

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese		原住民族藝術概論		學年/學期 Academic Year/Semester		114/1	
課程名稱(英文) Course Name in English		Introduction to Indigenous Art					
科目代碼 Course Code		IPA_10000	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-Offering Department	原住民族樂舞與藝術學士學位學程	
修別 Type		學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0		
授課教師 Instructor		/王昱心					
先修課程 Prerequisite							
課程描述 Course Description							
本課程以透過講述、體驗族群傳統藝術與當代藝術介紹、專業作品賞析、討論互動、參訪工作室等方式進行。本課程是從原住民藝術的展現來認識其文化的深層意義。除此之外，本課程也要從族群文化的生態環境、社會議題來詮釋藝術創作的文化性特殊意義。							
課程目標 Course Objectives							
本課程以台灣原住民族文化資產、設計人類學作為基礎，針對視覺藝術、樂舞等傳統藝術與當代創作詮釋族群美感，以及比較世界原住民族相關藝術議題，觀察與分析。							
系專業能力 Basic Learning Outcomes						課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力						●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能						●
C	具備人文素養與科際整合之行動力						○
D	具備在地關懷及國際視野之能力						○
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力						●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated							
授課進度表 Teaching Schedule & Content							
週次Week		內容 Subject/Topics				備註Remarks	
1		09/09 - 課程介紹，台灣原住民族藝術概述				自由報名參加：9/06下午3~5 武玉玲個展深度導覽 @ 石雕博物館	
2		09/16 - 台灣原住民藝術源起					
3		09/23 - 台灣原住民傳統藝術					
4		09/30 - 台灣原住民族文化資產現況					
5		10/07 - 台灣原住民文化與祭儀				10/12(日)孫菊花文資國寶授證@下賓朗部落	

6	10/14 - 台灣原住民傳統藝術傳承探討	
7	10/21 - 傳統藝術延續、重製與返還	
8	10/28 - 台灣原住民藝術V.S. 南島語族當代藝術	文化部文資局國寶級傳統工藝保存人尤瑪達陸老師講座
9	11/04 - 期中考試週 Midterm Exam	
10	11/11 - 當代台灣原住民文化與樂舞	
11	11/18 - 當代台灣原住民藝術創作賞析（一）藝術創作篇	調課
12	11/25 - 當代台灣原住民藝術創作賞析（二）創意產業篇	
13	12/02 - 當代台灣原住民藝術創作賞析（三）表演藝術篇	
14	12/09 - 台灣原住民神話與創作	
15	12/16 - 台灣原住民當代藝術探討（一）	
16	12/23 - 台灣原住民當代藝術探討（二）	
17	12/30 - 分組期末報告	期末考試週 Final Exam
18	01/06 - 期末作業繳交期限	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☒ 參觀實習 Field Trip
 ☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習(PBL)
 ☒ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)
 ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☒ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☒ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☒ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	10%	✓	✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	20%			✓	✓				
期末考成績 Final Exam	20%			✓	✓				
作業成績 Homework and/or Assignments	10%				✓				
其他 Miscellaneous (出席率)	40%								
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions (一) 請第一週出席確認修課意願。(二) 小組成績40%+個人平時、課程回饋各10%+出席率40%									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
蕭瓊瑞, 圖說台灣美術史—山海傳奇: 史前・原住民篇, 台北, 藝術家出版社, 2003。ISBN 986-7957-72-5 顏水龍, 台灣工藝, 國立台灣工藝研究發展中心: 南投, 遠流出版社, 1952初版, 2016再版。ISBN 978-986-05-0845-1 翁徐德, 鍾蔡瑛珠編, 台灣工藝先驅: 顏水龍先生百歲紀念工藝特展, 南投縣: 台灣工藝研究所, 2003。ISBN 957-01-4258-8 李坤修、黃郁倫、夏麗芳, 土裡土器: 臺灣史前文化陶器特展標本圖錄, 國立臺灣史前文化博物館, 台東 2013。ISBN 978-986-03-4837-8									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.) 自製講義。原住民當代藝術專題 https://9901group.blogspot.com									
其他補充說明 (Supplemental instructions) 114-1 原住民族藝術概論社團網頁。www.facebook.com/groups/1779498110110945/									