

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	設計實務管理			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Management and Administration of Design Practice				
科目代碼 Course Code	ACI_30900	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/林淑雅				
先修課程 Prerequisite	/*藝術經營與管理/*藝術創意產業概論/*展覽策劃與實務/*文化與工藝設計				
課程描述 Course Description					
本課程旨在協助工藝設計相關領域的學生，理解「個人創作」走向「實務管理」、「品牌經營」與實踐「市場操作」的學習過程。 透過實例分析、工作坊實作與市場導向試探發展，學生將學會如何策劃作品開發流程、管理製作進度、建構敘事性品牌風格、與跨領域團隊協作， 並培養面對現實設計環境的專業應對能力。					
課程目標 Course Objectives					
本課程為專題研究設計的先修課程。 學生將之前所學各種設計思考方法、概念與製作技法，針對特定主題或是領域，完成專案開發構想，並結合企劃運作方式，組織規劃所需資源，進一步使專案開發轉成完整設計之實務演練。兼顧理論與實作，以達成完整設計概念的發展與企畫能力的訓練，同時學習團體合作過程中之協調與溝通，培養具有分析、創新與整合之能力。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.				●
B	瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry.				●
C	具有創新概念，能進行藝創產品的研發。Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products.				●
D	能結合在地資源，參與藝術創意產業實務。Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry.				●
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving.				●
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends.				●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	設計實務管理概論 學期目標與教學導向，課程核心				個別討論
2	設計規劃能力：建置作品發展的里程碑 材料與工藝選擇 時程控管，階段性目標與製作進度				個別討論

3	設計規劃能力：建置作品發展的里程碑 材料與工藝選擇 時程控管，階段性目標與製作進度	個別討論
4	設計規劃能力：造型與構成 材質的應用性/作品表達的情境	展覽評量1 個別討論
5	設計規劃能力：造型與構成 材質的應用性/作品表達的情境	個別討論
6	設計規劃能力：造型與構成 文化的工藝/工藝的文化	個別討論
7	設計規劃能力：色彩與視覺表現 時尚創新與在地方	個別討論
8	生產與品質管理：永續設計 材料選擇與再利用 材料與加工技法	個別討論
9	期中考試週 Midterm Exam 生產與品質管理：永續設計 創作流程訓練紀錄	展覽評量2 個別討論
10	生產與品質管理： 樣品與打樣修正	個別討論
11	生產與品質管理： 樣品與打樣修正	個別討論
12	生產與品質管理：成本預算編列 製作成本，材料費、人力成本與其他備案費用	個別討論
13	生產與品質管理：成本預算編列 製作成本，材料費、人力成本與其他備案費用	個別討論
14	成果展佈展： 學者專家意見回饋	成果展
15	成果展卸展/ 專題研究設計規劃	成果展
16	專題研究設計規劃 下階段目標建立里程碑	個別討論
17	專題研究設計規劃 下階段目標建立里程碑	個別討論
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☒ 參觀實習 Field Trip
- ☐ 其他 Miscellaneous: 还在安排外生来参观，经费问题已经必须调整主升上这个时候进行，暂时无法
知。

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☒ 解決導向學習(SBL)
- ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☒ 在地實踐 Community Practice
 ☒ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	50%		✓	✓		✓			
期中考成績 Midterm Exam	15%		✓	✓	✓	✓			
期末考成績 Final Exam	20%		✓	✓	✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	15%				✓				
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions 各種假別理由，全學期累計缺課三次(含遲到2次併一次缺課、約定討論未出席次數等)，視同自我放棄修課權利。									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									