Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	文學家族專題課	₹(-)		學年/學期 Academic Year/Semester		114/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Literature Family Special Course (I)						
科目代碼 Course Code	RVIS10120	系級 Department 學一 & Year		開課單位 Course-Offering Department	縱谷跨域書院學士學位學 程		
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		1.0/1.0			
授課教師 Instructor	/朱嘉雯						
先修課程 Prerequisite							

課程描述 Course Description

《文學經典與賞析》旨在引導大學生進入文學的殿堂,透過經典作品的閱讀與討論,理解文學如何表達人類的情感、思想與價值。

本課程將以中外重要文學經典為核心,兼顧古今、跨越地域,讓學生在閱讀中培養批判思維、審美能力與文化視野。 課堂要點如下:

精讀與導讀:教師引導學生細讀原典,解析其深層意涵。

小組討論:鼓勵學生交流觀點,提升理解與批判能力。

寫作練習:透過短評與讀書心得,加強文字表達與思考。

視聽輔助:結合影像、戲劇或音樂,豐富文學感受。

課程目標 Course Objectives

- 1. 透過國內外文學作品的多元詮釋與再創作,開拓人生視野。
- 2. 尋找各種形式的閱讀樂趣,從中發現人文價值與文學之美。

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	經典導讀:帶領學生認識中外具代表性的文學作品,掌握其歷史背景與文化 意義。	
2	文本賞析:學習分析文本的語言、敘事技巧、人物塑造與象徵意涵。	
3	批判思維:透過討論與寫作,培養學生思辨能力與表達力。	
4	審美涵養:提升文學感受力,理解文學作品對人生與社會的啟迪。	
5	跨文化理解:比較不同文化脈絡下的經典作品,拓展國際視野。	
6	文學經典的定義與價值	
7	古典詩歌與抒情傳統(閱讀《詩經》)	
8	古典詩歌與抒情傳統 (閱讀《唐詩》)	
9	期中考試週 Midterm Exam	

10	敘事藝術與小說經典(閱讀《紅樓夢》)						
11	敘事藝術與小說經典(閱讀《哈姆雷特》)						
12	敘事藝術與小說經典(閱讀《羅密歐與茱麗葉》)						
13	戲劇與舞台的力量(閱讀希臘悲劇、元雜劇)						
14	戲劇與舞台的力量(元雜劇)						
15	文學與社會批判(十九世紀歐洲小說)						
16	文學與社會批判(閱讀魯迅小說)						
17	當代文學與跨媒介閱讀						
18	期末考試週 Final Exam						
教學策略 Teaching Strategies							
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion 參觀實習 Field Trip							
— 其他Mis	scellaneous:						
b) 留 な) かく ち カ T - 1.' C 1 f F - 1 1'							
教學創新自評 Teaching Self-Evaluation 創新教學(Innovative Teaching)							
問題導向學習(PBL) ■ 團體合作學習(TBL) ■ 解決導向學習(SBL)							
翻轉教室 Flipped Classroom							
社會責任(Social Responsibility)							
在地實踐Community Practice 産學合作 Industy-Academia Cooperation							
跨域合作(Transdisciplinary Projects)							
一跨界教學Transdisciplinary Teaching 跨院系教學Inter-collegiate Teaching							
業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners							
其它 other:							

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
Items		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出鉄席) General Performance (Attendance Record)	30%			~					
期中考成績 Midterm Exam	15%				~				
期末考成績 Final Exam	15%					~			
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		~						
其他 Miscellaneous (課堂參與及出席率)	20%		/						

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

一、文學經典(原典或選本)

《詩經》選讀(中華書局或臺灣商務印書館版本)

《楚辭》選讀

《唐詩三百首》

《紅樓夢》,曹雪芹著(人民文學出版社或三民書局校注本)

《哈姆雷特》,莎士比亞著(牛津版或中譯林語堂、朱生豪等譯本)

《浮士德》,歌德著(中譯郭沫若或王佐良等譯本)

《戰爭與和平》,托爾斯泰著

《追憶似水年華》,普魯斯特著

《百年孤獨》,馬奎斯著

《荒原》,艾略特著

二、文學賞析與理論導論

朱光潛:《西方美學史》

錢鍾書:《談藝錄》

王國維:《人間詞話》

許子東:《當代文學導讀》

Terry Eagleton, How to Read Literature

Northrop Frye, Anatomy of Criticism

Harold Bloom, The Western Canon

M. H. Abrams, A Glossary of Literary Terms

三、跨文化與比較視野

宋淇:《比較文學與中西詩學》

劉再復:《文學的範疇》

David Damrosch, What is World Literature?

Franco Moretti, Distant Reading

Gayatri Chakravorty Spivak, Death of a Discipline

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

 $\label{lem:https://www.youtube.com/results?search_query=\%E6\%9C\%B1\%E5\%98\%89\%E9\%9B\%AF\%E7\%9A\%84\%E6\%96\%87\%E5\%AD\%B8\%E5\%A4\%A7\%E8\%A7\%80\%E5\%9C\%92$

其他補充說明(Supplemental instructions)