Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	書法設計與教學	專題		學年/學期 Academic Year/Semester		114/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Topic in Calligraphy Design and Teaching						
科目代碼 Course Code	TCLCM0220	系級 Department 碩士 & Year		開課單位 Course-Offering Department	華語文教學暨書法國際碩 士班		
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/黄琡雅						
先修課程 Prerequisite							

課程描述 Course Description

本課程內容共分成二大部分,第一為書法基礎理論講述,第二為書法設計與教學應用與創作。基礎理論部份以書法與平面設計相關理論的深入講述,作為創作階段的基礎。應用創作部分主要著眼於整合圖像設計與編輯等技術,與平面設計風格與時代的主題思考,結合教學設計以了解設計表現樣式與文化互動之關係,透過實務操作以強化設計實作能力。

課程目標:

- 1. 了解書法與平面設計研究發展歷程與現況。
- 2. 了解書法設計與文化之關係及經典風格介紹。
- 3. 了解書法設計應用於教學之範疇及可能的面向思維。

課程目標 Course Objectives

本課程旨在引導學生書法藝術之研讀、賞析、創作、應用。

- 1. 培養學生書法藝術的基本知識。
- 2. 培養學生具備書法設計的基本能力。
- 3. 培養學生探索書法設計以及觀察辨識賞析書法設計作品的能力。
- 4. 培養學生書法設計創作的實務經驗。
- 5. 引導學生開發書法設計之應用與教學。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	掌握中國文字之特質,理解其演變的歷史意義。	
В	具備運用漢語漢字形、音、義的特性來治學。	•
С	具備華語文教學的智識與技能。	0
D	語言教育基本理論架構及其教學應用研究。	0
E	具有國際視野,瞭解跨文化與華語文教學在國際的全貌。	
F	具有從事華語文教材教法設計之研究能力。	•
G	華語文教學與科技運用之研究。	•

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content						
週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks				
1	課程概說	ppt				
2	書法設計相關理論(基礎構成、造型篇)	ppt, movie				
3	書法造形設計 (練習篇—簡化練習1)	ppt, movie				
4	書法造形設計 (練習篇—簡化練習2)	ppt, movie				
5	書法造形設計(創作篇—企劃設計、實作與檢討1)	ppt, movie				
6	書法造形設計(創作篇01—實作與檢討)	ppt, movie				
7	書法造形設計(創作篇02—實作與檢討)	ppt, movie				
8	書法造形設計(創作篇03—實作與檢討)	ppt, movie				
9	期中考試週 Midterm Exam	ppt, movie				
10	全校運動會停課					
11	書法造形設計(創作篇04-企劃設計與實作1)	ppt, movie				
12	書法造形設計(創作篇05—企劃設計與實作2)	ppt, movie				
13	書法教學設計(創作篇01—企劃設計與實作1)	ppt, movie				
14	14 書法教學設計 (創作篇02—企劃設計與實作2)					
15	書法教學設計(創作篇03-企劃設計與實作3)	ppt, movie				
16	書法教學設計(創作篇04-企劃設計與實作4)	ppt, movie				
17	上機考試					
18	期末考試週 Final Exam					
	教學策略 Teaching Strategies					
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion 参觀實習 Field Trip						
✓ 其他Miscellaneous: <u>■其他Miscellaneous</u> : 現場實作練習						
	教學創新自評 Teaching Self-Evaluation					
創新教學(Innovative Teaching)					
✓ 問題導	向學習(PBL) ■ ■ 解決導向學	물習(SBL)				
翻轉教室 Flipped Classroom						
社會責任(Social Responsibility)						
✓ 在地實踐Community Practice 產學合作 Industy-Academia Cooperation						
一 跨域合作(Transdisciplinary Projects)						
■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching						
□ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners						
其它 othe	r:					
1						

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
Items		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出鉄席) General Performance (Attendance Record)									
期中考成績 Midterm Exam	30%		~		~				
期末考成績 Final Exam	25%		~		~				
作業成績 Homework and/or Assignments	35%		~						
其他 Miscellaneous (課程參與、出席率、學習 態度)	10%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

- 一、作業成績(35%)每位同學平時與老師的課業討論與實做的作品將是這學期中相當重要的學期成績分數的一環。 (含次數不等之校外比賽)
- 二、期中考(30%)每人報告時間約4-6分鐘(看選讀學生數計算),需應用各式媒體將作品呈現出來,同時需要繳交完整報告與電子檔資料。
- 三、期末上機考試(25%)。
- 四、出席率(10%):一學期中若缺課達三次(含)以上以不及格論處。
- 五、集結整個學期作業傳至規定之雲端,內須含所有作業、期中、期末、心得等。含(從第一個作業至最後一個作業)。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- 1. 示範影音檔案、PPT教學檔案(教材自編)
- 2. 參考書目
- 2.01 李楠楠,向文心,李燦2024,Midjourney+Stable Diffusion+Photoshop平面設計從新手到高手,清華大學出版社。
- 2.02 約瑟夫·穆勒—布洛克曼,監修 | 楊林青、劉慶,2023,平面設計中的網格系統:平面設計、文字排印與空間設計的視覺傳達經典教本,臉譜編輯部,臉譜。
- 2.03 保羅·哈里斯 加文·安布羅斯,莊雅晴,2023,版型研究室【長銷經典版】:學會平面設計中難懂的數學題& 美學邏輯,最基礎的版型理論,原點。
- 2.04 淵閣工作室,2023,用Canva設計超快超質感:平面、網頁、電子書、簡報、影片製作與AI繪圖最速技,基峰。
- 2.05 Art Style數碼設計,2022,零基礎學平面廣告設計:DM、名片、廣告、包裝、商標……不怕沒靈感,一本書讓你對平面設計信手拈來!,崧燁文化。
- 2.06 李金蓉,2022,突破平面Photoshop 2022設計與製作剖析,清華大學出版社。
- 2.07 拉克希米·巴斯卡藍、羅雅萱,2021,當代設計進化史【精采視覺版】速查秒懂的簡明筆記,圖說關鍵運動與經典風格的超連結,原點。
- 2.08 生田信一、米倉明男、青柳千鄉、沈俊傑,2020,設計排版 最基礎教科書:無論是誰,無論什麼領域,只要熟悉原則,就能做設計!,三悅文化。
- 2.09 ingectar-e、黃筱涵, (2020-02-27), 版面研究所: 45個設計訣竅, 讓提案一次通過!, 三采。
- 2.10 ingectar-e,黄筱涵(譯),2020,字型設計學:33種字體祕訣,精準傳達重要訊息!ほんとに、フォント。フォントを活かしたデザインレイアウトの本,三采出版社。
- 2.11 ingectar-e, 黄筱涵(譯),2020, 版面研究所:45個設計訣竅,讓提案一次通過!あるあるデザイン,三采出版社。
- 2.12 鳥海修,蔡青雯,2020,製作文字的工作,臉譜。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

東華E學苑

其他補充說明(Supplemental	l instructions)