



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	陶藝創意產業與設計		學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Pottery Creative Industry and Design			
科目代碼 Course Code	ACI_20330	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/劉得劭			
先修課程 Prerequisite	/*陶藝基礎			
課程描述 Course Description				
<p>本課程為陶藝進階課程，指導學生從陶藝之基礎經驗再發展： 以專題製作方式進行生活器具之進階陶藝 作品形式與內容之創意發想與操作 從商品考量發想創意與手作設計 基礎釉藥認識與操作 在地文創產品分析與討論</p> <p>依據學生能力與發想，師生進行討論給予適當進度與作業份量，使學生各自發展其創意與陶藝製作經驗</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、 應用陶藝基礎，發展陶藝手作創作價值 二、 認識陶藝產業發展與陶藝產業 三、 創意發展個人風格之作品或商品生產之原型 四、 認識並操作釉藥調製 五、 理解並操作陶藝窯燒 六、 參與展覽事務、參訪文創商品與分析討論 				
課程目標 Course Objectives				
<p>本課程以陶藝創意產業需求類型進行設計應用為教學目標，主要以陶瓷實用與應用需求為設計主軸，進行創新設計與開發，提供研習學生充分了解陶藝創意產業上，產品量化與設計應用基本知識與操作設計管理能力。</p>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.			●
B	瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry.			●
C	具有創新概念，能進行藝創產品的研發。Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products.			●
D	能結合在地資源，參與藝術創意產業實務。Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry.			●
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving.			●
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends.			●
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	學生基本能力了解、課程介紹、上課內容進度與要求、考核評鑑等方式說明 討論當下日常生活之陶藝專題準備的作品賞析 同學考慮專題方向	專題構想 馬克杯、倒水壺、茶壺、咖啡濾杯、置物盤 選二~三
2	茶壺、咖啡道具、盛物盤為主 討論當下日常生活之陶藝專題準備的作品賞析 同學考慮專題方向與討論 廠商店家合作案	專題構想討論 盤造型、陶壺造型、咖啡壺造型等設計構想提出與店家廠商合作構想案
3	續上週與同學討論專題方向 調查專題項目人數 準備下週示範	盤造型、陶壺造型、咖啡壺造型等設計構想提出
4	同學個人或組發表收集自由專題之資料與老師討論 專題試作。 示範製作	合作協作案 製作示範
5	同學個人或組發表收集自由專題之資料與老師討論 專題試作製作 製作示範	合作協作案 專題二於第六、七週與老師討論構想
6	專題試作製作 示範製作 合作協作案	盤造型、陶壺造型、咖啡壺造型等設計構想提出
7	自由專題發表 自行練習製作及素燒 展覽及合作 案事務討論	
8	自由專題製發表 自行練習製作及素燒 展覽及 合作案事務討論	
9	期中考試週 Midterm Exam 試作品素燒 專題製作 釉藥基本認識、釉藥調製、素燒	
10	專題製作 素燒、釉燒	
11	專題製作 素燒、釉燒	
12	專題製作 釉藥調製、作品素燒前檢討與入窯素燒 案實踐 合作協作	
13	專題製作 釉藥調製、作品素燒前檢討與入窯素燒 作協作案實踐 合 整理專題製作簡報	簡報或A4pop.
14	專題製作 釉藥調製、作品素燒前檢討與入窯素燒 合作協作案實踐 整理專題製作簡報	
15	專題製作 釉藥調製、作品素燒前檢討與入窯素燒 合作協作案實踐 整理專題製作簡報 A4 pop海報一張	
16	作品整理準備展出。 合作協作案實踐	
17	作品佈置展覽 展覽期間作品進行分析討論。 合作協作案實踐	
18	期末考試週 Final Exam。 作品發表展出與討論 合作協作案實踐	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous: urqp-ofc

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other: 第一至第三週為線上課程 上課時間請聯結 <https://meet.google.com/dgi-urqp-ofc>

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%		✓						出席、工作後整理 與清潔
期中考成績 Midterm Exam	30%		✓	✓					
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	40%		✓		✓				
其他 Miscellaneous (參與作品展覽事宜)	20%					✓			

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

上課學習紀錄單、 期末問卷合作案及展覽 為重要評量參考

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

上課時提供

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

<https://meet.google.com/dgi-urqp-ofc>

其他補充說明 (Supplemental instructions)

18週教師提出學習評量問卷、包含學習內容回顧、同學學習自我評量