



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	人類文化與藝術資產概論			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Introduction to Human Intangible Cultural Heritage				
科目代碼 Course Code	CA__30100	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	藝術學院
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/羅美蘭				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
臺灣有珍貴的自然環境和文化資產。根據《世界文化與自然遺產保護公約》的精神，地球上重要的文化遺產與自然遺產，都是人類祖先所遺留下來的資產，是人類所共有，應妥善保護以傳後人。 藝術學院的基礎課程「人類文化與藝術資產概論」，將運用具體的案例，引領學生理解人類文化與藝術資產的重要性，探究臺灣現有的自然、藝術與文化資源(含音樂)， 並且輔導修課學生依興趣來選擇「人類文化與藝術資產」相關議題，用設計實作的方式，傳達對人類藝術與文化的關懷，期能發揮學生自身對於音樂、藝術、設計等才華、培育文化創意人才。 課程內容分為三部分： 第一部分介紹目前聯合國教科文組織登錄的各項有形與無形文化資產，其重要性與價值； 第二部分探討臺灣重要的自然與文化資源，發展特色美力與潛力； 第三部分學習視覺化的文創設計，輔助學生應用所學，展現具有文化底蘊的美感設計，表達對藝術與文化資產的認知與關懷、傳承與創新。 課程實施： 本課程先引介具有普世價值的人類藝術、自然與文化資產， 然後以具體案例分析對人類文明進程具有深遠影響力的文化遺產和歷史建物， 進而對臺灣自然環境、藝術和文化資產，提出解讀與省思，探究臺灣非物質文化遺產之潛力。 期間，教師會指導學生發展視覺設計， 輔助修課者應用所學，設計出具有文化底蘊、兼具美感、創意和思維的作品， 期許這些特色案例作品(個人或小組)可展現出對人類藝術與文化資產的理解與關懷，或者對臺灣藝術文化的傳承與創新之相關議題。 課程整合理論與實作，整學期作業有三項：(第一週課堂說明) 1. 課堂作業結合課程內容，在FB社群，自由分享。 2. 期中報告，自選「人類文化與藝術資產案例」做視覺設計(每人一張A4，單面或雙面均可，可附QR code，須加註圖片和資料來源)。 3. 期末專題報告，採分組合作學習方式(每組上限5人)，針對研究議題進行資料蒐集和研討，期末各小組完成一份視覺設計，W16-17上台報告。					
課程目標 Course Objectives					
1、介紹無形及有形之世界文化與相關藝術資產。 2、了解建築與景觀在人類文明進程的重要性。 3、針對台灣環境空間作個案分析與討論。					
院基本素養與核心能力 College Basic Learning Outcomes					課程目標與院基本素養與核心能力 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	具備藝術知識及文化視野之能力Utilize knowledge and technical skills appropriate to their chosen professional area of the arts with a vision for the creative future				●

B	具備藝術品味與審美價值判斷能力 Appreciate diversity with good tastes of arts and craft	○
C	具備藝術創作與展演之表現能力 Demonstrate artistic capabilities through innovative ways of making, performing, and exhibiting arts	○

圖示說明 Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	導論：課程說明	9/11
2	時空之旅：人類藝術與文化資產概覽	9/18
3	思與行：有形文化/藝術資產	9/25
4	有形文化/藝術資產(二) 實作：建築、特色城鎮(擇一案例)	10/2
5	思與行：無形文化/藝術資產	10/9
6	無形文化/藝術資產(二) 實作：民俗節慶、工藝等(擇一案例)	10/16
7	專題講座：文化資產保護法 (邀請法律專家講座)	10/23
8	游於藝：經典藝術賞析 觀與思：世界奇蹟與遺跡	10/30
9	期中評量：我想要分享的「人類藝術與文化資產」案例 (自選主題，每人一張A4圖文共構)	11/6
10	專題講座(外聘)(邀請美感細胞團隊)	11/13
11	專題講座(外聘)(邀請國際樂舞文化資產講座) 小組專題進度1 主題企劃：自選主題+彩色心智圖 概念發想	11/20
12	專題研討：臺灣美力與潛力(臺灣世界遺產潛力點分析) 小組專題進度2 資料收集、初稿	11/27
13	專題研討：臺灣與國際文創(教師講授) 小組專題進度3 完成專題研究	12/4
14	期末報告	12/11
15	課程與學習統整 期末評量	12/18
16	放假	12/25
17	放假	1/1
18	期末考試週 Final Exam 彈性課程	1/8

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習 (PBL) ☒ 團體合作學習 (TBL) ☐ 解決導向學習 (SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☒ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%		✓						出席、課堂作業和表現
期中考成績 Midterm Exam	20%					✓			期中報告
期末考成績 Final Exam	30%			✓	✓				學習成果發表
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (分組合作學習)	20%		✓						小組任務
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
FB共學社群：114人類文化與藝術資產									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									