

國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	劇本寫作			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Script Writing				
科目代碼 Course Code	CLL_32240	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	中國語文學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/郭澤寬				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
本課程主要透過實例劇本的研讀與分析，並藉實際創作，以培養劇本創作之能力。整體修課的同學建議不超過20位，以利各週各種作業之批改與討論、修正。若修課同學超過20位，將有採取分組作業的必要，個人作業或也被分組作業所取代，這請修課同學注意。					
課程目標 Course Objectives					
本課程乃以認識劇本在不同媒體的各形態為先，並逐步認識劇本寫作之各要素，且透過實作與分組批評、修正，且體驗劇本寫作之方法，並期能在期末，能完成一完整之作品。課程目標具體如下： 1、透過專書閱讀與教師講解認識不同媒體、表演類型下，「劇本」之形式差異。 2、透過分析與實作，了解「敘述體」與對話「代言體」之差異。 3、分別從故事到情節；主題思想的建立；分場分幕的結構；人物性格塑造；人物語言與對話；場面的預設與安排等等進行討論，並進行實際寫作練習。 4、期末能以完成具有可演性的舞台劇本或其他媒體形式劇本一本為目標。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	掌握中國語文特質及發展脈絡，具備運用古典文獻的治學素養。Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature.				●
B	具備閱讀、鑑賞與批評的能力。Possess reading, appreciating and criticizing capabilities.				●
C	具備書寫、創作與表達的能力Possess writing, creating and expressing abilities.				●
D	培養想像能力，豐富形象思維。Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking.				●
E	具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。Possess independent and problem-solving logical thinking ability.				○
F	拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care.				○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	課程初介：劇本的多種模式__劇作家的工作與責任。				

2	從「悲劇」六大要素談戲劇的基本元素	
3	I. :從題材到故事、從故事到情節 II:立主腦:主題思想的建立	作業:書寫情節大綱&題材分析
4	III:衝突與高潮 IV:人物與性格	專題演講
5	專題演講:從日本動漫看故事題材的選擇與情節的經營	
6	戲劇做為一個動作的藝術—分場與分幕	作業:分場練習
7	清明節	作業:劇作人物關係與性格分析
8	戲劇做為一種語言的藝術——人物的語言與對話	作業:人物的對話短篇
9	期中考試週 Midterm Exam (故事的提出與分析)	
10	敘述體與對話體的轉換 I 劇本的格式	作業:敘述體的改編設計
11	編劇會議:敘述體與對話體的轉換 II 從故事到劇本	
12	編劇會議:期末作業分組討論:思想的置入/場面的安排:	分組討論
13	劇作賞析:話劇與電影	分組討論
14	期末作品試讀(第一場完成) 編劇會議	賞析分析:分組討論
15	期末作品討論(總體完成) 編劇會議	賞析分析:分組討論
16	期末作品讀劇發表 I	
17	期末作品讀劇發表 II	
18	期末考試週	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip
 ☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)
 ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	20%								
期中考成績 Midterm Exam	20%			✓					
期末考成績 Final Exam	20%			✓		✓	✓		
作業成績 Homework and/or Assignments	40%		✓			✓	✓		
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions 全學期切勿超過4次缺席（含加退選前），否則平常成績則為0分。 分組作業需明訂分工概況。 教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.) 各文本與講義。 課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.) meet.google.com/wxr-fnpi-uzk 其他補充說明 (Supplemental instructions) 本課程除了講授、討論及個別作業之外，預期以分組作業的方式，做為期末讀劇發表之用，並且著重分組討論，做為劇本形成的主要方法。分組方式上課時再適切說明。									