



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	合奏教學			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Ensemble Pedagogy				
科目代碼 Course Code	MUS_37640	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	音樂學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		2.0/2.0	
授課教師 Instructor	/陳燕玲				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
1直笛合奏的重要事項練習 2音準的概念,及合奏編制,人數的安排的訓練 3直笛樂曲的種類及背景的認識和講授 4吹奏和修正的教學運用 5觀摩,討論分享					
課程目標 Course Objectives					
1. 認識直笛合奏在文藝復興時期的重要性 2. 由作品吹奏深入探討文藝復興時期對位及賦格風格 3. 學習各種樂器配置的可能性質					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力。To possess professional capabilities in musical research.				●
B	具備音樂演出之專業能力。To possess professional capabilities in musical performance.				●
C	具備音樂理論之專業能力。To possess professional capabilities in music theory.				●
D	具備音樂教學之專業能力。To possess professional capabilities in music education.				●
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.				●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	課程介紹與學期目標				教師講授
2	複習基本技巧,高音與中音指法				教師講授與實作
3	複習基本技巧與高級中音指法				教師講授與實作
4	次中音與低音直笛的指法				教師講授與實作

5	次中音與低音指法	教師講授與實作
6	兩聲部合奏與文藝復興歌曲形式	教師講授與實作
7	三聲部與文藝復興舞曲形式	教師講授與實作
8	四聲部與文藝復興器樂曲形式	教師講授與實作
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	四聲部樂曲如何演奏, 從運舌及樂段處理, 注意事項	教師講授與實作
11	四聲部 與巴洛克音樂, 樂曲研討與教學應用	教師講授與實作
12	四聲部 與巴洛克樂曲研討及教學應用	教師講授與實作
13	四聲部樂曲, 各類樂曲與相互教學, 研討	教師講授與實作
14	四聲部樂, (各類樂曲與相互教學, 研討	教師講授與實作
15	四聲部樂曲, 各類樂曲與相互教學, 研討	教師講授與實作
16	四聲部樂曲各類樂曲與相互教學, 研討	教師講授與實作
17	四聲部樂曲各類樂曲與相互教學, 研討	教師講授與實作
18	期末考試週 Final Exam	

教 學 策 略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip
 ☒ 其他 Miscellaneous: 演奏

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)
 ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	40%		✓			✓			
期中考成績 Midterm Exam	20%		✓			✓			
期末考成績 Final Exam	40%		✓			✓			
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
完美的合奏(BART SPANHOVE) 編選自各不同教材及合奏曲									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
yenling310@gmail.com									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									