



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	人文經典與現代生活AB			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Classics of Humanities and Modern Life				
科目代碼 Course Code	GC__6290AB	系級 Department & Year	校核心	開課單位 Course-Offering Department	通識教育中心
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/朱嘉雯				
先修課程 Prerequisite					

課程描述 Course Description

本課程以人文經典為核心，探討東西方重要思想、文學與文化典籍，並思考其在當代社會與日常生活中的意義。所謂「經典」，不僅是歷史上偉大的著作，更是能跨越時空、對人性與社會提出深刻洞見的智慧結晶。從《論語》《孟子》《莊子》到柏拉圖、亞里斯多德、莎士比亞與現代思想家，乃至於一百多年來所有諾貝爾文學獎得主及其作品，這些經典文本都在不同的時代對「如何生活」提出了回應。

本課程將透過精讀與討論，引導學生：

- 理解經典核心思想：掌握文本的歷史背景與哲學意涵。
- 連結現代生活議題：思考如何將經典中的倫理觀、人生態度、社會理想與當代生活結合。
- 培養批判與反思能力：在閱讀與對話中，學習多角度思考並提出個人觀點。
- 實踐人文關懷：將經典智慧轉化為面對自我成長、人際關係、社會挑戰的資源。

本課程不僅是知識的學習，更是一場與眾多經典的對話和自我探問。期望學生在課程結束後，能從人文經典中獲得持續思考的力量，並在現代生活中實踐其價值。

課程目標 Course Objectives

藉由人文領域經典之導讀，思考人生意義，開拓人文視野，建構價值觀，期使學生通曉「學思並重」、「知行合一」的重要，培養介入關懷現代生活的人文精神。

圖示說明 Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	課程規劃說明	
2	東方人文精神經典文本導讀	
3	西方文化理論介紹	
4	諾貝爾文學獎作家作品解析	
5	諾獎亞洲作家：川端康成 主題：愛與死 閱讀：《伊豆的舞孃》（伊豆の踊子，1927年）	
6	諾獎得主：石黑一雄 主題：錯覺底下的深淵 閱讀：《長日將盡》（The Remains of the Day, 1989）	
7	莫言 主題：荒誕派 閱讀：《紅高粱家族》（1988）、《生死疲勞》（2006）	

8	韓江 主題：暴力與壓迫 閱讀：《素食者》(2007)	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	美洲作家：Alice Ann Munro 主題：女權運動 閱讀：《親愛的生活》(Dear Life, 2012)	
11	美洲作家：Bob Dylan 主題：抗議民謠與叛逆文化 閱讀：Blowin' In The Wind(1963)	
12	賈西亞·馬奎斯 主題：拉美魔幻寫實 閱讀：《百年孤寂》(Cien años de soledad, 1967)	
13	歐洲作家：安妮·艾諾 主題：揭露個體記憶與集體壓抑 閱讀：《位置》(La Place, 1983)	
14	派屈克·莫迪亞諾 主題：不可捉摸的命運與回憶 閱讀：《在青春迷失的咖啡館》(Dans le café de la jeunesse perdue, 2007)	
15	南非作家：柯慈 主題：局外人的青春與掙扎 閱讀：《屈辱》(Disgrace, 1999)	
16	學生選題報告	
17	學生選題報告	
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	40%								
期中考成績 Midterm Exam	30%								
期末考成績 Final Exam	30%								
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
見課程進度表									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
https://www.youtube.com/results?search_query=%E6%9C%B1%E5%98%89%E9%9B%AF									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									