



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	立體複合媒材創作專題			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Advanced Three Dimensional Design				
科目代碼 Course Code	ACI_5005Z	系級 Department & Year	碩專	開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/郭文昌				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
- 發展個人風格之立體／複合媒材創作語彙 - 探索材料轉化與跨媒介整合之可能性 - 建立作品的觀念與形式關聯性 - 培養自主策劃與執行展覽的能力					
課程目標 Course Objectives					
1. 立體複合媒材表現技法、形式與組合之專業創作訓練。 2. 立體造型及內在意念創作的獨立創作表現能力。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	具備國際視野，並與世界藝術市場發展潮流接軌。Possess an international perspective and align with global trends in the art market development.				
B	瞭解在地藝術與藝術市場的價值與多元性。Understand the value and diversity of local art and the art market.				
C	分析全球藝術市場現況。Analyze the current status of the global art market.				
D	研發藝術創新管理模式Research and develop innovative management models for the art industry.				○
E	強化藝術創作與產業實踐能力。Enhance abilities in artistic creation and industry practice.				●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	課程導論與主題討論 課程說明、作品方向初步構想、媒材選擇探討				提交初步創作計畫草案
2	複合媒材創作概論 複合媒材歷史與當代表現、國內外創作案例分析				閱讀與資料分享
3	材料實驗 I：結構與支撐 木、金屬、紙材、泡棉等結構性材料運用				材料操作實驗紀錄
4	材料實驗 II：表面與肌理 樹脂、混凝土、紡織、天然材質處理技法				創作樣品試作與筆記
5	概念與形式之連結 如何將創作理念與材料選擇、造型語言結合				提交正式創作企劃書（含草圖）

6	空間與裝置關係 I 立體作品與空間互動的策略與實例	簡報討論
7	創作進度檢討 I 初步作品製作、材料選定與技術回饋	開放式講評與同儕互評
8	藝術家創作研究 分析特定複合媒材藝術家的實踐與研究方法	書面分析報告
9	期中考試週 Midterm Exam 期中簡報：企劃進度+創作實體初步成果發表	教師與同儕講評
10	展覽製作與策展技巧 展場設計、運輸、燈光、作品保護等實務	分組討論展覽形式與空間運用
11	11 展出文本撰寫與文件建構 作品說明撰寫、藝術家簡歷與創作自述製作	提交文案初稿
12	空間與裝置關係 II 模型製作、動線設計與作品布局測試	展場模型草案或數位模擬
13	複合媒材技術進階應用 動力元件、燈光、聲音或新媒體整合技術	技術輔導與實驗記錄
14	創作進度檢討 II 完整作品初步成形，針對形式、敘事、材料檢討	作品預拍測試圖
15	展覽實務演練 模擬佈展流程與現場問題處理	展場佈局模擬圖完成
16	策展實作與展覽準備 作品裝置、運輸計畫、展覽文宣設計	提交展覽配置圖與最終文件
17	課程總結與創作反思 成果歸檔、創作歷程書面報告與數位建檔	提交期末報告與作品影像集
18	期末考試週 Final Exam 成果展覽週 期末展覽開幕 / 公開講評（邀請講評人）	展場導覽、自評紀錄

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☒ 解決導向學習(SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☒ 在地實踐 Community Practice
 ☒ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	60%								
期中考成績 Midterm Exam	15%								
期末考成績 Final Exam	15%								
作業成績 Homework and/or Assignments	10%								
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
平時報告完整度，到課率(缺曠課不得超過學期四堂課)									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
課堂講義									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
無									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									