Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②图玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	設計實務管理			學年/學期 Academic Year/Se	114/1		
課程名稱(英文) Course Name in English	Management and Administration of Design Practice						
科目代碼 Course Code	ACI_30900	系級 Department 學三 & Year		開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系		
修別 Type	學程 Program	學分數/時 Credit(s)/Hou	•	3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/林淑雅						
先修課程 Prerequisite	/*藝術經營與管理/*藝術創意產業概論/*展覽策劃與實務/*文化與工藝設計						

課程描述 Course Description

本課程旨在協助工藝設計相關領域的學生,理解「個人創作」走向「實務管理」、「品牌經營」與實踐「市場操作」的學習過程。

透過實例分析、工作坊實作與市場導向試探發展,學生將學會如何策劃作品開發流程、管理製作進度、建構敘事性品牌風格、與跨領域團隊協作,

並培養面對現實設計環境的專業應對能力。

課程目標 Course Objectives

本課程為專題研究設計的先修課程。

學生將之前所學的各種設計思考方法、概念與製作技法,針對特定主題或是領域,完成專案開發構想,並結合企劃運作方式,組織規劃所需資源,進一步使專案開發轉成完整設計之實務演練。兼顧理論與實作,以達成完整設計概念的發展與企畫能力的訓練,同時學習團體合作過程中之協調與溝通,培養具有分析、創新與整合之能力。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.	•
В	瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry.	•
С	具有創新概念,能進行藝創產品的研發。Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products.	•
D	能結合在地資源,參與藝術創意產業實務。Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry.	•
Е	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving.	•
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends.	•

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks		
1	設計實務管理概論 學期目標與教學導向,課程核心	個別討論		
2	設計規劃能力:建置作品發展的里程碑 材料與工藝選擇 時程控管,階段性目標與製作進度	個別討論		

	設計規劃能力:建置作品發展的里程碑	
3	材料與工藝選擇	個別討論
	時程控管,階段性目標與製作進度	
4	設計規劃能力:造型與構成	展覽評量1
4	材質的應用性/作品表達的情境	個別討論
5	設計規劃能力:造型與構成	個別討論
	材質的應用性/作品表達的情境	1回力的 珊
6	設計規劃能力:造型與構成	何叫土丛
	文化的工藝/工藝的文化	個別討論
7	設計規劃能力:色彩與視覺表現	何可之人
1	時尚創新與在地方	個別討論
	生產與品質管理:永續設計	
8	材料選擇與再利用	個別討論
	材料與加工技法	
	期中考試週 Midterm Exam	展覽評量2
9	生產與品質管理:永續設計	個別討論
	創作流程訓練紀錄	100 V.1 0.1 0H
10	生產與品質管理:	個別討論
10	樣品與打樣修正	10 7/1 0/1
11	生產與品質管理:	個別討論
	樣品與打樣修正	Im 201 of and
12	生產與品質管理:成本預算編列	個別討論
12	製作成本,材料費、人力成本與其他備案費用	10 3/1 of one
13	生產與品質管理:成本預算編列	個別討論
	製作成本,材料費、人力成本與其他備案費用	114 201 2 1 min
14	成果展佈展:	成果展
	學者專家意見回饋	774-17-K
15	成果展卸展/	成果展
	專題研究設計規劃) MATOR
16	專題研究設計規劃	個別討論
	下階段目標建立里程碑	1140A4 = 4 = 114
17	專題研究設計規劃	個別討論
11	下階段目標建立里程碑	
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion ✓ 参觀實習 Field Trip
其他Miscellaneous: <u>抓住女併仪丌度未今慨,仇具际用儿,当此</u> 炽驹定主升上砞吋间延刊。冒尹九迪知。
教學創新自評Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching)
■ 関題導向學習(PBL) ■ ■ 関體合作學習(TBL) ■ 解決導向學習(SBL)
翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs
社會責任(Social Responsibility)
✓ 在地實踐Community Practice ✓ 產學合作 Industy-Academia Cooperation
跨域合作(Transdisciplinary Projects)
──跨界教學Transdisciplinary Teaching ──跨院系教學Inter-collegiate Teaching
──業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners
其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例	多元評量方式 Assessments							
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	50%		~	~		~			
期中考成績 Midterm Exam	15%		~	~	~	~			
期末考成績 Final Exam	20%		~	~	~	~			
作業成績 Homework and/or Assignments	15%				~				
其他 Miscellaneous									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

各種假別理由,全學期累計缺課三次(含遲到2次併一次缺課、約定討論未出席次數等),視同自我放棄修課權利。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)