

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	樂曲分析（一）			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Music Analysis（I）				
科目代碼 Course Code	MUS_41400	系級 Department & Year	學四	開課單位 Course-Offering Department	音樂學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		2.0/2.0	
授課教師 Instructor	/洪于茜				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
本課程將從對簡短樂曲的分析開始，辨識調性音樂中自然和弦的用法，隨即進入本課程的核心，一探浪漫樂派出現率愈來愈頻繁的變化和弦（如：borrowed chords借用和弦、the Neapolitan sixth拿坡里六和弦、secondary dominants副屬和弦、augmented sixth增六和弦等）如何被用，最後再介紹chromatic modulations（變化半音的轉調方式）和enharmonic modulations（等音變換的轉調方式）兩種在巴洛克和古典時期較為罕見，但在浪漫樂派文獻中卻相當常見的遠系轉調方式。					
課程目標 Course Objectives					
1、能熟悉自然七和弦的用法。 2、能認識浪漫樂派中九、十一、十三和弦的用法。 3、能正確地指出各種變化和弦的名稱。 4、能掌握變化半音以及等音變換兩種遠系轉調的用法					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力。To possess professional capabilities in musical research.				●
B	具備音樂演出之專業能力。To possess professional capabilities in musical performance.				○
C	具備音樂理論之專業能力。To possess professional capabilities in music theory.				●
D	具備音樂教學之專業能力。To possess professional capabilities in music education.				○
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.				○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	9/8 課程介紹 拜爾鋼琴教本與佈爾格彌勒二十五首練習曲中選曲之分析				
2	9/15 第一章：浪漫派音樂的特徵				
3	9/22 第二章：自然七和弦、九和弦、十一和弦、十三和弦、樂段、雙樂段				

4	9/29 教師節補假	
5	10/6 中秋節放假	
6	10/13 第三章：變化和弦—借用和弦、拿坡里六和弦、二段體	
7	10/20 第四章：變化和弦—副屬和弦	
8	10/27 第五章：增六和弦	
9	11/3 期中考試 Midterm Exam	
10	11/10 訂正期中考卷	
11	11/17 第六章：變化半音轉調	
12	11/24 第七章：等音變換轉調	
13	12/1 第七章：等音變換轉調【續】	
14	12/8 補充教材分析	
15	12/15 補充教材分析	
16	12/22 術科期末考 停課	
17	12/29 期末考試 Final Exam	
18	1/5 教師彈性補充教學、學生自主學習週	

教 學 策 略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☐ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip
☒ 其他 Miscellaneous: 譜例印證、實作與檢討

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	15%	✓							
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓							
期末考成績 Final Exam	40%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	15%		✓						
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions 本課程請假以三次為限，缺曠課不超過學期課程數的三分之一，才依上述項目之配分比例給分。									
教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
教科書 Copley, R. E. (1991). Harmony—Baroque to contemporary. Part II. Champaign, Illinois: Stipes Publishing Company.									
參考書目 Cook, N. (1987). A guide to musical analysis. New York: W. W. Norton & Company, Inc.									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
chien@gms.ndhu.edu.tw 東華e學苑 https://elearn4.ndhu.edu.tw/moodle/ 線上教學／課後輔導位址 meet.google.com/scd-ruxz-vsaj									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									