



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	繪本企劃與製作		學年/學期 Academic Year/Semester	114/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Design and Making of Picture Book			
科目代碼 Course Code	ACI_30400	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/郭文昌			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 培養學生對繪本的基本認識與欣賞能力</li> <li>• 引導學生完成一部原創繪本，包含企劃、創作與製作</li> <li>• 練習視覺敘事、圖文整合與出版概念</li> </ul>				
課程目標 Course Objectives				
本課程為繪本企畫與製作之進階課程，兼具理論與創作兩部分，期課程目標如下：				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解繪本在圖文創意產業的特質與發展</li> <li>2. 解析名家繪本的圖像符碼與創作議題</li> <li>3. 探討立體創意繪本製作形式</li> <li>4. 探究繪本出版與周邊產品之研發</li> <li>5. 企劃繪本的編製、展覽與行銷</li> <li>6. 進行繪本的製作與周邊產品之研發</li> </ol>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.			●
B	瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry.			●
C	具有創新概念，能進行藝創產品的研發。Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products.			●
D	能結合在地資源，參與藝術創意產業實務。Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry.			●
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving.			○
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends.			○
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	課程導論與繪本賞析 繪本定義、類型介紹、經典作品賞析			課程討論：我最喜歡的繪本

2	故事企劃基礎 敘事架構（三幕劇、角色弧線）、主題與訊息	提出3個故事點子
3	角色設計與人物設定 角色外型與性格建立	繪製主角設定圖與性格描述
4	世界觀與場景設定 繪本世界的風格、時空背景、視覺風格參考	製作 mood board（風格板）
5	故事腳本與文案撰寫 撰寫文本、文字與圖像的關係、節奏控制	初稿腳本與簡要分鏡草圖
6	分鏡構圖與頁面設計 視覺敘事、分鏡設計技巧、鏡頭語言	完成 12-16 頁分鏡草圖
7	插圖風格與媒材探索 插圖風格分析（手繪/數位）、媒材試驗	練習：嘗試2種風格或技法
8	色彩與視覺節奏 色彩心理、色彩與情緒、節奏設計	完成色彩規劃與角色上色測試
9	期中考試週 Midterm Exam 字體與版面設計 手寫字與印刷字、圖文排版技巧	字體設計草圖練習
10	製作流程規劃 製作排程、檔案規格、繪製與印刷注意事項	繳交製作時程表與格式規劃
11	插圖製作 I 根據分鏡與腳本開始製作插圖	完成前1/3 插圖成品
12	插圖製作 II 插畫製作持續與個別指導	完成中段插圖草圖或半成品
13	插圖製作 III 插圖完成階段、整體風格一致性檢查	完成全部插圖草稿/成品
14	整合與修正 圖文整合、風格調整與檢討修改	繳交初步整合本
15	成品繪製完成與輸出 畫冊裝訂方式（手工/數位/簡易印刷）	自行裝訂或模擬輸出繪本一本
16	專題發表準備 發表方式設計、口頭報告、作品展準備	準備PPT或展示物件
17	專題發表 I 學生發表與分享	評語與建議
18	期末考試週 Final Exam 專題發表展出	作品提交與期末成績

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture     
 分組討論 Group Discussion     
 參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous:

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)     
 團體合作學習(TBL)     
 解決導向學習(SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom     
 磨課師 Moocs

#### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice     
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching     
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

\_\_\_\_\_

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	60%								
期中考成績 Midterm Exam	15%								
期末考成績 Final Exam	15%								
作業成績 Homework and/or Assignments	10%								
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

平時作業繳交完整度/到課率(學期授課期間不得缺曠課超過四週課程)

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程講義

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)