

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	論文研究與寫作			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Thesis Research and Writing				
科目代碼 Course Code	AD__53600	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	藝術與設計學系
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/黃成永/顏慧如				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
論文研究與寫作由本系不同專長的教師群涵蓋藝術與設計領域共同授課，授課內容包含設計研究論文及藝術創作性論文的研究與寫作方法，從研究與創作主題發想、文獻與作品分析、論文實際寫作的研討中，提高學生的邏輯分析能力，以期豐富與完整呈現研究或創作的內容，並學習將研究或創作成果訴諸文本時所需注意項目，教導論文研究與寫作的各個基礎面向。					
課程目標 Course Objectives					
教導論文研究與寫作的各個基礎面向，提高學生的邏輯分析能力，並協助學生在畢業製作的論文資料分析與文本寫作脈絡，以期豐富與完整呈現畢業製作的內容。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	具備藝術與設計理論的專業基礎知識。Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design.				●
B	具備獨立思考與創新研究的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development.				●
C	文化內涵與美學素養兼具的創作及研究能力。Able to train the students to have the creative and research ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.				●
D	具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。Able to train the students to have the professional capability of across boundary cooperation and local practice.				○
E	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design				
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	課程說明、授課方式與評分標準				全體教師
2	設計研究論文寫作格式APA				黃成永老師
3	設計研究論文寫作格式APA				黃成永老師
4	設計研究質性方法				黃成永老師
5	設計研究質性方法				黃成永老師

6	設計研究量化方法	黃成永老師
7	設計研究量化方法	黃成永老師
8	藝術創作研究方法	顏慧如老師
9	期中考周	期中考周
10	藝術創作研究方法	顏慧如老師
11	藝術創作研究方法	顏慧如老師
12	藝術創作論文寫作格式MLA	顏慧如老師
13	藝術創作論文寫作格式MLA	顏慧如老師
14	藝術創作論文寫作格式MLA	顏慧如老師
15	期末發表	全體老師
16	期末發表	全體老師
17	期末考周	全體老師
18	彈性補充教學	全體老師

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	60%		✓	✓	✓				
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	40%		✓	✓	✓				
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions 1. 平時作業由授課老師規定並於期限內繳交，每位老師30%(含出席成績)。 2. 期末作業佔總成績40%，依學生自己選擇的研究類型繳交研究主題提案書25頁以上，內容包括：研究主題、研究背景、研究動機與目的、文獻探討、研究方法、預期成果、參考文獻…. 教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.) 1. 林登讚 著。研究方法與論文寫作，第三版。新北市：超級科技圖書。 2. 湯明哲等著。撰寫博碩士論文實戰手冊。新北市正中書局。 3. Ralph Berry 著 吳美馨 譯(2003)，研究論文寫作指導。新北市：韋伯文化國際。 4. 齋藤孝 著(1991)。學術論文的技巧，第四版。日本東京：日本エディタースル出版。 5. 管倖生等著。設計研究方法，第三版。新北市：全華圖書。 6. Keith Punch 著，做出有效的研究論文與計劃。新北市：韋伯文化，2009。 7. Wayne C. Booth 等著，研究的藝術。台北市：巨流，2009。 8. Julia Cameron著，創作，怎麼搞的。台北市：大塊文化，2010。 課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.) 其他補充說明 (Supplemental instructions)									