研究專題		學年/學期 Academic Year/Se	114/1		
課程名稱(英文) Course Name in English	Seminar in Family Writings and Identity Politics						
科目代碼 Course Code	SILI52170	系級 Department 碩士 & Year		開課單位 Course-Offering Department	<u> </u>	華文文學系	
修別 Type	選修 Elective	學分數/時 Credit(s)/Hou		3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/黄宗潔						
先修課程 Prerequisite							

課程描述 Course Description

以家族故事為寫作題材,可以說一直是文學創作的支流之一,自從解嚴以來,家族書寫更是蓬勃發展;另一方面,認同文學亦成為近年來文學創作與學術研究中的重要命題,族群之歷史記憶、個人之家國認同,也就成為研究當代文學時可供思索的議題與方向。本課程希望能夠以較為廣義的角度帶領學生討論,除了就家族書寫中涉及的各項認同議題,例如自我認同、記憶書寫、歷史書寫、家庭空間、家庭秘密、族群認同、語言文化等進行探討外,文本所選擇的範圍亦將涵蓋翻譯作品,並兼顧虛構與非虛構寫作。

課程目標 Course Objectives

以家族故事為寫作題材,可以說一直是文學創作的支流之一,自從解嚴以來,家族書寫更是蓬勃發展;另一方面,認同文學亦成為近年來文學創作與學術研究中的重要命題,族群之歷史記憶、個人之家國認同,也就成為研究當代文學時可供思索的議題與方向。因此,本課程希望能夠以較為廣義的角度帶領學生認識家族書寫與認同。就家族書寫中涉及的各項認同議題加以探討,例如自我認同、記憶書寫、歷史書寫、家庭空間、家庭秘密、族群認同、語言文化等等,帶領學生去思考家族書寫中所反映的思想內涵。

		課程目標與系專業能 力相關性
	系專業能力	Correlation between
	Basic Learning Outcomes	Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養關懷社會的文化實踐及創新思維。Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking	•
В	培養進行跨界文化解析的能力。Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies	•
С	培養專業書寫的能力。Cultivate professional writing skills.	0
D	提升具備國際視野的創作觀。Advancing creative thinking with a global perspective.	0

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	【9/10】 課程概要	
2	【9/17】 敘述與詮釋 ◎异芝儀譯《敘事研究》ch. 3、胡紹嘉〈于秘密之所探光〉 ◎陳文玲《多桑與紅玫瑰》、吳琪,王珊《人性的深淵:吳謝宇案》	

3	【9/24】 以記憶閱讀生命 ◎佛洛伊德〈詹森的〈格拉迪沃〉中的幻覺與夢〉 ◎陳雪《橋上的孩子》、《少女的祈禱》	
4	【10/1】 姓名與認同 ◎鍾芭·拉希莉《同名之人》、村上春樹〈品川猴〉	
5	【10/8】 身體、性別與認同 ⑥Kathryn Woodward等《身體認同:同一與差異》ch.4 ⑥吳繼文《天河撩亂》、蘇珊・法露迪《暗房裡的男人》	
6	【10/15】 空間與認同 ◎加斯東·巴舍拉《空間詩學》ch.1 ◎蔡崇達《皮囊》、蓓倫·詹森《這已是我全部的愛》	
7	【10/22】 背離親縁 ③安徳魯・所羅門《背離親緣》ch.10 ③蘇・克萊伯徳《我的孩子是兇手:一個母親的自白》	線上上課(時間另行安排)
8	【10/29】 秘密與禁忌 ◎瑪莉亞·葛莫利等《心靈的淬鍊:薩提爾家庭重塑的藝術》ch. 2 ◎平路《袒露的心》、瑪麗珂·盧卡絲·萊納菲爾德《無法平靜的夜晚》	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	運動會停課一天	
11	【11/19】 疾病、創傷與哀悼 ②李宇宙〈疾病的敘事與書寫〉 ③納桑尼・拉胥梅耶《當天使穿著黑衣出現》、 羅伯特・科爾克《隱谷 路》、麥可・法瑞姆《悲傷幾何學》	個人作業繳交
12	【11/26】 鄉愁的想像 ⑥梁鴻《中國在梁庄》 ⑥林俊穎《我不可告人的鄉愁》、鄧觀傑〈Godzilla與小鎮的婚喪嫁娶〉	
13	【12/3】 族群、歷史與認同 ⑤陳國偉《想像台灣:當代小說中的族群書寫》ch.2 ⑥朱天心〈古都〉、李潔珂《山與林的深處》	
14	【12/10】 邀請演講:廖瞇 當滌爸滌媽變成小廖與阿美——從《小廖與阿美的沖印歲月,還有攝影家三 叔公》與《滌這個不正常的人》看家族書寫	
15	【12/17】 作家作品專題【學生報告】	
16	【12/24】 作家作品專題【學生報告】	
17	期末考試週 Final Exam	
18	彈性週	
		

教學策略 Teaching Strategies
✓ 課堂講授 Lecture
教學創新自評Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching)
問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL)
翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs
社會責任(Social Responsibility)
□ 在地實踐Community Practice □ 產學合作 Industy-Academia Cooperation
跨域合作(Transdisciplinary Projects)
□跨界教學Transdisciplinary Teaching □跨院系教學Inter-collegiate Teaching
□ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners
其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	多元評量方式 Assessments								
Items	配分比例 Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%								
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	50%								
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (分組作業20%、個人作業 20%)	40%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

- 1. 分組作業:每2-3位同學為一小組,自第三週起,每週主題所指定之文本至少擇一進行閱讀討論,並由至少一位同學撰寫心得。【約500-1000字即可】,於上課前一天晚上九點前,上傳臉書社團。
- 2. 專題報告為影片或書籍導讀或論述,請依小論文格式撰寫,主題自選,報告時間依修課人數調整,請至少於報告前一天晚上九點前上傳臉書社團。
- 3. 個人作業:打開家族盒子

請以影像、訪談、文字、繪畫等任何方式,呈現你的家族故事(片段、形象或印象皆可,形式不拘),並請另附一份心得,描述創作過程中,有哪些是你過去未曾留意過的,關於家庭或家人的細節;有哪些部分令你對他們產生了不同的觀察或想法,又或者是更強化了你既定的印象?以紙本或電子檔繳交皆可。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、説明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

自編講義

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)