Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②图玄束華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	奥福教學法			學年/學期 Academic Year/Se	114/1		
課程名稱(英文) Course Name in English	Orff Method						
科目代碼 Course Code	MUS_46540	系級 Department 學二 & Year		開課單位 Course-Offering Department	音樂學系		
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		2.0/2.0			
授課教師 Instructor	/王麗倩						
先修課程 Prerequisite							

課程描述 Course Description

奧福教學法為音樂四大教學主流之一,主要引導學生從實作中感受音樂,學習音樂的元素與精神。本課程冀以引導學生明瞭奧福教學法的教學理念與哲理根據,建立正確的音樂教育觀與全人關懷;能融合奧福教學法之教育精神於教學設計中,透過生動活潑的教學設計,發展獨特有效的教學特色;以及能活用奧福教學法之教學技巧於教學活動中,以符合當前音樂課程的潮流需求。

主要教學內容為:

- 1. 卡爾·奧福之生平、教育理念及學理根據的介紹
- 2. 奥福教學法之教學原則及教學技巧的實際運用
- 3. 奥福教學法樂器之演練及搭配應用
- 4. 運用所學的奧福教學法為兒童音樂劇之主軸方式並執行演出

課程目標 Course Objectives

- 1. 瞭解奧福 (C. Orff) 教學法之發展沿革。
- 2. 瞭解奧福教學法之理論結構。
- 3. 獲得奧福教學所需之即興、律動、歌唱、演奏樂器、戲劇表演等能力。
- 4. 能夠依照奧福教學理念設計教學環境所需之教材與教學活動。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力。To possess professional capabilities in musical research.	•
В	具備音樂演出之專業能力。.To possess professional capabilities in musical performance.	•
С	具備音樂理論之專業能力。To possess professional capabilities in music theory.	•
D	具備音樂教學之專業能力。To possess professional capabilities in music education.	•
Е	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.	•

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	介紹奧福教學法之教育精神、原則與概念 音樂短劇—劇本編纂	

2	劇本編纂—對白 說白節奏(一)—單聲部:以活動感受音節與節奏的關聯性及兒歌歌詞與節奏的 代換
3	劇本編纂—對白 說白節奏(二)—多聲部:各種說白節奏型的整理與應用及其於音樂中功用和 重要性
4	劇本編纂—音效 肢體節奏—單聲部:運用肢體產生各種不同的音色與節奏型
5	劇本編纂—音效 肢體樂器—多聲部:運用不同肢體部位產生各種不同的音色與節奏型,以合奏 形式同時表
6	劇本編纂—音效變化 頑固伴奏介紹與設計:包含說白肢體交互運用以迴旋曲式呈現
7	劇本編纂—讀劇 以說白與肢體說故事
8	音樂短劇—音樂設計 片樂器之介紹與運用, Drone之組成形式與運用
9	音樂短劇—音樂設計 Drone與單聲部節奏型之結合與創作
10	音樂短劇—音樂設計 Drone與多聲部節奏型之結合與創作
11	音樂短劇—音樂設計 Drone與聲部交錯節奏型之結合與創作
12	音樂短劇—音樂設計 五聲音階的教學步驟與曲調創作
13	音樂短劇—舞蹈設計 律動教學:動機作用、詞意詮釋、基本音樂元素感受、樂曲曲式分析、即興 舞動之引導
14	兒童劇策劃:分組、角色分配
15	兒童劇演練:角色對詞、音樂呈現
16	兒童劇演練:道具製作、現場走位
17	兒童劇彩排
18	兒童劇正式公演

教學策略 Teaching Strategies
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion ✓ 參觀實習 Field Trip
✓ 其他Miscellaneous: 創作展演
教學創新自評Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching)
✓ 問題導向學習(PBL)
翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs
社會責任(Social Responsibility)
□ 在地實踐Community Practice □ 產學合作 Industy-Academia Cooperation
跨域合作(Transdisciplinary Projects)
□ 跨界教學Transdisciplinary Teaching □ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching
──業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners
其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分項目 配分比例 多元評量方式 Assessments								
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%		~	>					
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	40%		~			~			兒童劇
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		~	>		~			
其他 Miscellaneous (地區教師考評)	10%								自評

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- . J. Frazee : Discovering Orff, Schott Music Corp., 1987
- 三、 胡寶林、周結文著:音樂韻律與身心平衡,遠流出版社
- 四、 陳惠齡著:小豆芽的成長,奧福教學法研究推廣中心
- 五、 各類兒童童書 六、 自編教學活動

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)