



## 教學計劃表 Syllabus

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |                             |    |                                       |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|----|---------------------------------------|------------------|
| 課程名稱(中文)<br>Course Name in Chinese                                                                                                                                                                                                                                  | 文學家族專題課（一）                           |                             |    | 學年/學期<br>Academic Year/Semester       | 114/1            |
| 課程名稱(英文)<br>Course Name in English                                                                                                                                                                                                                                  | Literature Family Special Course (I) |                             |    |                                       |                  |
| 科目代碼<br>Course Code                                                                                                                                                                                                                                                 | RVIS10120                            | 系級<br>Department<br>& Year  | 學一 | 開課單位<br>Course-Offering<br>Department | 縱谷跨域書院學士學位學<br>程 |
| 修別<br>Type                                                                                                                                                                                                                                                          | 學程 Program                           | 學分數/時間<br>Credit(s)/Hour(s) |    | 1.0/1.0                               |                  |
| 授課教師<br>Instructor                                                                                                                                                                                                                                                  | /朱嘉雯                                 |                             |    |                                       |                  |
| 先修課程<br>Prerequisite                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |                             |    |                                       |                  |
| 課程描述 Course Description                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |                             |    |                                       |                  |
| <p>《文學經典與賞析》旨在引導大學生進入文學的殿堂，透過經典作品的閱讀與討論，理解文學如何表達人類的情感、思想與價值。</p> <p>本課程將以中外重要文學經典為核心，兼顧古今、跨越地域，讓學生在閱讀中培養批判思維、審美能力與文化視野。課堂要點如下：</p> <p>精讀與導讀：教師引導學生細讀原典，解析其深層意涵。</p> <p>小組討論：鼓勵學生交流觀點，提升理解與批判能力。</p> <p>寫作練習：透過短評與讀書心得，加強文字表達與思考。</p> <p>視聽輔助：結合影像、戲劇或音樂，豐富文學感受。</p> |                                      |                             |    |                                       |                  |
| 課程目標 Course Objectives                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                             |    |                                       |                  |
| 1. 透過國內外文學作品的多元詮釋與再創作，開拓人生視野。<br>2. 尋找各種形式的閱讀樂趣，從中發現人文價值與文學之美。                                                                                                                                                                                                      |                                      |                             |    |                                       |                  |
| 圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated                                                                                                                                                                                              |                                      |                             |    |                                       |                  |
| 授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content                                                                                                                                                                                                                               |                                      |                             |    |                                       |                  |
| 週次Week                                                                                                                                                                                                                                                              | 內容 Subject/Topics                    |                             |    |                                       | 備註Remarks        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                   | 經典導讀：帶領學生認識中外具代表性的文學作品，掌握其歷史背景與文化意義。 |                             |    |                                       |                  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                   | 文本賞析：學習分析文本的語言、敘事技巧、人物塑造與象徵意涵。       |                             |    |                                       |                  |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                   | 批判思維：透過討論與寫作，培養學生思辨能力與表達力。           |                             |    |                                       |                  |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                   | 審美涵養：提升文學感受力，理解文學作品對人生與社會的啟迪。        |                             |    |                                       |                  |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                   | 跨文化理解：比較不同文化脈絡下的經典作品，拓展國際視野。         |                             |    |                                       |                  |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                   | 文學經典的定義與價值                           |                             |    |                                       |                  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                   | 古典詩歌與抒情傳統（閱讀《詩經》）                    |                             |    |                                       |                  |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                   | 古典詩歌與抒情傳統（閱讀《唐詩》）                    |                             |    |                                       |                  |
| 9                                                                                                                                                                                                                                                                   | 期中考試週 Midterm Exam                   |                             |    |                                       |                  |

|    |                        |  |
|----|------------------------|--|
| 10 | 敘事藝術與小說經典（閱讀《紅樓夢》）     |  |
| 11 | 敘事藝術與小說經典（閱讀《哈姆雷特》）    |  |
| 12 | 敘事藝術與小說經典（閱讀《羅密歐與茱麗葉》） |  |
| 13 | 戲劇與舞台的力量（閱讀希臘悲劇、元雜劇）   |  |
| 14 | 戲劇與舞台的力量（元雜劇）          |  |
| 15 | 文學與社會批判（十九世紀歐洲小說）      |  |
| 16 | 文學與社會批判（閱讀魯迅小說）        |  |
| 17 | 當代文學與跨媒介閱讀             |  |
| 18 | 期末考試週 Final Exam       |  |

### 教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip  
☐ 其他 Miscellaneous:

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)  
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

| 學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments                         |                    |                    |          |          |          |          |          |          |    |
|-------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|
| 配分項目<br>Items                                               | 配分比例<br>Percentage | 多元評量方式 Assessments |          |          |          |          |          |          |    |
|                                                             |                    | 測驗<br>會考           | 實作<br>觀察 | 口頭<br>發表 | 專題<br>研究 | 創作<br>展演 | 卷宗<br>評量 | 證照<br>檢定 | 其他 |
| 平時成績(含出缺席)<br>General Performance<br>(Attendance Record)    | 30%                |                    |          | ✓        |          |          |          |          |    |
| 期中考成績 Midterm Exam                                          | 15%                |                    |          |          | ✓        |          |          |          |    |
| 期末考成績 Final Exam                                            | 15%                |                    |          |          |          | ✓        |          |          |    |
| 作業成績 Homework and/or<br>Assignments                         | 20%                |                    | ✓        |          |          |          |          |          |    |
| 其他 Miscellaneous<br>(課堂參與及出席率)                              | 20%                |                    | ✓        |          |          |          |          |          |    |
| 評量方式補充說明<br>Grading & Assessments Supplemental instructions |                    |                    |          |          |          |          |          |          |    |

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）  
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

一、文學經典（原典或選本）

《詩經》選讀（中華書局或臺灣商務印書館版本）

《楚辭》選讀

《唐詩三百首》

《紅樓夢》，曹雪芹著（人民文學出版社或三民書局校注本）

《哈姆雷特》，莎士比亞著（牛津版或中譯林語堂、朱生豪等譯本）

《浮士德》，歌德著（中譯郭沫若或王佐良等譯本）

《戰爭與和平》，托爾斯泰著

《追憶似水年華》，普魯斯特著

《百年孤獨》，馬奎斯著

《荒原》，艾略特著

二、文學賞析與理論導論

朱光潛：《西方美學史》

錢鍾書：《談藝錄》

王國維：《人間詞話》

許子東：《當代文學導讀》

Terry Eagleton, How to Read Literature

Northrop Frye, Anatomy of Criticism

Harold Bloom, The Western Canon

M. H. Abrams, A Glossary of Literary Terms

三、跨文化與比較視野

宋淇：《比較文學與中西詩學》

劉再復：《文學的範疇》

David Damrosch, What is World Literature?

Franco Moretti, Distant Reading

Gayatri Chakravorty Spivak, Death of a Discipline

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)  
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=%E6%9C%B1%E5%98%89%E9%9B%AF%E7%9A%84%E6%96%87%E5%AD%B8%E5%A4%A7%E8%A7%80%E5%9C%92](https://www.youtube.com/results?search_query=%E6%9C%B1%E5%98%89%E9%9B%AF%E7%9A%84%E6%96%87%E5%AD%B8%E5%A4%A7%E8%A7%80%E5%9C%92)

其他補充說明 (Supplemental instructions)