



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese		中文能力與涵養AI		學年/學期 Academic Year/Semester		114/1	
課程名稱(英文) Course Name in English		Chinese Language Ability and Education					
科目代碼 Course Code		CLC_6232AI	系級 Department & Year	校核心		開課單位 Course-Offering Department	華語文中心
修別 Type		必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0		
授課教師 Instructor		/曾秋馨					
先修課程 Prerequisite							
課程描述 Course Description							
透過文本閱讀與寫作練習，回應課程精神與內涵，文本以空間的隱喻為題，展開多維面向探討空間隱喻的敘寫方式，敘寫內容與意涵，並分析如何形成隱喻意象。其二針對文本主題設計寫作練習，提顯課程主題。 先以相關空間書寫作品引介空間書寫的意涵與詩意，透過傳統小說、詩詞以及當代新詩散文創作、戲劇、繪畫體現空間蘊含的隱喻，並以視覺媒材加深理解空間營造的詩意。							
課程目標 Course Objectives							
本課程旨在實踐教育部「全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」的理念，即以「生命教育」之教學宗旨為核心，將語文教育從語文技能的層次內化至生命情感的涵養調潤，並落實於深度閱讀與創意書寫的具體場域上，讓語文的學習得以真正成為各領域之能力與素養的基礎。							
(校)核心能力 Learning Outcomes						課程目標與校核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes	
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking						
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking						
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance						
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance						
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving						
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving						○
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception						
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception						
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences						
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences						○
F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility						
F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility						○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated							

授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content		
週次Week	內 容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程說明， 以視覺影像說明空間隱喻意涵	
2	現代詩中的空間隱喻－ 以楊牧作品為例（一）	
3	現代詩中的空間隱喻－ 以楊牧作品為例（二）	
4	經典小說與空間書寫－紅樓夢的大觀園（一）	
5	經典小說與空間書寫－紅樓夢的大觀園（二）	
6	經典小說與空間書寫－西遊記（一）	
7	經典小說與空間書寫－西遊記（二）	
8	當代小說的空間書寫：看不見的城市	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	戲劇與空間隱喻（一）：以暗戀桃花源為例	
11	戲劇與空間隱喻（二）陶淵明與桃花源	
12	李清照詞作與空間隱喻	
13	李清照詞作與空間隱喻	
14	人類學與空間書寫－夏曼藍波安散文	
15	人類學與空間書寫－瓦歷斯諾幹詩作	
16	建築繪畫的空間隱喻－以江賢二美術館為例	
17	繪畫的空間隱喻－ 王傑繪畫與書寫	
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習 (PBL) ☐ 團體合作學習 (TBL) ☐ 解決導向學習 (SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	20%			✓		✓			
期中考成績 Midterm Exam	30%								
期末考成績 Final Exam	30%								
作業成績 Homework and/or Assignments	20%			✓		✓			
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
伊塔羅·卡爾維諾Italo Calvino:《看不見的城市》作者譯者:王志弘 時報出版 2023/12/26 帕慕克Orhan Pamuk 《伊斯坦堡:一座城市的記憶與罕》· 譯者: 何佩樺 馬可李羅 2024/10/10 楊牧:《楊牧散文自選集》(Selected Essays, 1960-1975)(台北:黎明文化, 1975) 夏曼藍波安:《海浪的記憶》(2002年, 聯合文學) 瓦歷斯·諾幹:《張開眼睛將黑夜撕下來》 讀冊文化 2020/05/28 王傑:《畫家帶路:基隆小旅行》 太雅出版社 2015/04/01									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									