



教學計劃表 Syllabus

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------|----|------------------------------------|---|
| 課程名稱(中文) Course Name in Chinese | 語言復振 | | | 學年/學期 Academic Year/Semester | 114/1 |
| 課程名稱(英文) Course Name in English | Language Revitalization | | | | |
| 科目代碼 Course Code | LCI_30200 | 系級 Department & Year | 學二 | 開課單位 Course-Offering Department | 民族語言與傳播學系 |
| 修別 Type | 學程 Program | 學分數/時間 Credit(s)/Hour(s) | | 3.0/3.0 | |
| 授課教師 Instructor | /簡月真 | | | | |
| 先修課程 Prerequisite | | | | | |
| 課程描述 Course Description | | | | | |
| 本課程首先由授課教師講解語言復振的意義與方法，並介紹世界各地語言復振實例。有了理論基礎知識後，同學需探討台灣原住民族所面臨的問題，並進一步思考台灣原住民語言復振的有效方法。 | | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| (一) 認識台灣原住民語言種類及其分布情形。 (二) 檢視語言流失現象。 (三) 確認原住民語言存續的原則。 (四) 體認原住民語言存續的價值。 (五) 創造語言復振的策略與步驟 | | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives |
| A | 具備原住民族語言文化涵養及語文研究能力之基礎。To acquire ability to appreciate indigenous languages/culture and to conduct cultural studies. | | | | ● |
| B | 具備原住民族語文應用能力。To acquire ability to express indigenous language and culture. | | | | ● |
| C | 具備傳播理論及媒體實務能力。To acquire ability to interpret communication theory and to engage media production. | | | | |
| D | 具備原住民族文化傳播及議題探討能力。To acquire ability to debate key issues of indigenous cultural communication. | | | | |
| E | 具備整合原住民族語文及傳播知能之實踐能力。To acquire collaborative abilities to apply the knowledge of indigenous language, culture and communication. | | | | ● |
| 圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated | | | | | |
| 授課進度表 Teaching Schedule & Content | | | | | |
| 週次Week | 內容 Subject/Topics | | | | 備註Remarks |
| 1 | 1. 課程介紹 2. 瀕危語言 3. 語言復振 | | | | |
| 2 | 希伯來語語言復振 | | | | |
| 3 | 希伯來語語言復振 | | | | |
| 4 | 希伯來語語言復振測驗 愛爾蘭語語言復振 | | | | |

| | | |
|----|----------------------|--|
| 5 | 愛爾蘭語語言復振 | |
| 6 | 愛爾蘭語語言復振測驗 毛利語言復振 | |
| 7 | 毛利語言復振 | |
| 8 | 毛利語言復振 | |
| 9 | 期中考—筆試 | |
| 10 | 語言復振相關理論 | |
| 11 | 客語語言復振 | |
| 12 | 台灣原住民族語語言復振 | |
| 13 | 台灣原住民族語語言復振 | |
| 14 | 台灣原住民族語語言復振 | |
| 15 | 期末報告提案報告 | |
| 16 | 期末報告準備週 | |
| 17 | 期末報告(影片、Podcast等)發表會 | |
| 18 | 期末報告繳交 | |

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☒ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

| 學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments | | | | | | | | | |
|--|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 配分項目 Items | 配分比例 Percentage | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | |
| | | 測驗 會考 | 實作 觀察 | 口頭 發表 | 專題 研究 | 創作 展演 | 卷宗 評量 | 證照 檢定 | 其他 |
| 平時成績 General Performance | 25% | | | | | | | | 出席率及課堂表現 |
| 期中考成績 Midterm Exam | 25% | ✓ | | | | | | | |
| 期末考成績 Final Exam | 25% | | ✓ | | | ✓ | | | |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | 25% | ✓ | ✓ | | | | | | |
| 其他 Miscellaneous (_____) | | | | | | | | | |
| 評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions | | | | | | | | | |
| 1. 遲到兩次視同一次缺席。 2. 缺席三次即無法取得學分。 3. 上課禁止使用手機，違者無法取得學分。 | | | | | | | | | |
| 教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.) | | | | | | | | | |
| 本課程使用教師自編教材 主要參考文獻： Crystal, David. 2000. Language Death. Cambridge: Cambridge University Press.（周蔚譯 2001《語言的死亡》貓頭鷹出版社） Hinton, Leanne and Ken Hale(eds.). 2001. The Green Book of Language Revitalization in Practice. San Diego: Academic Press. 張學謙2011《語言復振的理念與實務：家庭、社區與學校的協作》新新臺灣文教基金 | | | | | | | | | |
| 課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.) | | | | | | | | | |
| 其他補充說明 (Supplemental instructions) | | | | | | | | | |