

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	文化資產概論		學年/學期 Academic Year/Semester		114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Introduction to Cultural Heritage				
科目代碼 Course Code	TS_20920	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	臺灣文化學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/郭澤寬				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
所謂的"文化資產"，根據文化資產法第三條，指具有歷史、藝術、科學等文化價值，並經指定或登錄之下列有形及無形文化資產，其中包含八項有形文化資產、五項無形文化資產。本課程除了法規所規範的文化資產，更擴及以數位方式建檔的文化記憶，也就是近年文化部所推動的國家文化記憶庫。隨著數位化技術與網路科技的發展，文化資產的保存與活化運用也與數位技術密切的結合，本課程也因此從數位人文的角度，帶領同學來認識各類型的文化資料庫，從最新的法規資料庫、文化資產查詢、國家文化記憶庫，以及文化部近期建立的臺灣文化路徑網站等來進行綜合性的線上學習。					
課程目標 Course Objectives					
資訊社會與網路基礎建設的發展日漸成熟，各類型文化資產的數位典藏建置與推廣已成為眾所矚目的數位人文發展方向。我國數位典藏國家型科技計畫於已完成第一階段的建置成果。考量未來的長久發展以及永續經營、經驗的傳承與人才的培育乃是不可忽視的重點項目，因此本課程的教學目標為完整介紹文化資產數位典藏建置以及推廣所需要的專業知識與實務經驗。					
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	課程簡介及教學方式說明				
2	何謂文化資產?何謂「非遺」?文化資產概說---國家文化資產網／世界文化遺產的保存與組織				
3	從《文化資產保存法》談我國文化資產保存發展 I				
4	從《文化資產保存法》談我國文化資產保存發展 II				
5	文化資產分類與重要案例講解 I 古蹟、歷史建築、聚落 II 遺址、文化景觀				
6	專題演講：台灣的老街——台灣的建築文化資產				
7	文化資產分類與重要案例講解（花蓮市文化資產實察・預計）				
8	台灣的民歌戲曲概說 I				
9	期中考試週 Midterm Exam				
10	校外實察（預計）11月15/16 宜蘭傳藝中心、台北戲曲中心。（當週上課）				
11	實察課程調整				
12	實察課程調整				

13	文化資產的現況與保存：南、北管戲曲概說與欣賞	
14	文化資產的現況與保存：歌仔戲的形成與發展 I	
15	文化資產的現況與保存：歌仔戲的現代化與轉變	
16	專題報告與展演	
17	專題報告與展演	
18	預備週	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☒ 參觀實習 Field Trip
 ☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)
 ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☒ 在地實踐 Community Practice
 ☒ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	10%	✓							
期中考成績 Midterm Exam	40%								
期末考成績 Final Exam	40%				✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	10%					✓			
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
李汾陽：《文化資產概論》，台北：秀威，2010。 呂孜媛：〈遺產化過程中的媽祖進香：儀式變遷與地方賦權的考察〉，《民俗曲藝》192期（2016年6月），頁47-95。 林志宏：《世界遺產與歷史城市》，臺北市：臺灣商務，2010。 林承緯：《臺灣民俗學的建構》，臺北市：玉山社，2018。 林會承：《清末鹿港街鎮結構》，台北：境與象出版社，1979。 林會承：《臺灣文化資產保存史綱》，臺北市：遠流，2011。 林會承：〈戰後臺灣文化資產保存法制與氛圍的形塑〉。《文資學報》第8期（2014）：頁27-55。 漢寶德：《明、清建築二論》，台北：境與象出版社，1982。 曾永義：《台灣歌仔戲史》，台北：聯經，1988。									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
國家文化資產網									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									
全學期缺席不得超過4次。									