Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

# ②图玄東華大學

# 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	國民小學藝術教材教法AC				學年/學期 Academic Year/Semester		114/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Teaching Materials and Methods of Art and Humanity							
科目代碼 Course Code	CE3010AC	系級 Department 學三 & Year		開課單位 Course-Offering Department	花師教育學院			
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)			2.0/2.0			
授課教師 Instructor	/羅美蘭							
先修課程 Prerequisite	/*美勞/*音樂/*表演藝術							

### 課程描述 Course Description

教師設計各週主題課程,協助學生充實藝術教學知能,課程目標有三:

- 一、引領學生探討兒童造形心理、國際藝術教育思潮和臺灣藝術教育政策(含十二年國教藝術領域課程綱要、國家型 美感教育計劃)。
- 二、培育學生具有編撰藝術教材和設計藝術教學的能力。
- 三、輔導學生發展藝術教學理念和創意教學策略,並能運用科技媒體來輔助教學。

## 課程目標 Course Objectives

#### 音樂:

課程內容瞭解當前教育的理念,發展藝術課程教學之理論、教材編選、教學活動設計、教學方法、教學評量等內容。

- 1. 能與教育部美感教育融入國民小學藝術課程,內容適度調整覺察生活美感基本 要素,更清楚校園環境美感的來源,適性分級分齡練習設計教案。
- 2. 了解國小「藝術」學習領域中之課程目標、性質與內容。
- 3. 融會國小「藝術」學習領域中之教材內容、編製與設計。
- 貫通國小兒童藝術心理發展之特徵,及其在視覺、音樂、表演與綜合等教學方法的應用。
- 5. 探究如何編選「藝術」學習領域的教學設計與活動。
- 6. 探討「藝術」學習領域的教學評量及進行兒童作品之賞析。
- 7. 本課程在探討國民小學課程之「藝術」學習領域教學之素養內涵。
- 8. 本課程之教學重點是以學校本位課程之發展為重心,融入重要議題作為教學理 念指導學生設計出符合國民小學的教案。

修習本課程儲備將來的「藝術」教學能力,針對國民小學之藝術課程進行教學設計,規畫教學內容的三主軸:表現、鑑賞、實踐,進行演示與教學評量的學習。

## 美勞:

瞭解當前教育的理念,發展藝術課程教學之理論、教材編選、教學活動設計、教學方法、教學評量等內容。 循序漸進培養師培學生對生活中發現美,在美勞的課程規畫中,針對國民小學不同學齡的學童,可以引導學童體會生 活美感,覺察生活中認識美感的存在,掌握主要的媒材練習,學習如何表現它。 學生們先要熟練各種媒材與表現技巧,能設計美勞教學活動,從眼手腦合一,了解動手勞作與發揮基礎美感養成的創 造力,進而在觀察中發現不同種類媒材的變化,透過學習遊戲體會過程,累積經驗作為儲備未來藝術教學能力。

A具備應用專業知能探究與批判教育現象的能力Capability of applying professional knowledge and critical exploration to education phenomenon.QuitcomesB具備以多元視野研擬統整性教育方案的能力Capability of using multiple visions to elaborate on integrated education programs.□

具備主動積極與團隊合作的教育實踐能力Capability of applying active attitude and teamwork to education practice

 $\bigcirc$ 

圖示說明Illustration :● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

# 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程導論:課程規劃、作業與評量說明	9/11
2	兒童認知發展與藝術表現	9/18
3	十二年國教藝術領域課程綱要 (一)基本理念與核心素養 (二)國小課綱分析與教學案例 (三)課綱實施要點與議題研討	9/25
4	國際藝術教育理論與思潮 教育部政策與美感教育計畫	10/2
5	藝術教學設計(一)	10/9
6	藝術教學設計(二)	10/16
7	教學參觀與見習	10/23
8	藝術教學策略和學習資源	10/30
9	期中評量:藝術教學設計	11/6
10	專題講座:美感教科書	11/13
11	藝術教材教法增能研習(一)	11/20
12	藝術教材教法增能研習(二)	11/27
13	藝術教學評量理論與實務	12/4
14	學習成果發表	12/11
15	學習統整、期末評量	12/18
16	公共假期,停課	12/25
17	元旦放假	1/1
18	彈性課程/作業繳交與總評	1/8

教學策略 Teaching Strategies						
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion ✓ 参觀實習 Field Trip						
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation						
創新教學(Innovative Teaching)						
✓ 問題導向學習(PBL)						
翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs						
社會責任(Social Responsibility)						
□ 在地實踐Community Practice □ 產學合作 Industy-Academia Cooperation						
跨域合作(Transdisciplinary Projects)						
■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching						
──業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners						
其它 other:						

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
Items		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%		<b>✓</b>	<b>✓</b>					出席與課堂表現
期中考成績 Midterm Exam	20%			~	<b>~</b>	~			教學設計
期末考成績 Final Exam	30%			~	~	~			教學設計與演示
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		<b>~</b>				<b>~</b>		實作、學習單等
其他 Miscellaneous									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

第一週課堂說明

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課堂補充與說明

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

第一週課堂說明

# 其他補充說明(Supplemental instructions)

教學參觀與見習(三選一)

(一)附小教學觀摩 推薦:10/23美勞

(二)師資培育中心公告

(三)自行規劃教學參觀與實習 作業:將參觀心得納入期末報告