



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	音樂職涯實務AB		學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Music Career Practicum			
科目代碼 Course Code	MUS_4580AB	系級 Department & Year	學四	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0	
授課教師 Instructor	/沈克恕			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p><b>課程目標</b></p> <p>1. 落實實務實(見)習教育的內涵 2. 增加學生業界實(見)習的實務訓練機會 3. 提升就業能力及建立學生進入職場之信心並提高競爭力 4. 推動藝文活動的展演與企劃，落實在地優秀人才不外流的理想</p> <p>5. 開創音樂多元對話價值 將大學所學之成果更深入至音樂行政、數位影音多媒體外等領域加以聯結，以求更多元的職場取向。</p> <p>和音樂領域中之標竿企業和組織簽約合作，媒合學生至不同單位實見習，主要領域如下：</p> <p>一、展演場所或團體：推動藝文活動的展演與企劃。</p> <p>二、多媒體、唱片公司：整合科技，將音樂素材結合數位媒材。</p> <p>三、音樂教學系統：結合並推廣當代音樂教學法，以驗證理論與實務之結合。</p> <p>四、媒體：將大學所學之成果更深入至表演、教學、數位影音多媒體外之領域如電視、廣播電台，與相關之企劃、主持、配樂製作等領域加以聯結。</p> <p>課程主要依據實見習時期中，相關單位主管之評價以及任課教師之觀察，就學習態度、工作表現、交辦任務達成度以及出席狀況評定成績；實習報告亦納入學期總成績。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>1. 落實實務實(見)習教育的內涵 2. 增加學生業界實(見)習的實務訓練機會 3. 提升就業能力及建立學生進入職場之信心並提高競爭力 4. 推動藝文活動的展演與企劃，落實在地優秀人才不外流的理想</p> <p>5. 開創音樂多元對話價值 將大學所學之成果更深入至音樂行政、數位影音多媒體外等領域加以聯結，以求更多元的職場取向。</p>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力。To possess professional capabilities in musical research.			○
B	具備音樂演出之專業能力。To possess professional capabilities in musical performance.			○
C	具備音樂理論之專業能力。To possess professional capabilities in music theory.			○
D	具備音樂教學之專業能力。To possess professional capabilities in music education.			○
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.			●
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17	期末報告。	
18		

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous: 一、夕蘇脰、百力公司、雀巢利汶、利百泰系竹節百數世殊竹。  
 三、音樂教學系統：結合並推廣當代音樂教學法，以驗證理論與實務之結合。

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs
- 社會責任(Social Responsibility)
- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation
- 跨域合作(Transdisciplinary Projects)
- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)									
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	50%								書面實習報告
其他 Miscellaneous (雇主考評表)	50%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)