Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							
課程名稱(中文) Course Name in Chinese	原住民族藝術概	E 論		學年/學期 Academic Year/Se	114/1		
課程名稱(英文) Course Name in English	Introduction to Indigenous Art						
科目代碼 Course Code	IPA_10000	系級 Department 學一 & Year		開課單位 Course-Offering Department	原住民族樂舞與藝術學士 學位學程		
修別 Type	學程 Program	學分數/時 Credit(s)/Hou		3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/王昱心						
先修課程 Prerequisite							
market back of the state of the							

課程描述 Course Description

本課程以透過講述、體驗族群傳統藝術與當代藝術介紹、專業作品賞析、討論互動、參訪工作室等方式進行。本課程是從原住民藝術的展現來認識其文化的深層意義。除此之外,本課程也要從族群文化的生態環境、社會議題來詮釋藝術創作的文化性特殊意義。

課程目標 Course Objectives

本課程以台灣原住民族文化資產、設計人類學作為基礎,針對視覺藝術、樂舞等傳統藝術與當代創作詮釋族群美感,以及比較世界原住民族相關藝術議題,觀察與分析。

	条專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力	•
В	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能	•
С	具備人文素養與科際整合之行動力	0
D	具備在地關懷及國際視野之能力	0
Е	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	•

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks		
1	09/09 - 課程介紹,台灣原住民族藝術概述	自由報名參加:9/06下午 3~5_武玉玲個展深度導覽 @石雕博物館		
2	09/16 - 台灣原住民藝術源起			
3	09/23 - 台灣原住民傳統藝術			
4	09/30 - 台灣原住民族文化資產現況			
5	10/07 - 台灣原住民文化與祭儀	10/12(日)孫菊花文資國 寶授證@下賓朗部落		

6	10/14 - 台灣原住民傳統藝術傳承探討				
7	10/21 - 傳統藝術延續、重製與返還				
8	10/28 - 台灣原住民藝術V. S. 南島語族當代藝術	文化部文資局國寶級傳統 工藝保存人尤瑪達陸老師 講座			
9	11/04-期中考試週 Midterm Exam				
10	11/11 - 當代台灣原住民文化與樂舞				
11	11/18 - 當代台灣原住民藝術創作賞析 (一)藝術創作篇	調課			
12	11/25 - 當代台灣原住民藝術創作賞析 (二) 創意產業篇				
13	12/02 - 當代台灣原住民藝術創作賞析 (三)表演藝術篇				
14	12/09 - 台灣原住民神話與創作				
15	12/16 - 台灣原住民當代藝術探討 (一)				
16	12/23 - 台灣原住民當代藝術探討 (二)				
17	12/30 - 分組期末報告	期末考試週 Final Exam			
18	01/06 - 期末作業繳交期限				
教 學 策 略 Teaching Strategies					
✓ 課堂講	授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion ✓ 參觀實習]	Field Trip			
其他Mis	scellaneous:				
	教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation				
創新教學(Innovative Teaching)					
問題導向學習(PBL) ■ ■ 解決導向學習(SBL)					
■ 翻轉教室 Flipped Classroom ■ 磨課師 Moocs					
社會責任(Social Responsibility)					
✓ 在地實踐Community Practice					
跨域合作(Transdisciplinary Projects)					
✓ 跨界教學Transdisciplinary Teaching 跨院系教學Inter-collegiate Teaching					
✓ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners					
其它 other:					

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 多元評量方式 Assessments								
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%	>	~	~					
期中考成績 Midterm Exam	20%			~	~				
期末考成績 Final Exam	20%			~	~				
作業成績 Homework and/or Assignments	10%				~				
其他 Miscellaneous (出席率)	40%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

(一) 請第一週出席確認修課意願。(二) 小組成績40%相人平時、課程回饋各10%+出席率40%

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

蕭瓊瑞,圖說台灣美術史—山海傳奇:史前·原住民篇,台北,藝術家出版社,2003。ISBN 986-7957-72-5 顏水龍,台灣工藝,國立台灣工藝研究發展中心:南投,遠流出版社,1952初版,2016再版。ISBN 978-986-05-0845-1

翁徐德,鍾蔡瑛珠編,台灣工藝先驅:顏水龍先生百歲紀念工藝特展,南投縣:台灣工藝研究所,2003。ISBN 957-01-4258-8

李坤修、黃郁倫、夏麗芳,土裡土器:臺灣史前文化陶容器特展標本圖錄,國立臺灣史前文化物館,台東 2013。 ISBN 978-986-03-4837-8

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

自製講義。原住民當代藝術專題https://9901group.blogspot.com

其他補充說明(Supplemental instructions)

114-1 原住民族藝術概論社團網頁。www.facebook.com/groups/1779498110110945/