



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	國民小學藝術教材教法AA			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1			
課程名稱(英文) Course Name in English	Teaching Materials and Methods of Arts and Humanities in the Elementary School							
科目代碼 Course Code	TH_1120AA	系級 Department & Year	113甲	開課單位 Course-Offering Department	師資培育中心-小教			
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0					
授課教師 Instructor	/羅美蘭							
先修課程 Prerequisite	/*美勞/*音樂							

### 課程描述 Course Description

教師設計各週主題課程，協助學生充實藝術教學知能，課程目標有三：

- 一、引領學生探討兒童造形心理、國際藝術教育思潮和臺灣藝術教育政策(含十二年國教藝術領域課程綱要、國家型美感教育計劃)。
- 二、培育學生具有編撰藝術教材和設計藝術教學的能力。
- 三、輔導學生發展藝術教學理念和創意教學策略，並能運用科技媒體來輔助教學。

### 課程目標 Course Objectives

#### 音樂：

課程內容瞭解當前教育的理念，發展藝術課程教學之理論、教材編選、教學活動設計、教學方法、教學評量等內容。

1. 能與教育部美感教育融入國民小學藝術課程，內容適度調整覺察生活美感基本要素，更清楚校園環境美感的來源，適性分級分齡練習設計教案。
2. 了解國小「藝術」學習領域中之課程目標、性質與內容。
3. 融會國小「藝術」學習領域中之教材內容、編製與設計。
4. 貫通國小兒童藝術心理發展之特徵，及其在視覺、音樂、表演與綜合等教學方法的應用。
5. 探究如何編選「藝術」學習領域的教學設計與活動。
6. 探討「藝術」學習領域的教學評量及進行兒童作品之賞析。
7. 本課程在探討國民小學課程之「藝術」學習領域教學之素養內涵。
8. 本課程之教學重點是以學校本位課程之發展為重心，融入重要議題作為教學理念指導學生設計出符合國民小學的教案。

修習本課程儲備將來的「藝術」教學能力，針對國民小學之藝術課程進行教學設計，規畫教學內容的三主軸：表現、鑑賞、實踐，進行演示與教學評量的學習。

#### 美勞：

瞭解當前教育的理念，發展藝術課程教學之理論、教材編選、教學活動設計、教學方法、教學評量等內容。

循序漸進培養師培學生對生活中發現美，在美勞的課程規畫中，針對國民小學不同學齡的學童，可以引導學童體會生活美感，覺察生活中認識美感的存在，掌握主要的媒材練習，學習如何表現它。

學生們先要熟練各種媒材與表現技巧，能設計美勞教學活動，從眼手腦合一，了解動手勞作與發揮基礎美感養成的創造力，進而在觀察中發現不同種類媒材的變化，透過學習遊戲體會過程，累積經驗作為儲備未來藝術教學能力。

(增能)專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與核心能力 相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	具備關懷與熱忱教育理念與實務應用的素養Students embrace concepts of caring and enthusiastic educational which they can apply in practice.	○
B	具備發展學習者需求課程及多元適性評量的素養Students can develop curricula and multiple adaptive assessment types to meet learners' needs.	●

C	具備建立正向學習與適性輔導的素養Students are able to establish positive learning and engage in adaptive counseling.	<input type="radio"/>
D	具備並認同實踐教師專業倫理的素養Students can both recognize and practice teacher professional ethics.	
E	具備科技創新、跨域視野、社會責任、終身學習的素養Students engage in technological innovation, interdisciplinarity, social responsibility, and lifelong learning.	

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

### 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	課程導論：課程規劃、作業與評量說明	9/11
2	兒童認知發展與藝術表現	9/18
3	十二年國教藝術領域課程綱要 (一)基本理念與核心素養 (二)國小課綱分析與教學案例 (三)課綱實施要點與議題研討	9/25
4	國際藝術教育理論與思潮 教育部政策與美感教育計畫	10/2
5	藝術教學設計(一)	10/9
6	藝術教學設計(二)	10/16
7	教學參觀與見習	10/23
8	藝術教學策略和學習資源	10/30
9	期中評量：藝術教學設計	11/6
10	專題講座：美感教科書	11/13
11	藝術教材教法增能研習(一)	11/20
12	藝術教材教法增能研習(二)	11/27
13	藝術教學評量理論與實務	12/4
14	學習成果發表	12/11
15	學習統整、期末評量	12/18
16	公共假期，停課	12/25
17	元旦放假	1/1
18	彈性課程/作業繳交與總評	1/8

## 教 學 策 略 Teaching Strategies

課堂講授 Lecture

分組討論 Group Discussion

參觀實習 Field Trip

其他Miscellaneous:

## 教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

### 創新教學 (Innovative Teaching)

問題導向學習 (PBL)

團體合作學習 (TBL)

解決導向學習 (SBL)

翻轉教室 Flipped Classroom

磨課師 Moocs

### 社會責任 (Social Responsibility)

在地實踐 Community Practice

產學合作 Industry-Academia Cooperation

### 跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

跨界教學 Transdisciplinary Teaching

跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

### 其它 other:

\_\_\_\_\_

### 學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments						
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%		✓	✓				出席與課堂表現
期中考成績 Midterm Exam	20%			✓	✓	✓		教學設計
期末考成績 Final Exam	30%			✓	✓	✓		教學設計與演示
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		✓				✓	實作、學習單等
其他 Miscellaneous (_____)								

### 評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions

第一週課堂說明

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)  
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課堂補充與說明

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)  
Teaching Aids & Teacher's Website (Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

第一週課堂說明

其他補充說明 (Supplemental instructions)

教學參觀與見習(三選一)

(一)附小教學觀摩 推薦:10/23美勞

(二)師資培育中心公告

(三)自行規劃教學參觀與實習

作業：將參觀心得納入期末報告