



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese		鑲嵌藝術創作		學年/學期 Academic Year/Semester		114/1	
課程名稱(英文) Course Name in English		Mosaic Art					
科目代碼 Course Code		AD__32810	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	藝術與設計學系	
修別 Type		學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0		
授課教師 Instructor		/韓毓琦					
先修課程 Prerequisite							
課程描述 Course Description							
本學期課程將與花蓮石材暨資源產業研究發展中心合作，課程分認識鑲嵌石材與技術，設計圖像與製作，與提升大理石馬賽克鑲嵌藝術美感技術相關研發等產學合作等三部分。課程開始將介紹大理石馬賽克鑲嵌藝術的沿革與發展脈絡，並說明與分析相關公共藝術石材鑲嵌案例，並帶領學生進入石材加工廠觀摩大理石馬賽克鑲嵌製作流程，了解石材的顏色與產地分類。本學期主題引導將石材鑲嵌與繪本故事結合，課堂上將學生透過業師的指導與實作，創作出個人的石材鑲嵌平面作品，期末需製作半浮雕式馬賽克鑲嵌創作，研發跨域大理石馬賽克鑲嵌藝術美感形式。							
課程目標 Course Objectives							
一 認識鑲嵌藝術的沿革與發展脈絡。 二 透過課程中的實作與練習，認識不同媒材的表現技法與特色。 三 運用鑲嵌藝術的技術，跨域整合拓展至個人的藝術創作。 四 培養多元的藝術專業能力與未來就業之競爭力。							
系專業能力 Basic Learning Outcomes						課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的基礎知識。Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design.						
B	具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics.					●	
C	具備文化內涵與美學素養的創作能力。Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.					○	
D	具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力。Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.						
E	具備跨域合作與在地實踐的能力。Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.					○	
F	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.						
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated							
授課進度表 Teaching Schedule & Content							
週次Week		內容 Subject/Topics				備註Remarks	

1	鑲嵌藝術課程導論： -沿革與發展脈絡 -大理石鑲嵌製作工具介紹 -公共藝術應用說明	1 PPT說明教學 2校內鑲嵌公共藝術觀察
2	A. 鑲嵌藝術材料與設計基礎 花蓮石材介紹、色彩分類、拼貼設計概念 B. 循環素材應用實驗：平面鑲嵌創作設計 回收素材收集、拼貼實驗、設計圖製作	思考與實作： 認識大理石材料特性與設計語彙、培養材料再利用與創意實驗能力 -外訪保險資料填寫
3	地方參訪與場域觀察 花蓮石材暨資源產業研究發展中心/高陽益石材廠介紹導覽	日期時間： 114/09/24 9:00 集合地點： 高陽益石材廠 課程目的： 增進對石材產業與地方環境理解
4	平面鑲嵌創作 I 材料整理、拼貼實作開始（個人）	設計圖展示 準備材料
5	平面鑲嵌創作 II 創作持續進行、講評與修正	培養基礎實作技巧與個人風格探索
6	平面鑲嵌創作 III 創作持續進行、作品收尾	精進鑲嵌技巧與作品完成度
7	平面鑲嵌創作（作品討論與評分）	作品展示、同儕回饋與講評
8	期中報告 石材鑲嵌公藝術案例研究報告ppt（團隊）	期中報告（團隊）
9	期末鑲嵌作品主題確認（系列作品一組） 發展期末系列作品主題、草圖、進度表	強化專題企劃能力
10	鑲嵌材料收集與設計深化 （系列作品一組）	調整設計方案
11	鑲嵌系列作品製作 I	應用技術整合進行創作
12	鑲嵌系列作品製作 II	作品細節與創作時間控制
13	鑲嵌系列作品製作 III	教師回饋並調整作品
14	鑲嵌系列作品製作 IV	完成創作並準備展覽
15	期末鑲嵌作品創作展示 （展覽佈展）	展覽場地配置 作品安裝 作品牌製作
16	期末鑲嵌作品展覽	展覽活動與互動
17	期末鑲嵌創作介紹與發表（展覽撤展）	個人口頭發表、創作檢討
18	期末評分	教師期末評分

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論 Group Discussion ☒ 參觀實習 Field Trip
- ☐ 其他 Miscellaneous: 實作教學

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習 (PBL) ☐ 團體合作學習 (TBL) ☐ 解決導向學習 (SBL)
- ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%		✓						(包括平時學習態度 與出缺席狀況)
期中考成績 Midterm Exam	40%		✓	✓	✓				(平面鑲嵌+團隊 報告)
期末考成績 Final Exam	50%		✓	✓		✓			(期末系列作品+期 末展覽)
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions 缺席不得超過4次！									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									