



## 教學計劃表 Syllabus

|                                    |  |                             |    |                                    |        |  |  |  |  |
|------------------------------------|--|-----------------------------|----|------------------------------------|--------|--|--|--|--|
| 課程名稱(中文)<br>Course Name in Chinese | 幼教專題製作(上)                                |                             |    | 學年/學期<br>Academic Year/Semester    | 114/1  |  |  |  |  |
| 課程名稱(英文)<br>Course Name in English | Early Childhood Special Topics Design(I) |                             |    |                                    |        |  |  |  |  |
| 科目代碼<br>Course Code                | ECE_32810                                | 系級<br>Department & Year     | 學三 | 開課單位<br>Course-Offering Department | 幼兒教育學系 |  |  |  |  |
| 修別<br>Type                         | 學程 Program                               | 學分數/時間<br>Credit(s)/Hour(s) |    | 2.0/2.0                            |        |  |  |  |  |
| 授課教師<br>Instructor                 | /張明麗/傅建益                                 |                             |    |                                    |        |  |  |  |  |
| 先修課程<br>Prerequisite               |  |                             |    |                                    |        |  |  |  |  |

### 課程描述 Course Description

本課程為本系同學兒童劇畢業成果展之預備課程，藉此課程引導同學落實所學幼教理論，統整幼教美感相關教學活動，為兒童劇畢業成果，呈現初步雛形。與角色，期使兒童劇畢業成果，能統整學過的美感內涵。

### 課程目標 Course Objectives

1. 本課程為本系同學畢業成果展之預備課程，藉此課程引導同學落實所學幼教理論統整幼教相關教學活動，為大四畢業成果做初步雛形之企劃呈現。
2. 本課程將以（歷屆學長姐）經驗分享，以及相互檢視與討論彼此擬定之企劃案，期使大四畢業成果能充分反應幼教所學的方式進行授課。

※本課程融入永續發展目標(SDGs)：

4. 優質教育；17. 多樣性關係。

| 系專業能力<br>Basic Learning Outcomes |  | 課程目標與系專業能力相關性<br>Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives |
|----------------------------------|--|---|
| A                                | 具備幼兒教保發展理念與實務的素養。To demonstrate the literacy of theorizing and performing developmentally appropriate early childhood educare curricula.                             | ●   |
| B                                | 具備理解與尊重幼兒發展及學習需求的素養。To demonstrate the literacy of respecting and understanding preschool children's versatile developmental and learning needs.                     | ●   |
| C                                | 具備規劃適切的幼兒教保課程、教學及多元評量的素養。To demonstrate the literacy of planning, executing, and evaluating developmentally appropriate educare programs for preschool children.     | ●   |
| D                                | 具備建立幼兒教保正向學習環境及適性輔導的素養。To demonstrate the literacy of establishing positive learning environment and implementing multiple adaptive guidance for preschool children. | ○   |
| E                                | 具備認同與實踐幼兒教保專業倫理的素養。To demonstrate the literacy of identifying and complying with the early childhood educare professional ethics.                                    | ○   |

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

### 授課進度表 Teaching Schedule & Content

| 週次 Week | 內容 Subject/Topics | 備註 Remarks |
|---------|-------------------|------------|
| 1       | 課程說明與規則           |            |
| 2       | 讀劇與對詞             |            |
| 3       | 戲劇選角              |            |

|    |                              |  |
|----|------------------------------|--|
| 4  | 分場排演/舞台技術實務(服裝、布幕、音樂、道具等)    |  |
| 5  | 分場排演/舞台技術實務(服裝、布幕、音樂、道具等)    |  |
| 6  | 分場排演/舞台技術實務(服裝、布幕、音樂、道具等)    |  |
| 7  | 分場排演/舞台技術實務(服裝、布幕、音樂、道具等)    |  |
| 8  | 分場檢視與修正/舞台技術實務(服裝、布幕、音樂、道具等) |  |
| 9  | 分場檢視與修正/舞台技術實務(服裝、布幕、音樂、道具等) |  |
| 10 | 分場檢視與修正/舞台技術實務(服裝、布幕、音樂、道具等) |  |
| 11 | 分場檢視與修正/舞台技術實務(服裝、布幕、音樂、道具等) |  |
| 12 | 全劇總排                         |  |
| 13 | 技術彩排                         |  |
| 14 | 全劇彩排                         |  |
| 15 | 校內試演                         |  |
| 16 | 移地試演                         |  |
| 17 | 期末成果報告/個人行政與劇組               |  |
| 18 | 回顧與展望                        |  |

#### 教 學 策 略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture       分組討論 Group Discussion       參觀實習 Field Trip  
 其他Miscellaneous: 實作並試演

#### 教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

##### 創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)       團體合作學習 (TBL)       解決導向學習 (SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom       磨課師 Moocs

##### 社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice       產學合作 Industy-Academia Cooperation

##### 跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching       跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

## 學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

| 配分項目<br>Items  | 配分比例<br>Percentage | 多元評量方式 Assessments |          |          |          |          |          |               |
|--|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|---------------|
|  |                    | 測驗<br>會考           | 實作<br>觀察 | 口頭<br>發表 | 專題<br>研究 | 創作<br>展演 | 卷宗<br>評量 | 證照<br>檢定      |
| 平時成績(含出缺席)<br>General Performance<br>(Attendance Record) | 20%                |                    |          |          |          |          |          | 出席情形          |
| 期中考成績 Midterm Exam                                       | 0%                 |                    |          |          |          |          |          |               |
| 期末考成績 Final Exam   | 40%                |                    |          | ✓        |          |          |          |               |
| 作業成績 Homework and/or<br>Assignments                      | 40%                |                    | ✓        |          |          |          |          | 校內試演與移地試<br>演 |
| 其他 Miscellaneous<br>(_____)                              | 0%                 |                    |          |          |          |          |          |               |

### 評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions

- 未出席課堂，無故不到，扣學期成績3分，事先請事假者扣兩分，病假（須醫院證明）扣1分，特殊事件則另行處理，出席成績扣光者，負分扣總分。
- 期末成果報告ppt
  - (1)個人行政表現ppt：於114/12/19(五)上傳雲端
  - (2)個人劇組表現ppt：於114/12/26(五)上傳雲端
- 檔名設定
  - (1)個人行政表現ppt  
姓名組別行政名稱日期(星期)，例如：王小美文書組表現1141219(五)
  - (2)個人劇組表現ppt  
姓名劇組表現日期(星期)，例如：王小美劇組表現1141226(五)
- 繳交報告依規定時間為準，由小老師統一收齊及檢查，不個別繳交給老師，未按時繳交者，當天視同遲交第一天，以此類推，遲交一天扣學期總成績一分，請假者，須按照學校規定出示假單。

### 教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- 郭玉珍譯 (1995)。表演藝術入門：表演初學者實務手冊。（原作者：麥克·歐文）。亞太。
- 陳晞如譯 (2009)。兒童戲劇寫作、改編、導演及表演手冊。（原作者：David Wood & Janet Grant）。華騰。
- 劉杰譯 (2015)。演員的自我修養。（原作者：(俄羅斯) 斯坦尼斯拉夫斯基）。華中科技大學。
- 鄧志浩、王鴻佑 (1997)。不是兒戲----鄧志浩潭兒童戲劇。張老師。

### 課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website (Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

### 其他補充說明 (Supplemental instructions)

- 本課程上課講義、任何資料或傳遞的訊息，僅公佈於e學苑，同學請勿在個人部落格、facebook或其他網站上流傳或討論。
- 上課講義未經授課教師同意，不得張貼到個人部落格、facebook或其他網站上流傳或討論。
- 網路公佈資料僅供參考，教學相關內容，將依實際情況而調整。