



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	人文學經典導讀			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Classics in Humanities				
科目代碼 Course Code	HASS10050	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-Offering Department	人文社會科學學院
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/黃雯娟/魏慈德/許又方/許甄倚/金蕙涵				
先修課程 Prerequisite					

### 課程描述 Course Description

本院不乏嫺熟人文社會科學領域專業經典、見解精闢之重量級學者；年輕的教授群對於新近崛起的研究課題，亦多能精進鑽研。惟平時授課，囿於學系分界，爰此，本院特別規劃人文社會科學經典與專題系列導讀課程，透過名師導讀各類經典文章或時論專題，俾利本院學生透過此一跨系所集體授課之課程，管窺大學人文社會科學領域之思維特色與價值取向，兼而感受本院各領域教師的學問風采與治學精神。

各教師依其學術專長擇一經典名著進行導讀，或擇一主題進行專題演講，並以激發批判思考為前提，引導學生發問，啟發學生尋求解答的能力；最後，期末考前一週由召集人主持座談，由5位教師共同策劃，擇定主題鼓勵學生踴躍發言，與教授群進行對談討論，並且當場繳交座談心得。

此外並以「翻轉教學」概念設計課程進行方式，除教師講授課程外，學生需研讀教師所提供之教材並學習記筆記之訣竅，且透過與授課教師問答之方式，更深入了解所學之經典或專題內容。

1. 透過名師導讀，幫助學生認識人文學科經典名著。
2. 訓練學生專注聽講，提升深具學習主體思維之抄寫筆記訣竅。
3. 利用翻轉教育模式，培育學生思辨能力。

### 課程目標 Course Objectives

1. 透過名師導讀，幫助學生認識人文學科經典名著。
2. 訓練學生專注聽講，提升深具學習主體思維之抄寫筆記訣竅。
3. 利用翻轉教育模式，培育學生思辨能力。

院基本素養與核心能力 College Basic Learning Outcomes		課程目標與院基本素養與核心能力 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	豐富人文學與社會科學基礎知能 Acquire abundant knowledge of humanities and social sciences	●
B	運用語文表達與批判思考能力從事創新活動 Use of language expression and critical thinking ability to engage in innovative activities	●
C	具備民主法治理念與社會關懷素養 With the concept of democratic rule of law and social care literacy	○

圖示說明 Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

### 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	9/12 課程介紹	黃雯娟/魏慈德/許又方/許甄倚/金蕙涵/
2	9/19：神話1	華文系許又方教授
3	9/26：演講	王鴻濬教授

4	10/3 神話2	華文系許又方教授
5	10/10 雙十國慶	
6	10/17：酷兒時間與超社會性	英文系許甄倚教授
7	10/24:放假	
8	10/31美國詩人評介	英文系許甄倚教授
9	期中考	
10	11/14 漢字變變變	中文系魏慈德教授
11	11/21:真假丈夫-瑪丹蓋赫返鄉記上	歷史系金蕙涵教授
12	11/28真假丈夫-瑪丹蓋赫返鄉記下	歷史系金蕙涵教授
13	12/05秦法密如網	中文系魏慈德教授
14	12/12 批判地名學與權力	臺灣系黃雯娟教授
15	12/19 批判地名學的實證討論	臺灣系黃雯娟教授
16	期末筆記分享	黃雯娟/魏慈德/許又方/ 許甄倚/金蕙涵
17	1/2期末考	
18	1/9彈性補充教學	

#### 教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☐ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip
 ☐ 其他 Miscellaneous:

#### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

##### 創新教學(Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)
 ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

##### 社會責任(Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

##### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☒ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)									
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	100%								筆記成績
其他 Miscellaneous (缺席扣分)									缺席扣分

評量方式補充說明  
Grading & Assessments Supplemental instructions

成績評定方式：學生透過每週繳交筆記，由各位任課老師批改，綜合5位老師、10次作業成績，再結合缺席扣分與上課參與加分，即為總成績。

有關成績採計方式的課程規範，說明如下：

1. 本課程學期成績採等第制計分。（老師批改作業筆記以百分計分法計分）
2. 課程以上課筆記評分（100%），不另行考試。
3. 出席情形：
  - 甲、採課堂筆記點名，筆記隨堂繳交，缺交視同曠課。
  - 乙、非因公假、病假（生理假）而缺席一次扣總成績10分，缺席三次本學期成績不及格。
    - i. 公假、事假：請至少上課前一日先提出證明
    - ii. 病假：請三日內檢附醫生證明或診所收據
    - iii. 生理假：當日上課前以email告知助教
  - 丙、如未事前提出公假證明，生理假未在上課前收到email請假，病假三日內未提出證明，仍計入缺席次數。
4. 上課參與
  - 每提問一次，加學期總分1分，加分無上限，鼓勵同學提問，並參與討論。

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)  
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

王孝廉(1979), 中國神話與傳說。中國神話與傳說。臺北。

金蕙涵(2022), 論明代墓葬中的錫明器—以功臣墓、藩王墓、帝陵出土錫供器為核心〉, 《明代研究》, 第39期, 第1-36頁,

金蕙涵(2021), 〈八至十世紀墓葬中的桌椅題材與分期分區研究〉, 《考古與文物》, 第6期, 第113-119頁。

許又方(2008)。神話與自傷——論屈原《九歌》中的個人情懷, 興大中文學報, 23期: 頁251-253+255-290。

許甄倚(2017), 〈頻頻回首、感覺倒退:《鹽之書》中的酷兒親密地理〉, 《英美文學評論》, 第30卷, 第75-101頁。

許甄倚(2016), 〈杰琪·凱伊作品中的另類共群與酷兒親密〉, 《人社東華》, 第9期,

張靄珠(2005)。台灣酷兒劇團的全球在地化:紅綾金粉劇團的政治與美學。婦研縱橫, (73), 1-13。

陳佩甄(2021)。酷兒化「檔案」:臺韓酷兒檔案庫與創作轉譯。臺灣文學研究集刊, (26), 71-99。

趙彥寧(2005)。老T搬家:全球化狀態下的酷兒文化公民身分初探。台灣社會研究季刊, (57), 41-85。

蕭兵(2001)。神話學引論。台北:文津出版社有限公司。

鍾宗憲(2006)。中國神話的基礎研究。洪葉文化事業有限公司。

關永中(1997)。神話與時間。臺北:臺灣書店。

魏慈德(2023), 〈《嶽麓書院藏秦簡(肆)》簡13-14子及奴婢亡後自出律文及其相關問題探討〉, 《政大中文學報》, 第40期, 第143-176頁

魏慈德(2022), 〈從里耶簡更名方的文字規範看秦文字的使用現象〉, 《國立臺北教育大學語文集刊》, 第41期, 第1-38頁

黃雯娟(2016), 〈臺灣都市街道命名的文化政治:臺北、臺中、臺南的比較〉, 《臺灣文獻》, 第68卷, 第1期, 第165-210頁

Adams, Rachel(2001). Sideshow U.S.A.: Freaks and the American Cultural Imagination. Chicago:U of Chicago P.

Balibar, Etienne(1994). Masses, Classes, Ideas: Studies on Politics and Philosophy Before and After Marx. New York:Routledge.

Berlant, Lauren(2011). Cruel Optimism. Durham:Duke UP.

Azaryahu, M. 1996. The power of commemorative street names. Environment and Planning D: Society and Space 14: 311-30, doi: 10.1068/d140311.

Azaryahu, M., and A. Golan. 2001. (Re) naming the landscape: The formation of the Hebrew map of Israel:1949-1960. Journal of Historical Geography 27 (2): 178-95, doi: 10.1006/jhge.2001.0297.

Light, D. 2004. Street names in Burcharest, 1990-1997: Exploring the modern historical geographies of post-socialist change. Journal of Historical Geography, 30(1), 154-172.

Rose-Redwood, Reuben, Alderman Derek, and Azaryahu, Maoz. 2010. "Geographies of toponymic inscription: new directions in critical place-name studies." Progress in Human Geography 34(4): 453 - 470.

Wenchuan Huang .2011. Street Names and the Subjectivity of Taiwan:The case study in Taipei city, Asian and African Studies XV, 2 (2011), pp. 47-58, University of Ljubljana - Faculty of Arts.

Wenchuan Huang.2018. "A Comparison of Politics of Street Names in Taipei and Shanghai. In Yunnan Ding ,Maurizio Marinelli &Xiaohong Zhang (eds.).China: A Historical Geography of the Urban, 137-161. Palgrave Macmillan Cham, Switzerland.

Wenchuan Huang.2024. The spatial politics of the commemorative street names in Hong Kong. In Isabelle Buchstaller, Małgorzata Fabiszak, Melody Ann Ross (eds.), Time-space (dis-) continuities in the Language landscape: Studies in the symbolic (re-)appropriation of public space,31-50. New York, USA: Routledge.

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)  
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)