



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	繪畫創作研究(一)			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Study of Painting Studio I				
科目代碼 Course Code	AD__50800	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	藝術與設計學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/洪莫愁				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
學習獨立創作與相關之繪畫技法， 透過分析討論藝術史上著名藝術家的作品認識了解創作的不同形式與構思， 學習分享創作的過程與繪畫技巧的進階學習 兩張15號課堂作品 完成個人之繪畫作品至少100號(162X130公分)					
課程目標 Course Objectives					
能分析不同類型的繪畫題材，培養創作的的能力，能獨立的創作製作富個人各特色的藝術作品。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	具備藝術與設計理論的專業基礎知識。Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design.				○
B	具備獨立思考與創新研究的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development.				●
C	文化內涵與美學素養兼具的創作及研究能力。Able to train the students to have the creative and research ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.				●
D	具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。Able to train the students to have the professional capability of across boundary cooperation and local practice.				
E	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design				●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	課程概說				9/10登記材料與採買
2	創作概念引導				9/17
3	藝術家的創作與探討1/構圖與繪畫製作				9/24
4	藝術家的創作與探討2/繪畫製作與個別指導				10/01

5	藝術家的創作與探討3/繪畫製作與個別指導	10/08
6	藝術家的創作與探討4/繪畫製作與個別指導 音感作畫	10/15 15號作品1張
7	作品分析與討論	10/22 10/24-26台北藝博參訪， 自由參加
8	藝術家的創作與探討5/繪畫製作與個別指導	10/29 15號作品1張
9	藝術家的創作與探討6/繪畫製作與個別指導	11/5
10	作品分析與討論	11/12
11	藝術家的創作與探討7/繪畫製作與個別指導	11/19
12	藝術家的創作與探討8/繪畫製作與個別指導	11/26
13	作品分析與討論	12/03
14	藝術家的創作與探討9/繪畫製作與個別指導	12/10
15	藝術家的創作與探討10/繪畫製作與個別指導	12/17
16	作品分析與討論	12/24
17	期末繪畫聯展	12/31
18	學生自主學習週	1/07

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☒ 參觀實習 Field Trip
 ☒ 其他 Miscellaneous: 展演

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☒ 解決導向學習(SBL)
- ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs
- 社會責任(Social Responsibility)
- ☒ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation
- 跨域合作(Transdisciplinary Projects)
- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	20%			✓		✓			
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	60%		✓		✓				
其他 Miscellaneous (課堂討論)	20%			✓					
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
平時成績包含出席率與期末作業聯展之相關工作，缺席未請假，一次扣5/100，遲到一次扣3/100。 須完成相當油畫100F面積的作品(162X130) 課堂作業15號1張 課堂討論指能積極參與課堂議題討論並提出個人見解									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
藝術家的創作與探討將依課堂討論後，確認藝術家再提供相關網址 以FB課程群組為主 2022東華藝設-繪畫創作研究(一) https://www.facebook.com/groups/324748719837221									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									