

國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	金屬鍛敲與造形			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Metal Forging and Shaping				
科目代碼 Course Code	ACI_20310	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/呂浴珊				
先修課程 Prerequisite	/*金工基礎				
課程描述 Course Description					
鍛造為利用金屬延展性的技法，利用槌子來改變金屬形狀，將金屬敲擊至所欲想之造型。本堂課目標為鍛敲下午茶道具組為目標，學習各式金屬鍛造技法來承現茶道具之各種樣貌。					
課程目標 Course Objectives					
本課程以藝術創意產業中，工藝創作媒材應用多元屬性為需求導向，教導工藝創作，發展創新工藝為目標。課程使用金屬媒材，內容包括了解以銅為主的金屬特性，手工具鍛敲技法，鑿具成型技法，半自動設備器具成型的輔助操作。學生於其中學習金屬立體造形，金屬的表面質感處理，培養相關知識作為創新設計應用的前導能力。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.				●
B	瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry.				●
C	具有創新概念，能進行藝創產品的研發。Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products.				○
D	能結合在地資源，參與藝術創意產業實務。Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry.				○
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving.				○
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends.				○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	工安教育及課程介紹				
2	單元1-1：基本鍛敲工具介紹、鍛造成型技法講解 鍛造基礎練習-各式造型變型				
3	單元1-2：鍛造成型技術運用 湯匙、刀、叉製作示範 ※下午茶具發想				
4	單元1-3：彎折與折疊運用				

5	★作業1：下午茶具組發表	
6	單元1-4：鞍型曲面與球型曲面 ※1-3、1-4曲面彎折摺疊設計發想	
7	單元1-5：沖模成型 油壓原理示範 ※茶葉罐設計	
8	★作業2：曲面彎折摺疊設計發表	
9	期中考試週 Midterm Exam 單元1-6：基本鍛敲成型的作用原理、工具介紹 鍛敲容器盤型造型：內沉延展金屬	
10	單元1-7：鍛敲容器杯型造型：外升鍛敲成型 ※茶杯設計	
11	★作業 3（討論：茶葉罐、茶杯設計草圖3件及試敲試片）	
12	單元1-9：鍛敲球型及壺嘴示範 ※茶壺設計	
13	單元1-10：鍛敲表面處理及容器口緣處理	
14	★作業4(討論：茶壺設計草圖3件及試敲試片) ★檢查茶葉罐茶杯進度	
15	單元1-11：綜合討論	
16	期末作業展覽籌備	
17	期末作業展覽籌備	
18	期末考試週 Final Exam	

教 學 策 略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☐ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☒ 解決導向學習(SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☒ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%			✓					
期中考成績 Midterm Exam	0%								
期末考成績 Final Exam	40%			✓		✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	40%			✓					
其他 Miscellaneous (學習態度)	10%								
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
一、作品製作與發表：(80%) 作業 1：茶具套組(茶杯、茶葉罐、下午茶刀叉匙、茶壺)-80%									
二、習作練習：10%									
三、學習態度：10% 課堂學習態度									
四、參賽資料證明： 為鼓勵同學踴躍參加校外設計專業相關競賽，同學可於期末列舉參賽或獲獎證明予老師 審閱， 每項參賽得加 2 分、獲入選以上者得加 4 分。									
五、其他相關規範： ★出席要求：每次缺席扣該科學期成績 2 分；4 次以上（含第 4 次）缺席（或請假）者， 學期成績以原所得分數 之 50%計算。 ★作業補繳：如有特殊情形，作業可於次週補繳並扣該次作業原所得 10 分，第三週即不接 受補繳且該次作業以 0 分計算									
教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
趙丹綺，《玩金術2》， 鍊丹場珠寶金工工作室，2014									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									