請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書。
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

教學計劃表　Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	國民小學藝術教材教法AA			學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Teaching Materials and Methods of Arts and Humanities in the Elementary School				
科目代碼 Course Code	TH__1120AA	系級 Department & Year	113甲	開課單位 Course-Offering Department	師資培育中心-小教
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0		
授課教師 Instructor	/羅美蘭				
先修課程 Prerequisite	/*美勞/*音樂				

課程描述　Course Description

教師設計各週主題課程，協助學生充實藝術教學知能，課程目標有三：
一、引領學生探討兒童造形心理、國際藝術教育思潮和臺灣藝術教育政策(含十二年國教藝術領域課程綱要、國家型美感教育計劃)。
二、培育學生具有編撰藝術教材和設計藝術教學的能力。
三、輔導學生發展藝術教學理念和創意教學策略，並能運用科技媒體來輔助教學。

課程目標　Course Objectives

音樂:
課程內容瞭解當前教育的理念，發展藝術課程教學之理論、教材編選、教學活動設計、教學方法、教學評量等內容。
1.能與教育部美感教育融入國民小學藝術課程，內容適度調整覺察生活美感基本要素，更清楚校園環境美感的來源，適性分級分齡練習設計教案。
2.了解國小「藝術」學習領域中之課程目標、性質與內容。
3.融會國小「藝術」學習領域中之教材內容、編製與設計。
4.貫通國小兒童藝術心理發展之特徵，及其在視覺、音樂、表演與綜合等教學方法的應用。
5.探究如何編選「藝術」學習領域的教學設計與活動。
6.探討「藝術」學習領域的教學評量及進行兒童作品之賞析。
7.本課程在探討國民小學課程之「藝術」學習領域教學之素養內涵。
8.本課程之教學重點是以學校本位課程之發展為重心，融入重要議題作為教學理念指導學生設計出符合國民小學的教案。
修習本課程儲備將來的「藝術」教學能力，針對國民小學之藝術課程進行教學設計，規畫教學內容的三主軸：表現、鑑賞、實踐，進行演示與教學評量的學習。

美勞:
瞭解當前教育的理念，發展藝術課程教學之理論、教材編選、教學活動設計、教學方法、教學評量等內容。
循序漸進培養師培學生對生活中發現美，在美勞的課程規畫中，針對國民小學不同學齡的學童，可以引導學童體會生活美感，覺察生活中認識美感的存在，掌握主要的媒材練習，學習如何表現它。
學生們先要熟練各種媒材與表現技巧，能設計美勞教學活動，從眼手腦合一，了解動手勞作與發揮基礎美感養成的創造力，進而在觀察中發現不同種類媒材的變化，透過學習遊戲體會過程，累積經驗作為儲備未來藝術教學能力。

	(增能)專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	具備關懷與熱忱教育理念與實務應用的素養Students embrace concepts of caring and enthusiastic educational which they can apply in practice.	○
B	具備發展學習者需求課程及多元適性評量的素養Students can develop curricula and multiple adaptive assessment types to meet learners' needs.	●

C	具備建立正向學習與適性輔導的素養Students are able to establish positive learning and engage in adaptive counseling.	○
D	具備並認同實踐教師專業倫理的素養Students can both recognize and practice teacher professional ethics.	
E	具備科技創新、跨域視野、社會責任、終身學習的素養Students engage in technological innovation, interdisciplinarity, social responsibility, and lifelong learning.	

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程導論：課程規劃、作業與評量說明	9/11
2	兒童認知發展與藝術表現	9/18
3	十二年國教藝術領域課程綱要 (一)基本理念與核心素養 (二)國小課綱分析與教學案例 (三)課綱實施要點與議題研討	9/25
4	國際藝術教育理論與思潮 教育部政策與美感教育計畫	10/2
5	跨領域美感課程模組與創課方案	10/9
6	藝術教學設計(一)	10/16
7	藝術教學設計(二)	10/23
8	藝術教學策略和學習資源	10/30
9	期中評量：藝術教學設計	11/6
10	增能研習(一)	11/13
11	增能研習(二)	11/20
12	專題講座：美感教科書	11/27
13	藝術教學評量理論與實務	12/4
14	學習成果發表(一)	12/11
15	學習成果發表(二)	12/18
16	學習統整、期末評量	12/25
17	元旦放假	1/1
18	彈性課程/作業繳交與總評	1/8

教 學 策 略 Teaching Strategies
☑ 課堂講授 Lecture ☑ 分組討論Group Discussion ☑ 參觀實習 Field Trip ☐ 其他Miscellaneous:
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching) ☑ 問題導向學習(PBL) ☑ 團體合作學習(TBL) ☐ 解決導向學習(SBL) ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs 社會責任(Social Responsibility) ☐ 在地實踐Community Practice ☐ 產學合作 Industy-Academia Cooperation 跨域合作(Transdisciplinary Projects) ☐ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners 其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	30%		✓	✓					出席與課堂表現
期中考成績 Midterm Exam	20%			✓	✓	✓			教學設計
期末考成績 Final Exam	30%			✓	✓	✓			教學設計與演示
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		✓				✓		實作、學習單等
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions
第一週課堂說明

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)
課堂補充與說明

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)
第一週課堂說明

其他補充說明 (Supplemental instructions)