

國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中文能力與涵養AK			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Chinese Language Ability and Education				
科目代碼 Course Code	CLC_6232AK	系級 Department & Year	校核心	開課單位 Course-Offering Department	華語文中心
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/蔡政洋				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
本課程核心目標為引導學生由被動的資訊接收者，轉變為主動的閱讀與思辨者。課程設計理念植基於「自主學習」之精神，強調閱讀能力係透過個人主動探索而獲得。教學內容以文本介紹、分析與細讀為主要範疇，旨在提供方法論之示範。學生須將所學方法應用於自身的閱讀歷程，藉此建立與文學作品及世界對話之能力，進而養成閱讀習慣。課程作業流程旨在建構師生交流與個別指導之場域。學生透過各階段作業呈現其閱讀過程中的啟發與困惑，教師則據此提供個別化建議，以協助每位學生完成獨特的閱讀成長歷程。					
課程目標 Course Objectives					
本課程旨在實踐教育部「全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」的理念，即以「生命教育」之教學宗旨為核心，將語文教育從語文技能的層次內化至生命情感的涵養調潤，並落實於深度閱讀與創意書寫的具體場域上，讓語文的學習得以真正成為各領域之能力與素養的基礎。					
(校)核心能力 Learning Outcomes					課程目標與校核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking				
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking				
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance				
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance				
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving				
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving				○
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception				
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception				
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences				
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences				○
F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility				
F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility				○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					

授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content		
週次Week	內 容 Subject/Topics	備註Remarks
1	開學準備周：課程內容講解	
2	科幻短篇小說選讀：艾西莫夫、韓松、劉宇昆、黃崇凱	
3	科幻電影欣賞	作業：找到一本文學作品
4	日常生活的文學 - 現代散文選讀	
5	關於「日常」的電影	作業：閱讀歷程（一）
6	奚淞〈封神榜裡的哪吒〉、西西〈陳塘關總兵府家事〉	
7	關於「哪吒」的電影	
8	〈白娘子永鎮雷峰塔〉	
9	關於「青蛇」的電影	作業：閱讀歷程（二）
10	全校運動會	
11	〈杜十娘怒沉百寶箱〉、〈賣油郎獨佔花魁〉	
12	關於「愛情」的電影	
13	汪曾祺短篇小說選讀	
14	口頭報告	閱讀歷程（三）
15	口頭報告	閱讀歷程（三）
16	口頭報告	閱讀歷程（三）
17	口頭報告	閱讀歷程（三）
18	繳交期末作業	作業：閱讀歷程（四）書面心得報告

教學策略 Teaching Strategies

- ☐ 課堂講授 Lecture ☐ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip
- ☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習 (PBL) ☐ 團體合作學習 (TBL) ☐ 解決導向學習 (SBL)
- ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)									
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
作業項目 閱讀歷程（一）啟程前的準備：10% 閱讀歷程（二）初遇：10% 閱讀歷程（三）深入：20% 閱讀歷程（四）口頭報告：30% 閱讀歷程（五）書面心得報告：30% 作業說明 閱讀歷程（一）啟程前的準備：學生需在第三週前，親自到圖書館選擇一本從未閱讀過的現代文學作品，並寫下選擇動機。 閱讀歷程（二）初遇：學生需根據第一週的閱讀經驗，寫下閱讀前的期待與閱讀後的新發現。 閱讀歷程（三）深入：學生需找出書中三個重要段落，並記錄下閱讀當下的感受、想法或疑問。 閱讀歷程（四）口頭報告：學生需在第十四週至第十七週，針對所選作品進行一場最多十五分鐘的口頭報告，分享個人的閱讀歷程與心得。 閱讀歷程（五）書面心得報告：學生需在第十八週，繳交一份完整的書面心得報告。報告需自訂主題，並將整個學期的閱讀歷程串聯成一個具備完整架構與邏輯的整體。									
教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
課綱、教學計劃表及詳細相關規定： https://docs.google.com/spreadsheets/d/1UQ3_c8jGaytMBL7ejmn_fXSwVZQMmIoXaHx5SMXFr9k/edit?usp=sharing									
課程講授文本以及補充閱讀文本： https://drive.google.com/drive/folders/1_jxpkj_0luBsDpysaMFwwuL7v584fgiT?usp=sharing									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									